بسم الله الرحمن الرحيم

اليوم

جريدة يومية تصدر عن دار اليوم للصحافة والطباعة والنشر بالدمام

اشتراك غير مخصص للبيع

الجمعة ٢٥ ربيع الآخر ١٤٠٧هـ - ٢٦ ديسمبر (كانون أول) ١٩٨٦م العدد ٤٩٤٢ - السنة الثالثة والعشرون

AL-YAUM FRI. 26 DEC. 1986 NO. 4942

٢٠ صفحة

خادم الحرمين الشريفين في لقائه بابنائه طلبة جامعة الملك فهد

الميزانية القادمة ستكون على مستوى جيد جداً ونحن حريصون على أن لا نكون مدينين لأحد

تعرضنا لأخطار جسيمة بسبب انخفاض أسعار النفط لكننا استطعنا تجاوزها

للمملكة كلمة واحدة لا تتغير أبداً ولا نريد أن نزاحم أحداً وملتزمون باتفاق الأوبك

الظهران فالح الصغير - واس :

اعلن خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ان الميزانية القادمة سوف تكون على مستوى جيد جدا بقدر ما تستطيع المملكة .

وذكر الملك فهد بن عبدالعزيز في لقائه المفتوح مع طلاب وأساتذة جامعة الملك فهد بالظهران ان المملكة تعرضت لوضع خطير في العامين الماضيين بسبب هبوط اسعار النفط ولكننا حريصون دائما على ان لا تكون دولتكم مدينة او مدانة الا لرب العزة والجلال .

واضاف الملك فهد انه من الحكمة والعقل ان نتلاف بقدر ما نستطيع الاقتراض من البنوك او من المؤسسات العالمية مقابل ان نضغط على انفسنا في مصاريفنا لمدة سنة او مثلها .. واضاف ان الظروف التي مرت بها المملكة لو مرت بها دولة غيرها لوجدت نفسها في مشكلة طويلة وعريضة .

وحول اتفاق الاوبك الاخير قال خادم الحرمين الشريفين الملك فهد اننا نتمسك باتفاق جينيف الذي توصلت اليه منظمة الاوبك لخفض الانتاج وصولا الى رفع الاسعار مؤكدا تأييد بلاده بقوة لاتفاق اوبك الاخير لخفض الانتاج ٧,٢٥ بالمائة والعودة الى سعر ثابت يبلغ ١٨ دولارا للبرميل واضاف الملك فهد انه بالامكان معرفة انتهاك اي دولة في اوبك لحصتها الانتاجية المتفق عليها مشيرا الى ان اسعار النفط ترتفع الى اكثر من ١٨ دولارا للبرميل اذا التزمت دول الاوبك بحصصها الانتاجية المتفق عليها .

واضاف خادم الحرمين الشريفين ان اهتمامنا الاساسي مركز على تضامن دول الاوبك ولن تزيد المملكة انتاجها مطلقا .. ان للمملكة كلمة واحدة لاتتغير ابدا ونحن لا نريد ان نزاحم احدا وكلنا يعرف ان المملكة يمكنها ان تنتج ١٥ مليون برميل في اليوم لكن هذا ليس من اختصاصنا ولن يكون ذلك ابدا بحال من الاحوال واضاف ان المملكة ستكون اول الملتزمين وآخر الملتزمين ولن يأتي منها أي خطأ ان شاء الله .

وحول موقف السوق الاوروبية المشتركة من فرض رسوم على بعض المنتجات البتروكيماوية التي تصدرها المملكة قال الملك فهد انه يؤسفني ان اسمع الآن انهم وضعوا رسوما عليها ولذلك سوف اناقش هذا الامر مع تلك الدول فاذا كانت مصرة على وضع جمارك اضافية زيادة فنحن لانستطيع ان نقول لها لالكن ذلك يتطلب ان نضع عليها نفس الزيادة .. فنحن في المملكة لاتضيرنا زيادة وارتفاع الضرائب على المنتجات التي كانت تصدر الى تلك الدول لكن ذلك لايمنع من الاخذ بمبدأ المعاملة بالمثل بحيث نضع على مانستورده منهم ضريبة زيادة مماثلة وهذا معناه اننا نعامل اي واحد بنفس المعاملة والطريقة التي يتعامل بها معنا .

وحول بعض الامور الداخلية تحدث الملك فهد فقال ان الحكومة سوف تهتم اهتماما كبيرا بتوظيف الشباب السعودي وقال لاشك ان المواطن السعودي سوف يعطي وطنه جهدا اكبر من جهد اي انسان قدم لهذه البلاد للعمل فيها .

وحول تخصيص مساكن للطلاب المتزوجين قال خادم الحرمين الشريفين انه سيولي هذا الامر كل اهتمامه حتى نسهل ماهو محبب للنفس وفيه عصمة ان شاء الله تعصم المواطن من ان يسلك الطريق الخطأ .

وحول عمل المرأة قال الملك فهد اننا نسعى الآن الى ايجاد مصانع ومعامل تستطيع المرأة ان تعمل فيها بستر ومصونة كما لوكانت تذهب الى المدرسة صباحا وتعود منها بعد الظهر بحيث تخصص لهن سيارات خاصة وتضبط كل الامور .

كما زف خادم الحرمين الشريفين البشرى لابناء المملكة باكتشاف مياه في بعض المناطق يستطيع الانسان ان يقول عنها انها مجزية ويعتمد عليها بعد الله .

كما وافق خادم الحرمين الشريفين على تقديم جوائز الملك فهد التقديرية السنوية لافضل بحث او مشروع يقوم به طلاب في الجامعات السعودية في حقولهم المختلفة وذلك لزرع روح المنافسة الشريفة والقدرة على الابتكار العلمي .

طالع نص اللقاء ص٤،٥

كلمة اليوم

رائد العلم في جامعة الملك فهد

لم يشا رائد العلم الاول ان تمر زيارته للمنطقة الشرقية دون ان يلتقي بالنخبة المتعلمة في هذا الجزء من بلادنا الحبيبة بعد ان قام بافتتاح الكثير من المشاريع الصناعية والصحية والعسكرية وغيرها من المشاريع والمكرمات التي قدمها حفظه الله الى ابناء وطنه في المنطقة الشرقية.. ومن ايمان القائد باهمية الحوار المباشر يجيء لقاؤه بابنائه منسوبي الجامعة من اساتذة، وطلاب واداريين، ليضع النقاط على الحروف، وليجيب على كافة التسؤلات التي تدور حول اهم قضايا الساعة كالنفط والميزانية وغيرهما بنفس القدر الذي تدور حوله هموم الطلبة والاساتذة والقضايا الاجتماعية التي تهم المواطنين جميعا.

ذلك اللقاء كان وديا ومتدفقا ومباشرا كان القائد.. يقول لابنائه . انكم تجتمعون في قلبي وانني معكم حيث تكونون كان البشر يطفح من وجه القائد، وهو يرى احلامه بالغد السعيد القادم تتحول الى واقع شامخ يتجسد في هذه العقول المفكرة التي استثمر فيها الوطن على مدى سنوات طويلة قبل ان تحين مواسم الحصاد.. وحين جاء الحصاد كانت هذه القلعة العلمية الشامخة التي تقدم علما متخصصا في فروع الهندسة والتقنية بما يحتاج اليه الوطن من اجل دفع عجلة البناء والتنمية بسواعد ابنائه البررة.

ذلك اللقاء الذي جمع بين الوالد فهد بن عبدالعزيز وابنائه منسوبي الجامعة كان عائليا ومشبعا بالروح الاسرية التي ظلت الصفة الملازمة للقاءات القائد بافراد شعبه في كل مكان من هذا الوطن ومن هنا جاءت رغبة الاساتذة والطلبة بالجامعة بتحويل مسماها من جامعة البترول والمعادن الى جامعة الملك فهد وحين يوافق رائد العلم الاول على تلبية رغبة منسوبي الجامعة، فانما يؤكد حفظه الله على المنزلة التي تحظى بها الجامعة ومنسوبيها لديه وينسجم مع ما ورد في لقائه بابنائه اذ يقول : « لقد رايت في زيارتي الاولى قبل هذه الزيارة ما سرني كثيرا كما رايت اليوم ما اثلج صدري، وتاكد لي بان ما رايت وما قيل لي فيما سبق قد اصبح الان قيد التنفيذ. كما انني رايت من التطور الذي لو وصف لاحد او ذكر لاعتبره شيئا من ضرب الخيال او انه شيء غير ممكن التحقيق. ولكنه اصبح حقيقة واقعة وليس غريبا ان نجد في علمائنا من يستطيع ان يضاهي اي عالم من العلماء في الصناعة والتكنولوجيا » .

ان شهادة قائد العلم الاول لهذه الجامعة الشامخة. لهي مصدر فخر لجميع منسوبي الجامعة كما ان قبوله لاطلاق اسمه حفظه الله على الجامعة، هو مدعاة لاعتزاز منسوبي الجامعة. لما له من دلالات ومعان..

وكما قال معالي مدير الجامعة بكر عبدالله بن بكر في تصريحه لـ « اليوم » في عددها يوم امس ان اطلاق اسم الملك فهد على الجامعة هو تتويج لمسيرتها وشرف اخر يضفيه خادم الحرمين الشريفين عليها، وعلى منسوبيها وان ذلك سيكون حافزا للتميز والتفوق وهو وسام جديد علق على صدر كل واحد منا .

اليوم

● استمرار القتال العنيف في جنوبي الجبهة

ايران تشن عدواناً جديداً على العراق وبغداد تعلن سحق العدوان

بغداد - الوكالات .

استمرت اذاعة بغداد منذ صباح امس في بعث الاناشيد الوطنية عقب اعلان القيادة العامة للقوات المسلحة العراقية من تمكن قواتها من صد اعتداء ايراني وقع الليلة قبل الماضية على قاطعي الفيلقين الثالث والسابع بالقاطع الجنوبي .

وكان العراق قد اعلن في ساعة مبكرة من صباح امس ان قواته المسلحة تمكنت من سحق الموجات الامامية لقوات الاعتداء الايراني واعلن ان معارك عنيفة للغاية مازالت مستمرة .

وقد اكدت ايران قبيل ظهر امس الخميس شن عدوان من جنوبي العراق باسم كربلاء (٤) وقالت وكالة الانباء الايرانية ان الهجوم بدا ليلة الاربعاء الخميس.

وقد ذكرت وكالة الانباء العراقية ان الرد العراقي على العدوان الايراني الجديد في القاطع الجنوبي مساء امس الاول اتسم بالسرعة والحزم القوي.

وقالت الوكالة ان الدلائل تشير الى ان الوقت بين الاعلان عن ابادة كل قدمات الصولة الامامية التي زج بها العدو الايراني وبين بدء العدوان المعادي الذي استهدف ارض العراق قد استغرق حوالي ثلاث ساعات.

فلقد هاجمت القوات الايرانية القوات العراقية في الفيلقين الثالث والسابع في تمام الساعة ٩,١٠ بالتوقيت المحلي الساعة ١٨,١٠ بتوقيت جرينتش بينما اذيع بيان القيادة العامة للقوات المسلحة العراقي الذي اكد سحق قوات الصولة الايرانية وعزلها عن بقية القوات الزاحفة في الساعة الثانية عشرة منتصف الليل بالتوقيت المحلي ٢١ بتوقيت جرينتش.

ويؤكد بيان القيادة العراقية على ان الاعتداء الايراني الجديد سيقبر تماما ولن تتحقق اطماع الايرانيين.

وتشدد القيادة العامة للقوات المسلحة العراقية على ان النصر النهائي هو حليف العراق وان القوات الايرانية ستهزم كما هزمت في المعارك السابقة.

وكان البيان العسكري العراقي قد نوه الى ان النوايا الايرانية بالعدوان معروفة قبل وقوعه واكد ان هذا العدوان يمثل مغامرة بما تبقى من القوات الايرانية في محاولة لالهاء شعوب ايران والراي العام عن التعامل الذليل للنظام الايراني مع الصهيونية العالمية.

وذكر البيان ان قوات المقداد وقوات الفاروق والقوات المتجحفلة معها دمرت الليلة قبل الماضية كل قدمات الصولة الامامية التي زج بها العدو حتى الان وابيدت قواتهم هذه وتم عزل قدمات الصولة عن القدمات المعقبة بنار حامية من القوات العراقية.

واكد البيان قدرة القوات المسلحة العراقية على تدمير وحرق كل القوات الايرانية واذاقتها الهزيمة المنكرة

ضمن المكارم الملكية العديدة لابناء المنطقة الشرقية :

الملك فهد يأمر بتوزيع ٨ آلاف قطعة سكنية بالخفجي والنعيرية على اهالي السفانية والنعيرية

كتب/ فيصل القو .

اضاف خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود حفظه الله مكرمة جديدة لابنائه اهالي المنطقة الشرقية حيث امر حفظه الله بتوزيع خمسة الآف قطعة سكنية في مدينة الخفجي على اهالي السفانية المقيمين بمدينة الخفجي وثلاثة الآف قطعة سكنية بمدينة النعيرية على اهالي السفانية والنعيرية.

اعلن ذلك لـ « اليوم » صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية واضاف سموه ان هذه المكرمة تاتي ضمن المكارم العديدة التي امر بها خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز لابنائه المواطنين في هذه المنطقة والتي تهدف جميعا الى راحتهم ورفاهيتهم وتطور وتقدم المنطقة. ووجه سموه الشكر والتقدير باسمه وباسم اهالي الشرقية لخادم الحرمين الشريفين على هذه المكرمة واهتمامه الدائم ورعايته المستمرة لابنائه المواطنين في المنطقة الشرقية.

ومن ناحية اخرى اكد مدير عام الشئون البلدية والقروية احمد المشعل عن سعادته واغتباطه بمكرمة الملك الوالد فهد بن عبدالعزيز حفظه الله مؤكدا ان هذه المكرمة الكريمة ستساهم في استقرار ورفاهية المستفيدين منها وفي استقرار اسرهم وسعادتهم.

واشار في تصريح لـ « اليوم » ان هذه المكرمة تاتي في سلسلة العطاءات الخيرة والتي يقدمها خادم الحرمين الشريفين للمواطنين بهدف توفير افضل سبل الراحة والامان لهم

كتب - مندوب اليوم .

تمت موافقة صاحب السمو الملكي الرئيس العام لرعاية الشباب الامير فيصل بن فهد على اقامة « ايام دارين الثقافية » .

وقد وجه الاستاذ محمد الشدي رئيس مجلس ادارة الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون رسائل لبعض الادباء والمهتمين بالمنطقة الشرقية للمشاركة في التحضير والاعداد لفعاليات المناسبة

وقد شكلت لجنة من كل من الاستاذ خليل الفزيع . الاستاذ محمد العلي . الاستاذ شاكر الشيخ . والاستاذ عبدالله الشباط للقيام بمهمة اللجنة التحضيرية وقد حددت اجتماعا اوليا في يوم الاربعاء بعد القادم بمقر جمعية الثقافة والفنون فرع الدمام لمناقشة ورقة العمل والذي قام باعدادها اعضاء اللجنة الثقافية بالجمعية .

وتحتوي ورقة العمل على فعاليات ثقافية منها امسيات شعرية ومحاضرات وندوات تعني بتراث منطقة دارين والمنطقة الشرقية عموما

وكذلك نشاطات فنية تشكيلية ومعرض للتراث وعرض مسرحي وفعاليات اخرى .

وتاتي موافقة الرئيس العام لرعاية الشباب على هذا العمل الثقافي والتراثي الكبير ضمن حرص سموه على تنشيط الحركة الثقافية بالمملكة وكذلك حرص صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد امير المنطقة الشرقية الذي دعم المشروع وتابع مراحله التحضيرية الاولى والفعاليات تستمر لمدة اسبوع كامل تقدم فيه كل ما يخدم تاريخ المنطقة الثقافي والتراثي .

صرح بذلك الاستاذ صالح ابو حنيه مدير فرع جمعية الثقافة بالدمام واضاف ان هذا المشروع له اثر كبير في دعم الحركة الثقافية بالمنطقة .

المقاتلات الأمريكية تعترض طائرات حربية سوفيتية فوق الاسكا

انكوريج - الاسكا - واس

اعلن المتحدث باسم قيادة القوات الجوية بولاية الاسكا الامريكية الليلة قبل الماضية ان الطائرات الامريكية اعترضت مؤخرا اربع طائرات عسكرية سوفيتية قرب سواحل الاسكا وبذلك فقد ارتفع عدد الطائرات السوفيتية التي تم اعتراضها قرب الولاية في العام الحالي الى ٣٤ طائرة .

وقال ان الطائرات الامريكية من طراز اف ١٥ طاردت اربع قاذفات سوفيتية من طراز بير اتش القادرة على حمل صواريخ موجهة لدى اقترابها من ساحل الاسكا في الثاني عشر والسادس عشر من شهر ديسمبر الجاري

وكانت القوات الجوية الامريكية قد نقلت طائرات المراقبة والانذار المبكر (اواكس) الى الولاية مؤخرا بسبب ازدياد عدد الطائرات السوفيتية التي تحلق بالقرب منها

اليوم تفتتح البطولة الآسيوية السادسة

كتب - حسين كاظم .

تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم وبحضور عدد من المسئولين الرياضيين تفتتح عصر اليوم على ملعب رعاية الشباب بالملز البطولة الاسيوية السادسة للاندية ابطال الدوري لكرة القدم

هذا وقد اكمل الاتحاد السعودي استعداداته لهذه البطولة لانجاحها بالشكل المطلوب والمرضي للجميع وسوف يشارك في هذه البطولة الهامة والتي تتطلع لها الجماهير الرياضية اربعة اندية اسيوية هي الهلال السعودي والطلبة العراقي ولياونغ الصيني وفوركلو اليابلني وتضم هذه الفرق عدد من اللاعبين البارزين على مستوى الكرة الاسيوية كافة وتتطلع جميعها في المنافسة للحصول على البطولة مما سيعطي هذا الكرنفال الرياضي طعم كروي تصدر سيستمتع له الجمهور سواء بالحضور او عن طريق الشاشة الفضية

تفاصيل اوسع في الصفحة الرياضية

فيصل بن فهد يزور نادي الطلبة السعوديين ويتبرع بخمسين ألف دولار

هذه المنشآت ملك للإنسان السعودي وعليه أن يحافظ عليها

القاهرة - واس..

قام صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب بزيارة مساء امس الاول لمقر نادي الطلبة السعوديين في القاهرة.

وكان في استقبال سموه الملحق التعليمي بالقاهرة عبدالعزيز العبدان ورئيس نادي الطلبة واعضاء النادي واعضاء بعثة رعاية المصالح السعودية بالقاهرة .

وقد رافق سموه وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب لشئون الشباب الدكتور صالح بن ناصر ووكيل الرئيس العام لرعاية الشباب عثمان السعد .

وقام سمو الامير فيصل عقب وصوله بجولة داخل النادي استمع خلالها الى شرح عن محتويات النادي بعد ذلك القى احد طلبة النادي كلمة رحب فيها بسمو الامير وقدم فيها شرحا عن نشاطات النادي ودور الطلبة السعوديين فيه.

كما القى سمو الامير فيصل كلمة اعرب فيها عن سعادته للقائه بالشباب السعودي بالقاهرة. وقال انتم هنا تؤدون رسالة سامية وتعملون من اجل هدف عظيم هو بناء بلادكم. واكد سموه في حديثه للطلبة بان ما تم في السنوات الماضية بالمملكة لا يعادله اطلاقا ولم يتم في اي بلد اخر ولم يات هذا من فراغ وانما جاء من تمسكنا جميعا بالعقيدة الاسلامية التي هي اساس حياتنا ومن هذا المنطلق حدث الاستقرار في المملكة العربية السعودية ومن ثم التنمية والتطور.

واضاف سمو الامير فيصل يقول ان المشاريع التي نفذت في المملكة تمت في وقت قياسي من الزمن وصرفت الاف البلايين من الريالات السعودية لبناء جميع المرافق الاساسية والتي انتهت ولله الحمد وانا على ثقة ان الاخوة يسمعون بين وقت واخر افتتاح مشاريع في المملكة وهي كلها في خدمة الانسان السعودي.. وقال ان الخطة الجديدة للمملكة تعتمد اساسا على الانسان السعودي ليستفيد من هذه المنشات ويرعاها ويحافظ عليها لانها في النهاية ملك له.

وذكر سموه ان قطاع التعليم والذي يعتبر من اهم القطاعات التي ركزت عليه الدولة واصبح لدينا الان سبع جامعات تخرج الاف الطلبة كل عام وهناك اقبال منقطع النظير على هذه الجامعات.

ونوه سموه بالقرار الذي صدر مؤخرا والذي يتيح للطالب اما ان يعمل بالدولة او اي قطاع اخر لانه لا يوجد تمييز لاي قطاع بالمملكة وانما يوجد مواطنون متساوون بالحقوق والواجبات وهذه الميزة اعطيت للطلبة السعوديين

واعرب سموه عن اسفه الشديد لقيام بعض الاجهزة الاعلامية في التشكيك بالمنجزات التي تحققت بالمملكة في السنوات الاخيرة. وقال ان سلاحنا تجاه هذه الافتراءات هو المزيد من العمل ولا نترك هذه الافتراءات تمر بل نرد عليها بكل قوة وحزم.

وذكر سمو الامير فيصل ان الرياضة السعودية حققت الكثير من الانجازات على المتسويات العربية والقارية والدولية وتم مؤخرا تاهل منتخب الشباب والناشئين لنهائيات كاس العالم في كندا وتشيلي. واضاف سموه ان هناك لجنة شكلت لدراسة احتياجات اندية الطلبة السعوديين في الخارج وننتظر نتائج اجتماعات هذه اللجنة ونحن دائما نركز على اهمية استمرار هذه الاندية ودعمها في سبيل رفعة وتقدم الشباب السعودي في مختلف انحاء العالم.

واعرب سموه في ختام كلمته عن شكره وتقديره لما حظي به سموه خلال وجوده في جمهورية مصر العربية وقال ان علاقات المملكة بمصر علاقات ازلية وهي علاقة اخوة واشقاء تربط البلدين.

وعقب انتهاء الكلمة قدم اعضاء نادي الطلبة السعوديين بالقاهرة لوحتين تذكاريتين لسمو الامير فيصل تحتوي اللوحة الاولى على صورة للملك عبدالعزيز بن عبدالرحمن طيب الله ثراه والملك سعود والملك فيصل والملك خالد رحمهم الله جميعا وصورة لخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وسمو ولي العهد وسمو النائب الثاني وتشمل اللوحة التذكارية الثانية على صورة لصاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب.

من جهة ثانية قدم صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب تبرعا لنادي الطلبة السعوديين بالقاهرة مقداره ٥٠ الف دولار امريكي خلال زيارته للمقر وياتي ذلك دعما من سموه لنشاطات النادي وللطلبة السعوديين في جمهورية مصر العربية

● الامير فيصل بن فهد ●



الشرقية.. ومشاريع الخير

تحظى المنطقة الشرقية هذه الايام بتشريف خادم الحرمين الشريفين لها وبافتتاحه عددا من المشاريع التنموية والحيوية.. وعناية خادم الحرمين الشريفين لابنائه المواطنين لا تتوقف فهو الاب وهو الراعي وهو الباني وهو القائد.. فالطريق الطويل الذي قطعته المملكة بقيادته يخطى قوية ملموسة على الصعيدين المحلي والعالمي.. اذ اخذت المملكة مكانا مرموقا بين الدول المتطورة والتي تخطت كافة العقبات واستطاعت ان ترسم لها منهجا جريئا في الحياة. والمشاريع التي يتوالى افتتاحها خير دليل وشاهد على المستوى التكنولوجي والصناعي الذي تشهده هذه البلاد.

وقد افتتح حفظه الله خلال الاسبوع الماضي عددا من المشاريع الحيوية والتنموية في المنطقة الشرقية التي تحظى بعنايته وتشريفه.

حيث افتتح يوم الاثنين مبنى القيادة والسيطرة والاتصالات في القاعدة البحرية بالجبيل.. وقد أكد خادم الحرمين الشريفين مجددا اننا دعاة للسلام والاستقرار في العالم.

وقال خادم الحرمين الشريفين عند ازاحة الستار عن اللوحة التذكارية لدى افتتاحه مبنى القيادة والسيطرة والاتصالات بقاعدة الملك عبدالعزيز البحرية بالجبيل ان المملكة مصممة على ان تكون لديها قوة رادعة مرئية وغير مرئية لصد اي عدوان يقع على بلادنا.

وحث في كلمته المسئولين والمواطنين على بذل المزيد من الاستعداد للذود عن كتاب الله عز وجل وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم وعن الوطن وقال ان هذا هو حاصل الان.

ووصف خادم الحرمين الشريفين ماشاهده بأنه استعدادات متكاملة تقوم بها جميع الاسلحة.

ومع ان ما شاهدناه اليوم هو بداية الاستعدادت الا انها في الواقع استعدادات متكاملة لان المملكة العربية السعودية مصممة بحول الله وقوته ان تكون لديها قوة رادعة بحرية مرئية وغير مرئية ومعنى المرئية تلك التي نشاهدها على سطح البحر اما غير المرئية فهي الغواصات.

ولعل من طبائع الامور ان جميع الاسلحة دائما هي مشتركة ومتصلة مع بعضها البعض لصد اي عدوان على بلادنا العزيزة.

ومن المعروف اننا لا نريد الا ان تكون في مقدمة الدول التي تدعو للسلام والاستقرار ولكن المطلوب من المسئولين في الدولة.. ومن المواطنين ان يكونوا دائما على استعداد للذود عن امرين اولهما كتاب الله عز وجل وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم وثانيهما وآخرهما الوطن.. ولعل هذا هو حاصل الان.

كما انه من المعروف ان المادة ليست كل شيء ومع ذلك فهي موجودة بحمد الله ونحرص على انفاقها من اجل ان يصبح هذا الوطن في مستوى رفيع جدا.. ولكن الاهم من المادة اندفاع المواطنين للالتحاق بالقوات المسلحة ايا كان نوعها وهذا في نظري هو المكسب الرئيسي اذ ان اندفاعهم هذا يحدث دون ان يطلب منهم ذلك بل يتسابقون على الالتحاق بهذه القوات.

ولؤكد مرة اخرى اننا نحن دعاة للسلام والاستقرار في العالم.

● ● ●

كذلك افتتح خادم الحرمين الشريفين مصفاة بترومين شل ليضيف انجازا جديدا يعتمد على ما تقدمه هذه الارض الغالية من مواد محلية والمصفاة التي افتتحها خادم الحرمين الشريفين اضافة جديدة على طريق النهضة الصناعية التي تقف اليوم في الجبيل وكافة مناطق المملكة لتحكي للعالم مسيرة التحدي الصناعي الذي برهن للذين كانوا يشككون مقدرة الصحراء على اقامة صناعة تقف في المقدمة وتؤكد بالواقع المعاش ان ابن الوطن قادر على ان يترجم المال والامكانات الى صناعات تؤمن مستقبله وتجسد الحقيقة على ارض كانت بالامس مجرد صحراء يتناقل فيها الركبان احاديث السمار.

كما افتتح خادم الحرمين الشريفين مركز التدريب ومعمل التكرير برأس تنورة.

وبرامج التدريب التي ترعاها ارامكو لا تقتصر على التدريب الصناعي المتطور بل تشمل ايضا الدراسات الجامعية والتدريب الفني الاداري فهناك ٨٤٠ موظفا سعوديا يتلقون حاليا دراسات جامعية داخل المملكة وخارجها في التخصصات العلمية التي تحتاج اليها الشركة وفي اطار برنامج التدريب على اعمال الادارة والمهارات الفنية والمهنية توفر ارامكو لموظفيها السعوديين فرص الاشتراك في دورات تدريبية متنوعة على الاعمال الفنية والمهنية وفرصا اخرى لاكتساب الخبرة العملية عن طريق العمل مؤقتا لدى شركات بترولية عالمية.. وقد بلغ مجموع الذين التحقوا ببرامج التدريب على مختلف مستوياتها خلال عام ١٤٠٦هـ نحو اربعة عشر الف موظف ويتولى الاشراف على مرافق التدريب هذه جهاز قوامه نحو الفي موظف متفرغ ومهمته أعداد العناصر الوطنية المؤهلة والقادرة باذن الله على المشاركة الفعلية في تسيير اعمال الشركة على كافة المستويات.

امام مشروع تحديث معمل التكرير فقد تم انجازه في شهر محرم الماضي وقد اقتضى هذا المشروع الضخم انشاء معمل حديث للزيت الخام تبلغ طاقته ٢٥٠ الف برميل في اليوم ومعمل لانتاج الكبريت تبلغ طاقته ٣٠٠ طن في اليوم وهذان المرفقان مجهزان بأحدث نظم التحكم بالحاسب الالي.. ويتميز مشروع التحديث هذا بالكفاءة والمرونة ويحل الان محل اربع وحدات صغيرة اقيمت قبل ٤٢ عاما تقريبا..

كما يوفر للمملكة موارد محلية لتأمين النفتا والكيروسين والديزل ووقود النفاثات وزيت الوقود والاسفلت فضلا عن توفير كميات اضافية من الكبريت لاغراض التصدير وحري بالذكر هنا ان نسبة الايدي الوطنية المؤهلة التي تتولى زمام تشغيل مرافق معمل التكرير قد بلغت مائة بالمائة.

مع نهاية العام المنصرم

٤٩٠٥ ميغاوات اجمالي طاقة توليد محطات الكهرباء بالشرقية

الدمام - واس:

بلغ اجمالي طاقة توليد محطات الكهرباء بالمنطقة الشرقية ٤٩٠٥ ميغاوات استفاد منها اكثر من ٣٠٢ الفا و ٢٦٣ مشتركا مع نهاية العام المنصرم.

ذكر ذلك لوكالة الانباء السعودية رئيس مجلس ادارة الشركة السعودية الموحدة للكهرباء بالمنطقة الشرقية فهد الشريف وقال ان عدد محطات الكهرباء بالمنطقة الشرقية تسع محطات رئيسية منها محطة توليد غزلان البخارية التي تعد من اكبر المحطات في المملكة حيث تبلغ طاقتها الكهربائية ١٦٠٠ ميجاوات وبلغت تكاليف انشائها بليونين واربعمائة مليون ريال وبديء في تشغيلها عام ١٤٠٠هـ.

واشار الشريف الى ان الشركة تقوم حاليا بانشاء عدة مبان كمكاتب لها في معظم مناطق امتياز الشركة مثل الدمام والخبر والاحساء وابقيق ورأس تنورة وذلك ضمن جهودها المتواصلة في سبيل تحسين خدمات المشتركين وتلبية طلباتهم بيسر وسهولة في مناطقهم كما اعدت الشركة كتيبات خاصة بالمشتركين هدفها مساعدتهم في تقديم طلباتهم الجديدة وتعريفهم بالاجراءات اللازمة لذلك وتم تقليل فترة الانتظار اللازمة لايصال الخدمة الكهربائية الجديدة الى اقل زمن.

واضاف ان العمل لا يزال جاريا على مد خط اخر جهد فائق ٣٨٠ كيلو فولت بطول ٢٦٥ كيلومتر من فرس الى الخرج وانشاء المحطة الفرعية الثانية في فرس.. مشيرا الى ان تنفيذ هذه المشاريع سوف تزيد موثوقية خطوط الربط عند اكمالها وستزيد قدرة نقل الطاقة بين المنطقتين الى اكثر من الفي ميغاوات حيث ان ما يورد لكهرباء الوسطى حاليا هو ٢٠٠ ميغاوات.

وذكر ان اجمالي تكاليف المشاريع التي ستنفذها كهرباء الشرقية قد بلغت اكثر من اربعة الاف مليون ريال منوها في ختام تصريحه بالدعم المتواصل الذي يقدمه خادم الحرمين الشريفين وحكومته الرشيدة والجهود المتواصلة التي تبذلها الدولة في سبيل رفاهية وراحة المواطن السعودي اينما كان واشاد بالتعاون والمؤازرة التي تلقاها الشركة من قبل صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية ومعالي وزير الصناعة والكهرباء ومعالي وزير المالية والاقتصاد الوطني الذين لا يالون جهدا في تسهيل ومساعدة الشركة في سبيل تقديم الخدمة على افضل وجه.

امير المجمعة يترأس اجتماع
تنمية وتطوير القرى



المجمعة - نواف الشتيف:

تراس امير المجمعة وسدير الاستاذ حمد عبدالرحمن الختلان يوم الاثنين الماضي اجتماعا مع اعضاء لجنة تنمية وتطوير القرى بالمجمعة وقد حضر الاجتماع كل من رئيس بلدية المجمعة المهندس عبدالعزيز الطوب ومدير مديرية الزراعة بمنطقة سدير المهندس مساعد الضاوي ومدير التعليم الاستاذ محمد المنصور ومدير تعليم البنات الاستاذ عبدالكريم الحقيل ومدير مركز الاتصالات محمد التويجري ومدير ادارة الحج والاوقاف ابراهيم العفيصان ومدير شركة كهرباء المجمعة احمد الصالح ومدير مستشفى الملك خالد عبدالله علي الصمان.

وقد افتتح الامير الجلسة بكلمة رحب فيها بالاعضاء وشكرهم على التجاوب واوضح اهمية هذا الاجتماع في سبيل تطوير وتنمية قرى المنطقة حتى تواكب مسيرة النهضة التي تعيشها المملكة في ظل حكومة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وولي عهده الامين بعد ذلك طرح جدول الاعمال للمناقشة وقد ناقش المجتمعون ما عرض عليهم من الموضوعات وهي:

١ - القرى التي لها حق الاولوية في الدراسة من حيث موقعها او قربها او ما تراه اللجنة.

٢ - الاسلوب المتبع بالزيارات الميدانية.

٣ - الاسلوب المتبع لجمع المعلومات عن القرى.

وقد نوقشت هذه النقاط وعملت اللجنة التوصيات اللازمة.

□□

● انهت كلية العمارة والتخطيط بجامعة الملك فيصل مؤخرا مرحلة التسجيل المبكر للفصل الدراسي الثاني من العام الجامعي الحالي ومن خلال هذا التسجيل تقرر انزال عدد كبير من المواد الدراسية.

● يبدأ اعتبارا من العام القادم تطبيق تجربة الحاسب الآلي في المدرسة الثانوية التجارية بالقطيف على طلاب الصف الثالث حيث تم تأمين جميع الاجهزة المطلوبة للمدرسة وقد تم وضع منهج مناسب للمادة وكذلك مقرر خاص بها.

● تنظم كلية الهندسة بجامعة الملك سعود بالرياض ندوة عن الخرسانة والانشاءات الخرسانية في الشرق الاوسط وذلك في الفترة من ٢٧ شعبان حتى الاول من رمضان.

● تم تركيب مجموعة من الصناديق البريدية الجديدة في العيينة لاستعمالها من قبل الجمهور اعتبارا من بداية الاسبوع الحالي.

● تم مؤخرا تشغيل مستشفى المندق ومستشفى قلوة بمنطقة الباحة بسعة ٥٠ سريرا لكل منها.

● ينظم نادي مكة الادبي مساء يوم الاثنين الخامس من الشهر القادم امسية شعرية يلقي فيها المهندس محمد احمد الشنقيطي رئيس بلدية منطقة جيزان عددا من القصائد الشعرية.

● وافق مدير عام منطقة القصيم لبريد عبدالله صالح العجاجي على افتتاح فرع اخر لخدمة البريد الممتاز بمدينة بريدة وذلك بشعبة شارع الاربعين بحي الصفراء.

● بلغ عدد الطلاب بمنطقة الطائف التعليمية للعام الدراسي الحالي ٧٠ الفا و٢٠٤ طلاب يدرسون في ٣٧١ مدرسة في مختلف المراحل الدراسية في الطائف وما حولها.

● تنظم لجنة التمريض المنبثقة عن مجلس التعاون للخدمة الطبية بمنطقة جدة بالتنسيق مع مستشفى الولادة والاطفال بجدة ندوة عن التمريض في المملكة العربية السعودية يوم الخميس القادم.

● حددت كلية الشريعة والدراسات الاسلامية بالاحساء يوم الاحد الموافق ١٤٠٧/٤/٢٧هـ موعدا لامتحان القبول للطلبة المستجدين للفصل الجامعي الثاني في مختلف الاقسام.

● تناقش صباح غد السبت رسالة الماجستير المقدمة من الطالبة اقبال عبدالله خضر تخص نبات بكلية التربية للبنات بالرياض.

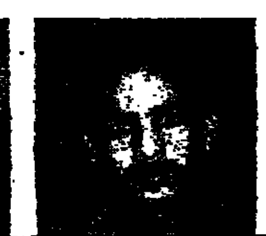
● تقيم لجنة القراءة والبحث بجمعية اليقظة النسائية الخيرية بالطائف حاليا حلقة بحث عن الخضروات في القرآن الكريم والسنة النبوية وذلك ضمن حلقات التربية الغذائية التي تنظمها اللجنة.

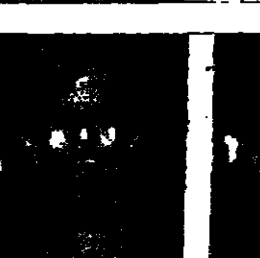
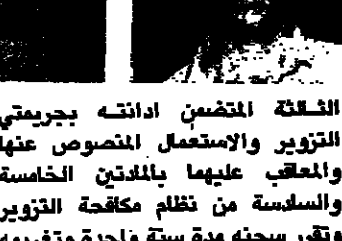
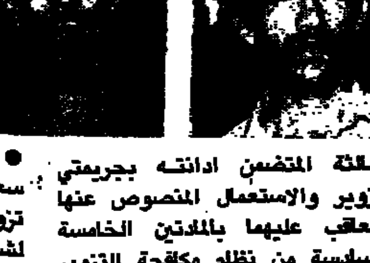
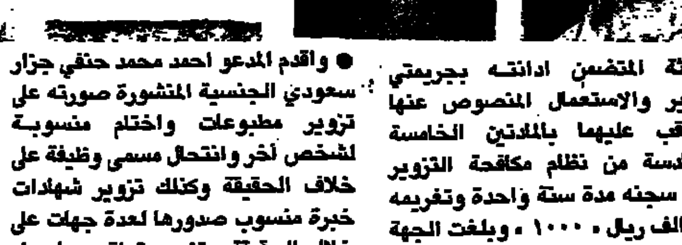
رسالة ماجستير بالجامعة الاسلامية

المدينة المنورة/علي العمري..

تناقش مساء يوم الخميس القادم بقاعة المحاضرات الكبرى بالجامعة الاسلامية رسالة الماجستير المقدمة من الطالب/محمد علي منيف سليمان بعنوان (مختصر كتاب صفوة الادب ونخبة من ديوان العرب للجراوي - دراسة وتحقيق) وتتكون لجنة المناقشة من اصحاب الفضيلة الدكتور/شفيق عبدالرزاق ابو سعدة والدكتور/طه مصطفى ابوكريشه والدكتور/صلاح الدين عبدالتواب.

عقوبات رادعة لمرتكبي قضايا الرشوة والتزوير




اصدرت الادارة العامة للعلاقات والتوجيه بوزارة الداخلية بيانا حول مرتكبي قضايا الرشوة والتزوير ممن اسفر التحقيق معهم عن ادانتهم بما نسب اليهم وباحالتهم الى ديوان المظالم صدر بحقهم الحكم الشرعي المتضمن السجن والغرامة وفيما يلي بيان باسماء هؤلاء..

● اقدم المدعو دميرج سعيد خضر البجالي المنشورة صورته على التزوير في محرر رسمي واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ١٥٩/د/ج/٨ العام ١٤٠٦هـ من الدائرة الجزائية الثامنة المتضمن ادانته بجريمتي التزوير والاستعمال المنصوص عنها والمعاقب عليها بالمادتين الخامسة والسادسة من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه مدة سنة واحدة وتغريمه مبلغ الف ريال «١٠٠٠» وبلغت الجهة المختصة بانفاذه..

● كما اقدم المدعو ارشاد احمد غلام محمد باكستاني الجنسية المنشورة صورته على جريمة التزوير في محرر رسمي واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٥٣/د/ج/٣ العام ١٤٠٦هـ من الدائرة الجزائية الثالثة المتضمن ادانته بجريمتي التزوير والاستعمال المنصوص عنها والمعاقب عليهما بالمادتين الخامسة والسادسة من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه مدة سنة واحدة وتغريمه مبلغ الف ريال «١٠٠٠» وبلغت الجهة المختصة بانفاذه...

● واقدم المدعو احمد محمد حنفي جزار سعودي الجنسية المنشورة صورته على تزوير مطبوعات واختام منسوبة لشخص آخر وانتحال مسمى وظيفة على خلاف الحقيقة وكذلك تزوير شهادات خبرة منسوب صدورها لعدة جهات على خلاف الحقيقة وتزوير تواقيع واسماء وهمية على تلك الشهادات. واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ١٨٧/د/ج/٧ لعام ١٤٠٦هـ من الدائرة الجزائية السابعة المتضمن ادانته بجرائم التزوير المنصوص عنها والمعاقب عليها بالمواد ٦/٥/١٠/ من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه مدة سنة وتغريمه مبلغ خمسة آلاف ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه..

● واقدم المدعو ابراهيم احمد يوسف ارتيري الجنسية المنشورة صورته على التزوير في محرر رسمي هو رخصة قيادة واستعمالها واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٨/د/ج/٧ لعام ١٤٠٧هـ من الدائرة الجزائية السابعة المتضمن ادانته بجريمتي التزوير والاستعمال المنصوص عنهما والمعاقب عليهما بالمادتين ٦/٥ من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه مدة سنة وتغريمه مبلغ الف ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه..

● واقدم كل من المدعو مير خاتم خان باكستاني الجنسية المنشورة صورته على تزوير محرر رسمي اجنبي هو رخصة قيادة واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٣/د/ج/١٤٠٧ من الدائرة الجزائية السابعة المتضمن ادانته بجريمة التزوير المنسوبة اليه المنصوص عنها والمعاقب عليها بالمادة الخامسة والسادسة من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه لمدة سنة واحدة تحتسب من تاريخ توقيفه على ذمة هذه القضية وتغريمه الف ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه..

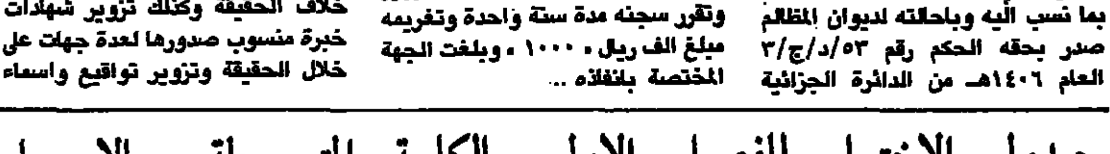
● واقدم المدعو عبدالقادر محمد عدو صومالي الجنسية المنشورة صورته على تزوير محررات رسمية واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ١٢٦/د/ج/٣ لعام ١٤٠٦هـ من الدائرة الجزائية الثالثة المتضمن ادانته بجريمتي التزوير والاستعمال المنصوص عنها والمعاقب عليها بالمادتين الخامسة والسادسة من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه مدة سنة واحدة وتغريمه مبلغ الف ريال «١٠٠٠» ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه..

● كما اقدم المدعو محمد سليم محمد يونس الباكستاني الجنسية المنشورة صورته على التزوير في محرر رسمي واستعماله واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٢/د/ج/٧ لعام ١٤٠٧هـ من الدائرة الجزائية السابعة المتضمن ادانة المتهم المذكور بجريمتي التزوير والاستعمال المنصوص عنهما والمعاقب عليها بالمادتين ٦/٥ من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه سنة وتغريمه الف ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه..

● واقدم المدعو محمد غفار سيد خان باكستاني الجنسية المنشورة صورته على التزوير في محرر عرفي واستعماله واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ١٤٥/د/٢٠/ج لعام ١٤٠٦هـ من الدائرة الجزائية الثانية المتضمن ادانته بجريمتي التزوير والاستعمال المنصوص عنهما والمعاقب عليهما بالمواد الخامسة والسادسة والعاشرة من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه مدة سنة واحدة وتغريمه مبلغ الف ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه..

● كما اقدم كل من ١ - فضل عزم الدين ٢ - سواد جر سيد اكبر باكستاني الجنسية المنشورة صورتيهما على التزوير في محررين رسميين هما رخصتا اقامة واستعمالهما واسفر التحقيق معهما عن ادانتهما بما نسب اليهما وباحالتهما لديوان المظالم صدر بحقهما الحكم رقم ٧٠/د/٢/ج لعام ١٤٠٦هـ من الدائرة الجزائية الثانية المتضمن ادانتهما بجريمتي التزوير والاستعمال المنصوص عنهما والمعاقب عليهما بالمادتين الخامسة والسادسة من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجن كل واحد منهما سنة واحدة وتغريم كل منهما الف ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه..

● واقدم كل من خضر محسن الرشيدي ومحمد فحيمان المرواني السعوديي الجنسية المنشورة صورتاهما على طلب واخذ الرشوة واسفر التحقيق معهما عن ادانتهما بما نسب اليهما وباحالتهما لديوان المظالم صدر بحقهما الحكم رقم ٦/د/ج/٧ لعام ١٤٠٧هـ من الدائرة الجزائية السابعة. المتضمن ادانة المتهمين المذكورين بجريمة الرشوة المنصوص عنها والمعاقب عليها بالمادتين الاولى والثالثة من نظام مكافحة الرشوة وتغريم كل واحد منهما مبلغ خمسة الاف ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه..



جدول الاختبار للفصل الاول بالكلية المتوسطة بالاحساء

الاحساء/ عادل الذكرالله:

اعتمد حمد خالد الخالدي عميد الكلية المتوسطة لاعداد المعلمين بالاحساء جدول الاختبار النهائي لفصل الخريف لعام ١٤٠٦/١٤٠٧هـ لجميع المستويات بالكلية.

أيام الاختبار	المقرر ورمزه	وقت الاختبار	المقرر ورمزه	وقت الاختبار	المقرر ورمزه	وقت الاختبار	المقرر ورمزه	وقت الاختبار
السبت ٤/٢٦	١٧٠ع احياء ورقة أولى ٢٩٠ص طرق تدريس رياضيات	٨-١٠ ٨-١٠	١٠١و تربية فنية نظام قديم ١٠٠ف مدخل الى التربية الفنية	١٠-١٢ ١٠-١٢	١٠١ع التحرير عربي ٢٧٢ع احياء تخصص ورقة اولى	١-٣ ١-٣	١٠٤ص معمل رياضيات	٣-٥
الاحد ٤/٢٧	١١٠ع فيزياء تكميلية ورقة اولى ٢٩٠ل طرق تدريس لغة عربية	٨-١٠ ٨-١٠	١٠١ت تربية بدنية نظام قديم ٢١١ت الالعاب الصغيرة	١٠-١٢ ١٠-١٢	٢٠٣و انتاج وسائل (١)	١-٣	٢٠٢ع فيزياء تخصص علمي ٢٥٢ل نثر ادبي حديث	٣-٥ ٣-٥
الاثنين ٤/٢٨	٢٩٠ع طرق تدريس العلوم ١٠١ب التذوق وتاريخ الفن ١٠١و تلاوه واستماع	٨-١٠ ٨-١٠ ٨-١٠	١٠١ت اسس وبرامج التربية ... ٢٠١ع فيزياء تخصص ورقة اولى	١٠-١٢ ١٠-١٢	٢٠٤و انتاج وسائل ٢	١-٣	٢٤٣ع كيمياء تخصص علمي ٢٠٥ج جغرافيا مدخل	٣-٥ ٣-٥
الثلاثاء ٤/٢٩	١٣٠ر الهندسة المستوية ... ٢٦٠ج طرق تدريس اجتماعيات	٨-١١ ٨-١٠	٢٠٢ع فيزياء تخصص ورقه اولى ٢٤٤ع كيمياء تخصص = ٢٧٤ع احياء تخصص = ٢٠٨ج جغرافيا عليمه	١٠-١٢ ١٠-١٢ ١٠-١٢ ١٠-١٢	١١١ع صحه مدرسيه	١-٣	٢٤٣ع كيمياء تخصص علمي ٢٠٣ر تفاضل وتكامل	٣-٥ ٣-٥
الاربعاء ٤/٣٠	٢٠١و تكنولوجيا الوسائل	٨-١٠	٢٩٠ز طرق تدريس ثقافة اسلاميه	١٠-١٢	٢٠٤ع فيزياء تخصص علمي ٢٤٥ع كيمياء تخصص علمي ٢٧٥ع احياء تخصص علمي	١-٣ ١-٣ ١-٣	٢٤٢ع كيمياء تخصص (١)	٣-٥
السبت ٥/٣	٤١٠ع اساسيات علم الكيمياء ٢٠٣ج تاريخ المملكة ١٠١ر مبادئ التربيه	٨-١٠ ٨-١٠ ٨-١٠	١٠١ص مبادئ الجبر الحديث ٢٠٠ص الهندسة التحليليه ٢٠١ع فيزياء تخصص	١٠-١٢ ١٠-١٢ ١٠-١٢	٢٣١س العقيدة الاسلاميه	١-٣	١٥٢ل الشعر العربي الحديث	٣-٥
الاحد ٥/٤	٢١٢ص تحليل حقيقي ٢٦١س دراسات في الحديث ٢٠٣ع فيزياء تخصص ورقة ثانيه ٢٥٠ل الادب السعودي والحديث ٢٤٤ع كيمياء تخصص ورقة ثانية	٨-١٠ ٨-١٠ ٨-١٠ ٨-١٠ ٨-١٠	٢٠٢ر ادارة مدرسيه	١٠-١٢	١٠١س ثقافه اسلاميه	١-٣	١٧١ع احياء عامه	٣-٥
الاثنين ٥/٥	١١٢ر الجبر والهندسة التحليلية ٢٠٠ص جبر خطي	٨-١١ ٨-١٠	٢١١ر علوم القران الكريم	١٠-١٢	٢٤٤ع كيمياء تخصص ورقة ثانيه	١-٣		
الثلاثاء ٥/٦	١٠٢ر احصاء واحتمالات	٨-١٠	٢٠١ر حلقه بحث تربوي	١٠-١٢	٢٠١ج تاريخ السيرة	١-٣		
الاربعاء ٥/٧	١٧٠ع احياء تكميليه ورقة ثانيه ٢٠٦ج الجغرافيا الاقليميه	٨-١٠ ٨-١٠	١٠١ع فيزياء عامه ٢١١ص تفاضل وتكامل (٢)	١٠-١٢ ١٠-١٢	٢٠١ل نحو وصرف (١)	١-٣		
السبت ٥/١٠	١١٠ع فيزياء تكميليه ١٥١ر علم نفس التعلم	٨-١٠ ٨-١٠	٢٠٢ل نحو وصرف (٢)	١٠-١٢	٢٠٢ج تاريخ الدولة الاموية والعباسيه	١-٣	١٤١ع كيمياء عامه	٣-٥
الاحد ٥/١١	١٠٣ر هندسة تحويلات ٢٠١ر حلقات وحقول	٨-١٠ ٨-١٠	١٠٢ر الاقتصاد الاسلامي	١٠-١٢	٢٤١ر التشريع الاسلامي ١٥١ل الادب العربي	١-٣ ١-٣		
الاثنين ٥/١٢	١٠١ل اللغه انجليزيه ١٠١ل قواعد اللغة العربية	٨-١٠ ٨-١٠	٢٧٤ع احياء تخصص (٢) ٢٥٢ل فقه اللغة العربيه ٢٥١ر الفقه	١٠-١٢ ١٠-١٢ ١٠-١٢	١٠٣ر علم التجويد ٢١١ل بلاغه ونقد	١-٣ ١-٣		
الثلاثاء ٥/١٣	٢٠٤ر هندسه حواسب ٢٠٧ج جغرافيا المملكه	٨-١٠ ٨-١٠	٢٥١ر علم نفس النمو	١٠-١٢	٢٧٢ع احياء تخصص ورقة ثانيه ٢٢١ر علوم السنه	١-٣ ١-٣		

رئيس مجلس الادارة والمدير العام: حمد المبارك — مدير عام الادارة: مساعد الخريصي ت ٨٣٣١٠٩١

رئيس التحرير: خليل الفزيع — مدير التحرير: عتيق الخماس ت ٨٤٤٨٦٦٩

التحرير: شارع الاقتصاد - مخطط ٧٦ — الادارة: شرق قصر امارة الشرقية شارع الملك عبدالعزيز

تلفونات التحرير — تلفونات الادارة: العلاقات العامة ٨٣٣٦٧٠٥ الاشتراكات ٨٣٤٠٦٦٣

المراسلات المالية والادارية والاشتراكات والاعلانات توجه الى مدير عام الادارة

الاعلانات: يتفق بشأنها مع الادارة العامة والفروع ادارة الاعلانات ٨٣٣١٩٠٦

اطباء عالميون يزورون مستشفى الملك خالد بجدة

جدة - جميل محسن :

ضمن الاهتمامات الطبية والصحية التي يقوم بها مستشفى الملك خالد للحرس الوطني بجدة والتي يوليها صاحب السمو الملكي الامير خالد بن عبدالله بن عبدالعزيز وكيل الحرس الوطني بالمنطقة الغربية جل اهتماماته ورعايته.

قام مؤخرا عدد من الاساتذة الاطباء بزيارة للمستشفى والذي شهد في الفترة الاخيرة مرحلة جديدة من التحولات والتطورات الشاملة في جميع الاقسام وتهدف هذه الزيارات المتواصلة توطيد الروابط بين المستشفى ومراكز الامتياز الطبية في بريطانيا.

ومن ضمن الزيارات التي قام بها الاطباء للمستشفى زيارة البروفيسور اينسلي جرين وذلك من اجل اقامة رابطة مع القسم الكبير الخاص بامراض الاطفال في نيوكاسل ابون تين وينحصر تخصص البروفيسور جرين بشكل خاص في الغدد الصم واضطرابات سوء التغذية عند الاطفال كما قام بزيارة المستشفى البروفيسور روبرت اوين استاذ جراحة العظام والمندوب الخارجي للكلية الملكية للجراحين التي تتخذ مدينة ليفربول مقرا لها وبزيارة البروفيسور اوين تم اقامة رابطة وطيدة بين مستشفى الملك خالد للحرس الوطني وبين ليفربول الامر الذي سيفسح المجال امام صغار الاطباء للدخول في هذا القسم على مرحلتين اثنتين الاولى على المستوى المبتدىء والاخرى على المستوى المتقدم والسنة الاخيرة سوف تكون تمهيدية لنيل شهادة الماجستير في جراحة العظام.

وضمن الزيارات التي شهدها مستشفى الملك خالد للحرس الوطني الزيارة التي قام بها الاسبوع الماضي البروفيسور سير جودون ريسون رئيس الجمعية الطبية الملكية في لندن والذي سيكون كبير المستشارين في التعليم الطبي ورئيس المجموعة الاستشارية وقام البروفيسور خلال زيارته باطلاع اطباء المستشفى عن الروابط الممكن انشائها مع شمال امريكا.

كما يستقبل المستشفى في مطلع العام القادم البروفيسور مايكل دوري وهو ايضا من بيرمنجهام والذي سيكون استشاريا في الطب العام كما سيزور المستشفى ايضا البروفيسور شيرود في كامبريدج الذي سيتحدث عن علم الاشعة.

ومن الزيارات التي سيقوم بها للمستشفى في الاسابيع القادمة البروفيسور مالكولم سيموندز في نوتنجهام والذي سيقيم رابطة مع قسم امراض النساء والولادة بالمستشفى.

اختتام اجتماعات الرؤساء التنفيذيين للناقلات الوطنية بدول مجلس التعاون

جدة - جميل محسن :

اختتم الرؤساء التنفيذيون للناقلات الوطنية الثلاث بدول مجلس التعاون اجتماعاتهم التي عقدت بالبحرين وقد تراس وفد السعودية في هذه الاجتماعات معالي الكابتن احمد مطر كما تراس وفد الكويتية سعادة الاستاذ احمد المشاري وسعادة الاستاذ علي المالكي لوفد طيران الخليج.

وقد ناقش المجتمعون المتغيرات التي طرات على سوق النقل الجوي العالمي واوجه التعاون فيما بين الناقلات الثلاث على المستوى المحلي والاقليمي والدولي على ضوء تلك المتغيرات. وقد تركزت الاجتماعات للتوصل الى افضل سبل التعاون بين الناقلات الثلاث في مجالات العمل التي يمكن ان تحقق من خلالها الناقلات الوطنية الثلاث وفورات مادية وامتيازات اخرى عما لو عملت كل منها منفردة، كما بحث المجتمعون امكانية تقديم اي من الناقلات الوطنية الثلاث الخدمات المتوفرة لديها للناقلتين الاخريين حيثما امكن ذلك.

من جهة اخرى استعرض المجتمعون حركة النقل الجوي بالمنطقة بعد افتتاح جسر الملك فهد بما يسهل تنقلات المواطنين والمقيمين فيما بين دول مجلس التعاون وبعضها البعض.

وقد رافق معالي الكابتن احمد مطر عدد من المسئولين بالسعودية وهم رضا حكيم وابراهيم الدغيثر وعلي محرق وامين عبدالمجيد وعبدالعزيز الحازمي.

الجدير ذكره انه تقرر الاجتماع القادم للرؤساء التنفيذيين بين الناقلات الوطنية الثلاث خلال الاسبوع الثالث من شهر ابريل علم ١٩٨٧ م بالبحرين بدعوة من شركة طيران الخليج.

تخريج ١٥٣ طالبا من جامعة الملك فهد اوائل الشهر القادم

الظهران - عبدالله الغشري :

تحتفل جامعة البترول والمعادن يوم الاربعاء السابع من جمادى الاولى ١٤٠٧هـ بتخريج دفعة جديدة من طلابها. ويبلغ عدد الطلاب المتوقع تخرجهم ١٥٣ طالبا من تخصصات الهندسة والعلوم والادارة وتصاميم البيئة.

وسيكون من بين الخريجين واحد بدرجة الدكتوراه في الهندسة الكهربائية، ١٢ بدرجة الماجستير في الهندسة والعلوم والادارة وتصاميم البيئة.

اما المرشحون بدرجة البكالوريوس وعددهم ١٠٤ :

فهم ٢٨ طالبا من كلية الهندسة التطبيقية، ٣٠ طالبا من كلية تصاميم البيئة تخصصات : عمارة، هندسة معمارية، تخطيط مدن، ٤٠ طالبا من كلية العلوم الهندسية تخصصات : هندسة مدنية، كيميائية، كهربائية، ميكانيكية، هندسة بترول وهندسة تعدين، ١٥ طالبا من كلية الادارة، ٦ طلاب من كلية العلوم، ٢١ طالبا من كلية علوم وهندسة الحاسب الالي.

١٤٩٤ سجلا اصدرها فرع وزارة التجارة بالمدينة المنورة

المدينة المنورة - واس :

بلغ عدد السجلات التجارية التي اصدرها فرع وزارة التجارة بالمدينة المنورة خلال علم ١٤٠٦هـ ١٤٩٤ سجلا تجاريا لعدد من المؤسسات والافراد بالمنطقة.

ذكر ذلك لوكالة الانباء السعودية مدير فرع وزارة التجارة بالمدينة المنورة زبان مناور الدغيلي.

واوضح ان الفرع اصدر خلال الفترة نفسها ٣٠ سجلا تجاريا لبعض المؤسسات السعودية الجديدة.

منذ تاسيسها :
اكثر من ٢٩ مليون ريال قيمة مشروعات بلدية رنية

جدة - واس :

بلغت قيمة المشروعات التي نفذتها بلدية رنية منذ تاسيسها علم ١٣٨٣هـ وحتى الان تسعة وعشرين مليونا ومائة وسبعة وثلاثين الفا وخمسمائة واربعة عشر ريالا.

ذكر ذلك لوكالة الانباء السعودية رئيس بلدية رنية شافي مفرح المسرع وقال ان هذه المشروعات شملت مشروعات معمارية بتكلفة اربعة ملايين واربعمائة وتسعة وسبعين الفا وخمسمائة واثنين وخمسين ريالا تضمنت انشاء مسلخ نموذجي ومبنى للبلدية وسوق للخضار واللحوم بالاضافة الى مشروع سد ترابي لمنع السيول.

واضاف رئيس بلدية رنية انه تم تنفيذ عدد من المشروعات الخاصة بالسفلتة والانارة لعدد من الشوارع الرئيسية والميادين العامة في رنية والقرى المجاورة لها بلغت تكلفتها اربعة وعشرين مليونا وستمائة وسبعة وخمسين الفا وتسعمائة واثنين وستين ريالا.

واوضح المسروع ان البلدية قامت باعداد ثلاثة عشر مخططا لذوي الدخل المحدود في كل من رنية والخرم وعطف الوزران وقرية السلم وقرية النظرم والحجف والاملح والجدر وقد بلغ مجموع هذه المخططات سبعة الاف وسبعمائة وستين قطعة تم توزيع اغلبها ونزعت البلدية عددا من الملكيات لصالح المشروعات العامة بلغت تكاليفها اثنين وخمسين مليون ريال.

كما قامت البلدية بزراعة ثمانية حدائق اضافة الى زراعة كافة شوارع المدينة وبناء احواض الزهور وطلاء حواجز الارصفة وعمل عدد من المجسمات الجمالية في الميادين العامة وحدائق عامة للاطفال مزودة بكافة الالعاب الترفيهية.

الأحوال المدنية بسبت العلايا تستخدم الكمبيوتر

كتب/منصور القرني..

بدات ادارة الاحوال المدنية بسبت العلاية يوم الاحد الماضي استخدام الكمبيوتر كاول جهاز حكومي يستخدم فيه الكمبيوتر في المنطقة وتاتي هذه الخطوة كنتيجة حتمية للاهتمام الكبير الذي يوليه المسئولون بوزارة الداخلية لامن وسلامة وراحة المواطن حيث وفر وجود هذا الجهاز على مواطني المنطقة التي تخدمها ادارة الاحوال المدنية بسبت العلاية الكثير من الجهد وعناء السفر للحصول على بطاقة الاحوال من فروع الاحوال المدنية التي يوجد بها الكمبيوتر حيث اصبح هؤلاء المواطنون لا يواجهون ادنى صعوبة في الحصول على هذه البطاقة بعد ان تم استحداث الكمبيوتر واعداد الكوادر الفنية المتخصصة لتشغيله بادارة الاحوال المدنية بسبت العلاية.. اوضح ذلك لـ «اليوم» مدير الاحوال المدنية بسبت العلاية الاستاذ سعد عبدالله منصور واضاف ان مدينة سبت العلاية اصبحت باستخدامها للكمبيوتر واحدة من ست مدن في المنطقة الجنوبية استفادت من هذا الجهاز العصري حتى الان وهي جيزان ونجران والخميس وابها والنماص ولهذا فقد توالت طلبات الحصول على بطاقة الاحوال من الاف المواطنين من داخل المنطقة وخارجها وذلك لعدم وجود هذا الجهاز في المناطق المجاورة كالعرضية الجنوبية وبيشة وتثليث مما جعل مواطني تلك المناطق يتجهون لانهاء اجراءات استخراجها البطاقة من سبت العلاية وباسم هؤلاء المواطنين اتوجه بالشكر الجزيل للمسئولين بالادارة العامة للاحوال المدنية على جهودهم الطيبة في نطاق حرص ومتابعة سمو وزير الداخلية وسمو نائبه الكريم على كل ما يتعلق بامن وسلامة المواطن السعودي في هذا البلد الامن في ظل حكومة خادم الحرمين الشريفين الملك المفدى وولي عهده الامين.

نشاط طلابي بالمعهد المتوسط بالمدينة

المدينة المنورة/علي العمري..

بلغ عدد الطلاب المتخرجين من المعهد المتوسط بالجامعة الاسلامية منذ افتتاحه وحتى نهاية ١٤٠٥/١٤٠٦هـ ٢٣٩٠ طالبا منهم ٦٣٤ طالبا سعوديا كما بلغ عدد الدارسين منذ نشاته الى علم ١٤٠٧هـ ٦٥٩١ طالبا وقد كان عدد الطلاب بالمعهد عند افتتاحه في علم ١٣٨٦/١٣٨٧هـ ٤٩ طالبا ويهدف المعهد الى توفير العلم لابناء المملكة وابناء العالم الاسلامي من فروع العلوم والمعارف المختلفة وتربيتهم واعدادهم الاعداد الملائم الذي يؤهلهم للالتحاق بالمرحلة الثانوية.

وصدر عن المعهد تقرير عن النشاط الطلابي للعام الدراسي الحالي حيث تم تشكيل اربع مجموعات للنشاط في مجالات الصحافة والاذاعة والدعوة والارشاد والثقافة العامة، الرحلات والزيارات وقد تم تحقيق الاهداف العامة من برنامج النشاطات والذي يشارك بالاشراف عليه اعضاء هيئة التدريس.

كلية العمارة والتخطيط بجامعة الملك فيصل تنظم حلقتين دراسيتين في تصاميم البيئة

الدمام - عبدالله الغشري :

تقوم كلية العمارة والتخطيط بجامعة الملك فيصل بعقد حلقتين تعليميتين ضمن سلسلة برامج الحلقات الدراسية التعليمية بحقل العمارة والتخطيط في الفصل الدراسي الثاني للعام الدراسي ١٤٠٧هـ وذكر ذلك المهندس غازي العتيبي عميد كلية العمارة والتخطيط بجامعة الملك فيصل واضاف ان هاتين الحلقتين تهدفان الى تدارس وتبادل الجديد في مجال مهنة العمارة والتخطيط الحضري والاقليمي والمشاركة في دفع عجلة التطور بالمملكة من خلال تطوير البيئة المحيطة والقاء الضوء على المعلومات والنتائج المستخلصة من الابحاث التي تضطلع بها الجامعة للاستفادة منها على الصعيدين العام والخاص

وقال الدكتور العتيبي ان قسم تنسيق المواقع سوف يقدم الحلقة الدراسية الاولى تحت عنوان تصميم المنتزهات ومرافق الترفيه هذا وسوف تبدا الحلقة الاولى في الفترة من ٩ - ١١ رجب ١٤٠٧هـ وتهدف هذه الحلقة الى

- تحديد احتياجات الجمهور لمثل هذه المرافق
- ما الذي يحتاج معرفته المصمم عن المواقع ولماذا
- معايير تصميم مناطق لعب الاطفال
- اعتبارات السلامة للمعوقين
- فهم العلاقة بين التصميم وحقائق التشغيل والصيانة
- الري وكيفية التوفيق بين نظافة واحتياجات النباتات
- ايجاد احتياجات المستخدمين وقدرات الجهاز العامل
- معايير تصميم المنشات الحضارية

انتهاء التسجيل للفصل الدراسي الثاني بكلية العمارة والتخطيط بجامعة الفيصل

كتب - معجب الدوسري -

انهت كلية العمارة والتخطيط بجامعة الملك فيصل الاسبوع الماضي مرحلة التسجيل المبكر للفصل الدراسي الثاني من العام الجامعي الحالي ١٤٠٦/١٤٠٧هـ ومن خلال هذا التسجيل تقرر انزال عدد كبير من المواد الدراسية للفصل الثاني منها ٦٣ مادة دراسية لطلاب البكالريوس في العمارة، ٣٠ مادة دراسية في التصميم الداخلي، ٢٥ مادة دراسية لطلاب الدراسات العليا في الماجستير في تخصص التخطيط الحضري وتنسيق المواقع.

وسيشارك في تقديم هذه المواد بالاضافة الى اعضاء هيئة التدريس بالكلية اساتذة من بعض كليات الجامعة وكذلك بعض ذوي الخبرة المهنية من خارج الجامعة كاساتذة غير متفرغين.

هذا وقامت مختلف الاقسام بالكلية بالانتهاء من اعداد البرامج الدراسية لهذه المواد حسب البرنامج الدراسي الجديد الذي تم تطبيقه مؤخرا في الكلية والذي يعتمد في مضمونه على نظرية التكامل العلمي للمواد الدراسية.

٦٣ مليون ريال لتنفيذ ١٢ مشروعا تعليميا بالطائف

الطائف - واس :

تقوم ادارة التعليم بالطائف بتنفيذ اثنى عشر مشروعا تعليميا بمدينة الطائف وبعض المناطق التابعة لها بتكلفة اجمالية قدرها ٦٢ مليونا و ٣٢ الف ريال.

واوضح مدير ادارة التعليم بالطائف سعد عبدالواحد ان هذه المشروعات تشمل اقامة ثلاث مدارس بمدينة الطائف وثلاث مدرسة في تربة ومدرستين بالخرمة وكذلك مدرستين في الحوية بالاضافة الى مدرسة في الدار الحمراء ببني سعد ومدرسة بالحوية..

دورة جديدة بمركز التدريب بأبها

كتب/مندوب اليوم..

تم فتح باب القبول لدورة جديدة في مركز التدريب المهني بابها في قسمي (السيارات والكهرباء) ويشترط في المتقدم ان يكون سعودي الجنسية وحاصلا على شهادة الصف الخامس الابتدائي فما فوق وان لا يقل عمر المتقدم عن ١٧ عاما ولا يزيد عن ٤٥ عاما وان يكون سليم الجسم خاليا من العاهات.. ويحضر معه صورة الشهادة الدراسية مع الاصل و٦ صور شمسية مقاس ٤ × ٦

وتجدر الاشارة الى ان المتدرب في مركز التدريب المهني بالمملكة يحصل على مكافاة شهرية قدرها ٦٠٠ ريال ترتفع الى ٨٠٠ ريال بعد اتمامه نصف الدورة بنجاح وبعد تخرجه يحصل على مكافاة قدرها ٢٠٠٠ ريال وبعد ٦ اشهر من التحاقه بالعمل الذي تخصص فيه يحصل على مكافاة اخرى قدرها ٣٠٠٠ ريال وبعد ٣ سنوات من العمل في مجال التخصص بامكانه الحصول على قرض من بنك التسليف في حدود ٢٠٠,٠٠٠ ريال اذا رغب في افتتاح ورشة خاصة.

ومن جهة اخرى قام منسوبو قسم الراديو والتليفزيون بالمركز بزيارة للشركة الموحدة للكهرباء بالمنطقة الجنوبية حيث اطلعوا على منشات المحطة وتعرفوا على الالات والاجهزة العاملة.. كما قام القسم نفسه بزيارة الى القسم الرئيسي بالهاتف السعودي.

وياتي هذا ضمن جهود المركز في تعريف متدربيه على المنشات الحضارية بالمنطقة.

أعضاء لجنة أصدقاء المرضى بعسير يزورون مستشفى أحد

ابها/ناصر غالب القحطاني..

قام عدد من اعضاء لجنة اصدقاء المرضى بمنطقة عسير وضمن الانشطة الانسانية لهذه اللجنة بزيارة الى مستشفى احد رفيده بعسير وقد اطلع اعضاء اللجنة اثناء زيارتهم على اقسام المستشفى كما زاروا المرضى المنومين في مختلف اقسام المستشفى.

كما قام اعضاء اللجنة بتقديم المساعدات المالية لبعض مرضى المستشفى الذين حالتهم المادية غير جيدة. بالاضافة الى ذلك قدمت الهدايا الرمزية لهم.. صرح بذلك لـ «اليوم» مدير مستشفى احد رفيدة الاستاذ/سعد بن علي عذبة

يقولك مواطن مازعل يوم ولده سقط في الامتحان وزعل يوم «لدريول» سقط في امتحان السواقة!!

الراية - سلمان

صدور كتاب وثائقي للهيئة الملكية للجبيل وينبع

الجبيل/ابراهيم الشيخ المرهون

اصدرت الهيئة الملكية للجبيل وينبع مؤخرا كتابا وثائقيا عن انجازاتها خلال عشر سنوات هي كل عمرها حتى الان منذ تاسيسها، وللحقيقة فان هذا الكتاب قيم ومرجع كبير موثق بالصور والارقام الى جانب امتيازه في الورق والطبع والتجليد والحجم والتبويب.

في البداية تطالعك لوحة فنية تضم خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز رئيس الهيئة الملكية للجبيل وينبع والى جانبه صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز نائب رئيس مجلس الوزراء وولي العهد ورئيس الحرس الوطني وصاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع والطيران والمفتش العام.

وفي الصفحة الثانية تجد الخطاب السامي الموجه من خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز رئيس الهيئة الملكية للجبيل وينبع الى معالي وزير التخطيط بالنيابة ونائب رئيس الهيئة الملكية للجبيل وينبع الاستاذ هشام ناظر مهنئا له ولشباب الهيئة على العمل الكبير الذي قاموا به لانشاء هاتين المدينتين (الجبيل وينبع) والمعبرة عن اعتقاده بان الشباب السعودي هو الثروة الحقيقية وان ما وصلت اليه المدينتان الجبيل وينبع الصناعيتان بمؤسساتهما ومصانعهما وسمعتهما العالية خير دليل على مقدرة هذا البلد على النهوض الى ارقى المستويات بتوفيق من الله سبحانه وتعالى ثم بجهود الرجال المخلصين.

اما الصفحة الثالثة فتطالعنا المقدمة التي سطرها قلم معالي نائب رئيس الهيئة وزير التخطيط الاستاذ هشام ناظر بما فيها من بوح وطني صادق واستعراض لمولد الهيئة والفلسفة التي تنتهجها في اقامة هذه المشاريع العملاقة من اجل رفاهية الشعب وتنويع مصادر الدخل القومي.

ويضم الكتاب عددا من النقاط.

١ - المدينتان.. وهي عبارة عن نبذة تاريخية وطبوغرافية عن هاتين المدينتين.

٢ - الاهداف الوطنية.. وهي شرح للسياسة الرشيدة لانشاء مثل هذه المجمعات الصناعية العملاقة

٣ - المخطط العام.. الموقع والحيثيات واسباب اختيار الموقع

٤ - المواقع الاثرية في الجبيل.. وهي عبارة عن اشارة سانحة لذكر بعض الاثار والدلائل التاريخية على قدم المنطقة التي يرجع تاريخ وجودها الى قرابة الاربعة الاف سنة ق.م وقد سقطت سهوا في كتابة التاريخ (ق.م) الا انها سوف تكون محل استدراك القارىء في الكتاب

٥ - الخطة العامة لمدينة ينبع.. الموقع، الانتشار، الاختيار، الصناعات، والاسكان.

٦ - طوابع بريدية.. المساعي المحمودة والعطاء الذي قدمته الهيئة الملكية والمشاركة الفاعلة لتصميم بعض الطوابع التذكارية جديرة بان يكون محل خطوة واحترام وزارة البرق والبريد والهاتف ولذلك فقد اصدرت اكثر من طابع تذكاري من فئات مختلفة مما يجعها ذات قيمة تاريخية.

٧ - تاسيس الهيئة.. في اليوم ١٦ من شهر رمضان المبارك علم ١٣٩٥هـ سجلت لبلادنا خطوة جبارة رائدة دخلت التاريخ من اوسع ابوابه وذلك بصدور المرسوم الملكي الكريم بانشاء مدينتي الجبيل وينبع الصناعتين.

٨ - الاهداف والسياسات.. وفي مقدمة هذه الاهداف والسياسات التي تضطلع بها الهيئة الملكية هي اقامة وتشغيل التجهيزات الاسياسية مادية او معنوية او اجتماعية لدعم هذين المجمعين الصناعيين.

٩ - الهيكل التنظيمي.. ويعني التشكيل الهرمي للمراكز العليا والادارية.

١٠ - بداية العمل.. ولما كانت مواقع مدينتي الجبيل وينبع مجرد اراض بيضاء جرداء فان نبذة مهمة عن الكيفية الصعبة والشاقة التي بدىء بها العمل في المشروعين كنقطة انطلاق.

١١ - الصناعات : يشتمل المشروع على كل بمفرده على ثلاثة انواع من الصناعات :

أ - الصناعات الاسياسية، ٢ - الثانوية، ٣ - المساندة والخفيفة. وقد جاء هذا الباب من الكتاب استعراضا وافيا ومهما عن المسئولية الجسيمة في اقامة الصناعات خصوصا الصناعات الاسياسية والثقيلة في كلا المدينتين الى جانب الصناعات الاخرى.

١٢ - خطوط الانابيب

١٣ - حماية البيئة.. مدينتا الجبيل وينبع الصناعيتان وبحكم وضعهما كمجمعات صناعيا فانهما عرضة للتلوث الامر الذي يجعل الهيئة لان يكون في حسابها عملية حماية البيئة وتعد له من يلزم ليتحقق الحماية المطلوبة للبيئة.

١٤ - الموانىء.. ولما للموانىء من اهمية في عمليات التوريد والتصدير فان الموانىء قد حظيت بحصة الاسد وفي اولويات العناية والرعاية من قبل المسئولين بالهيئة.

والحقيقة ان الموضوع يطول ويطول لو اننا استعرضنا جميع فقرات هذا الكتاب ولكنني ساكتفي بذكر بقية الفقرات مجردة ومن قبيل العلم بالشيء فلا يزال هناك اضافة للمذكور التجهيزات الاسياسية، اعداد الموقع، حتى الموظفين الذين عملوا في المشروعين وكذلك المقاولين الذين نفذوا المشاريع في مدينتي الجبيل وينبع لم يهملهما هذا الكتاب مما يجعل من هذا الكتاب مرجعا تاريخيا جديرا بالمطالعة والحفظ.

مواقيت الصلاة

الزمن		فجر	اشراق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
مكة	ز	٥،٣٢	٥،٥٦	١٢،٢١	٣،٢٥	٥،٤٧	٧،١٧
	غ	١١،٤٦	١،١٠	٦،٣٥	٩،٣٩	١٢،٠٠	١،٣٠
المدينة	ز	٥،٣٧	٧،٠٣	١٢،٢٢	٣،٢١	٥،٤٢	٧،١٢
	غ	١١،٥٧	١،٢٣	٦،٤٢	٩،٤١	١٢،٠٠	١،٣٠
الرياض	ز	٥،٠٩	٦،٣٥	١١،٥٣	٢،٥٢	٥،١٣	٦،٤٣
	غ	١١،٥٨	١،٢٤	٦،٤٢	٩،٤١	١٢،٠٠	١،٣٠
الدمام	ز	٤،٥٨	٦،٢٥	١١،٤٠	٢،٣٦	٤،٥٦	٦،٢٦
	غ	١٢،٠٤	١،٣١	٦،٤٦	٩،٤٢	١٢،٠٠	١،٣٠
بريدة	ز	٥،٢٢	٦،٥٠	١٢،٠٤	٣،٠٠	٥،٢٠	٦،٥٠
	غ	١٢،٠٣	١،٣١	٦،٤٥	٩،٤١	١٢،٠٠	١،٣٠
تبوك	ز	٥،٥٥	٧،٢٤	١٢،٣٤	٣،٢٦	٥،٤٦	٧،١٦
	غ	١٢،١١	١،٤٠	٦،٥٠	٩،٤٢	١٢،٠٠	١،٣٠
عرعر	ز	٥،٤١	٧،١٢	١٢،١٦	٣،٠٢	٥،٢٢	٦،٥٢
	غ	١٢،٢١	١،٥٢	٦،٥٦	٩،٤٢	١٢،٠٠	١،٣٠
ابها	ز	٥،١٧	٦،٣٩	١٢،١٠	٣،٢٠	٥،٤٣	٧،١٣
	غ	١١،٣٦	١٢،٥٨	٦،٢٩	٩،٣٩	١٢،٠٠	١،٣٠
جازان	ز	٥،١٥	٦،٣٦	١٢،١٠	٣،٢١	٥،٤٥	٧،١٥
	غ	١١،٣٢	١٢،٥٣	٦،٢٧	٩،٣٩	١٢،٠٠	١،٣٠

حركة تداول الاسهم ليوم الخميس (٢٤/٤/١٤٠٧هـ) الموافق (٢٥/١٢/١٩٨٦م)

اسم الشركة	عدد الصفقات	كمية الاسهم المتداولة	السعر: اعلى	ادنى	متوسط	متوسط اخر سعر للتداول
القطاع المالي :-						
البنك العربي الوطني	—	—	—	—	—	٦٤٥
البنك السعودي الامريكي	٤	١٠،٣٣٤	٣٤٠	٣٠٠	٣٢٠	٣٥٠
البنك السعودي البريطاني	—	—	—	—	—	١٧٠
بنك القاهرة السعودي	—	—	—	—	—	١٦٥
البنك السعودي الهولندي	—	—	—	—	—	٢٣٠
البنك السعودي التجاري المتحد	٢	٧٨	١٢٠	١١٧	١١٨	١٢٠
بنك الرياض	—	—	—	—	—	٣٣،٠٠٠
البنك السعودي للاستثمار	—	—	—	—	—	١٠٠
البنك السعودي الفرنسي	١	٢٠	٢٣٠	٢٣٠	٢٣٠	٢٤٧
بنك الجزيرة	—	—	—	—	—	٢٨٠
القطاع الصناعي :-						
السعودية للصناعات الاساسية (سابك)	٦	٢٢٤	٣٩٠	٣٧٠	٣٨٣	٣٨٣
الاسمدة العربية (سافكو)	٢	٤١٠	٦٣٥	٥٥٠	٦٣٣	٦٤٠
السعودية للزيوت والسمن النباتي	—	—	—	—	—	٢٦٠
الخزف السعودي	—	—	—	—	—	١٠٥
عسير للتجارة والصناعة	—	—	—	—	—	٩٥
الاسمنت العربية المحدودة	—	—	—	—	—	٣٥٠
الاسمنت السعودي (الدمام)	—	—	—	—	—	٥٢٠
الاسمنت السعودي البحريني	—	—	—	—	—	٦٦
السعودية الكويتية لصناعة الاسمنت	٢	٣٢	٦٥	٦٠	٦٣	٧٠
اسمنت ينبع	٣	٣،١٢٠	٩٥	٨٨	٩١	٩٠
اسمنت الجنوب	—	—	—	—	—	١٢٥
اسمنت القصيم	—	—	—	—	—	١٠٠
اسمنت اليمامة	—	—	—	—	—	١٤٠
المصافي العربية السعودية	—	—	—	—	—	٢٢٠
التصنيع الوطنية	٢	١٤٠	٣٧	٣٥	٣٦	٣٩
السعودية للصناعات الدوائية	١	٣٠	٦٠	٦٠	٦٠	٧٠
الجبس الاهلية	١	٥٨	٢٥٠	٢٥٠	٢٥٠	٢٢٦
قطاع الخدمات والمرافق :-						
كهرباء الوسطى	١	٥٧،٢٦٤	١٤٥	١٤٥	١٤٥	١٣٥
كهرباء الغربية	—	—	—	—	—	١٣٥
كهرباء الشرقية	—	—	—	—	—	١٣٥
كهرباء الجنوبية	—	—	—	—	—	١٣٥
كهرباء تبوك	—	—	—	—	—	١٥٠
الغاز والتصنيع الاهلية	—	—	—	—	—	١٦٠
السعودية للنقل الجماعي	٢	١،٩٢٢	١١٩	١٠٣	١١٨	١٠٦
الوطنية للنقل البحري (جديد)	١	١،٦٣٥	٢٠	٢٠	٢٠	١٨
الوطنية للنقل البحري (قديم)	—	—	—	—	—	٥١
السعودية لنقل وتجارة المواشي	—	—	—	—	—	٥١
السعودية لخدمات السيارات	—	—	—	—	—	٣١
السعودية للفنادق	—	—	—	—	—	٨٠
العقارية السعودية	—	—	—	—	—	١١٧
تهامة للاعلان والعلاقات العامة	—	—	—	—	—	١٠٠
القطاع الزراعي :-						
الوطنية للتنمية الزراعية (نادك)	—	—	—	—	—	١٤٦
القصيم الزراعية	٢	١٦٨	٥٥	٥٠	٥٣	٥٤
حائل للتنمية الزراعية	١	١٠٧	١٦٠	١٦٠	١٦٠	١٣٠
تبوك للتنمية الزراعية	٤	٩٩	١٣٠	١٠٧	١٢٢	١٠٠
السعودية للاسماك	٢	٥٩	٣٢٤	٣١٥	٣٢٢	٢٢٨

* اجمالي عدد الاسهم المتداوله هذا اليوم = (٧٥،٧٠٠) سهما وتمثل (١٧) شركه.
* اجمالي قيمة الاسهم المتداوله هذا اليوم = (١٢،٥٩٢،٧٢٠) ريال.
* اجمالي عدد الصفقات المنفذه هذا اليوم = (٣٧) صفقه.

خادم الحرمين الشريفين في جامعة الملك فهد يؤكد :

للمملكة كلمة واحدة لا تتغير أبدًا ولا نريد أن نزاحم أحدًا

المملكة قدمت الكثير لمساندة الأوبيك وخفضت الإنتاج إلى مليوني برميل

الظهران - فالح الصغير - واس :

التقى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز الليلة قبل الماضية مع طلبة واعضاء هيئة تدريس جامعة الملك فهد بالظهران في لقاء مفتوح اجاب فيه حفظه الله على الاسئلة التي وجهت اليه.. وفيما نص اللقاء :



اختيار التخصص

س - يتردد كثير من الطلاب في اختيار التخصص لعدم وضوح الرؤية بالنسبة للوظائف المتاحة للخريجين.. فهل من المناسب تحديد التخصصات التي يحتاج اليها الاقتصاد الوطني وتلك التي لا يحتاجها والاعلان عن ذلك حتى يصبح الجميع على بصيرة من امورهم وتكون الدولة قد بينت موقفها وقد اعذر من انذر.

جـ - هذا سؤال في محله.. من المعروف ان بلدنا تحتاج الى جميع التخصصات.. ولكن بما ان بعض التخصصات اهم من البعض الاخر فقد يكون من المفيد جدا ان يجتمع في اقرب فرصة مجلس التعليم الاعلى ومديرو الجامعات لمناقشة هذا السؤال.

كما ان على اساتذة الجامعات ابداء ارائهم في هذا الموضوع حتى نصل الى النتيجة المطلوبة.. والى جانب هذا وذاك فهناك جهات متخصصة في الدولة لها علاقة بمجال تحديد التخصصات وحاجتنا من التخصصات التي نستعين فيها الان بعدد من الاشخاص من البلاد العربية او من غير البلاد العربية.

ونحن نأمل ان يتم تحديد التخصصات.. وان لم يكن ذلك بنسبة مائة في المائة فلا اقل من ان يكون بنسبة تسعين في المائة.

وليس هناك شك في ان التوجيه نحو التخصصات التي نحتاج اليها أمر مفيد للغاية.. ولكن هذا يحتاج ممن يوجه الى دراسات معينة ان يستوعب تلك الدراسة وان تتوفر عنده الرغبة الاكيدة في التخصص الذي يتجه اليه.

مرة اخرى اقول.. ان هذا سؤال في محله وسوف نعمل ان شاء الله على ذلك.

العائق امام الخريج السعودي

س - خادم الحرمين الشريفين.. بعض الشركات تعلن عن وظائف تتطلب سنوات خبرة مبالغ فيها.. من خمس عشرة الى عشرين سنة مثلا.. والنتيجة انها تكون عائقا امام الخريج السعودي للحصول على وظيفة في القطاع الخاص

فهل من سبيل يؤدي الى تذليل هذه الصعوبات؟

جـ - يجوز ان تطلب بعض الشركات الاجنبية مثل تلك الخبرة.. ومع انني لم اسمع بذلك الا انه من المؤكد ان من سمع ذلك الخبر لابد ان يكون قد رواه عن شركات اجنبية.

ولكنني اريد ان اعود الى الوراء قليلا واتساءل متى ابتدأ التعليم في بلادنا.

لقد بدأ منذ سبع وعشرين سنة.. فاذا كانت بعض الشركات الاجنبية تطلب متخرجا من جامعاتنا التي كانت بداياتها منذ عشرين سنة تقريبا فان معنى ذلك ان من تحصل على شهادة الدكتوراه كان عمره انذاك سبع سنين.

لكن الحكومة قادرة بحول الله على ان ترضخ تلك الشركات لتوظيف المتخرجين من الجامعات لكي يحتلوا المراكز الرئيسية في تلك الشركات. واعتقد ان التحكم في هذا الامر في يد الدولة وسوف نهتم به اهتماما كبيرا اذ سنعمل على احصاء الشركات ومن يديرها ومن المسئولين فيها.

ان اكثر الشركات الموجودة ليست من فئة واحدة.. كما انها من العديد من البلدان.. ولا اعتقد ان اية شركة تعمل في المملكة الا سوف ترضخ في النهاية لارادة المملكة العربية السعودية في اعطاء الافضلية لابنائنا المتخرجين والمتخصصين.

ولا اعتقد ان هناك جدلا في مسألة ان المواطن السعودي سوف يعطي وطنه جهدا اكبر من جهد اي انسان قدم لهذه البلاد للعمل فيها. وليس معنى هذا اننا لا نريد ان تعمل لدينا الشركات المتخصصة بل بالعكس فانا اعتقد ان عمل الشركات المتخصصة والخبراء المتخصصين الذين لهم خبرة عشرين او ثلاثين او اربعين سنة يفضي بنا نحن السعوديين الى الاستفادة منهم.

ولكن ليس معنى هذا انه اذا كان هناك سعودي يستطيع ان يقوم بعمل ما اننا لا توجد له ذلك العمل على اساس ان شركة ما لديها عمال من بلدان اخرى.

ان التحكم في هذا الامر كما قلت انفا في ايدينا واننا سوف نتحكم فيه بما يكفل المصلحة العامة ان شاء الله.

خريجو بعض التخصصات

س - خادم الحرمين الشريفين.. يواجه خريجو بعض التخصصات التي تبدو ضرورية للتنمية مثل هندسة التعدين والجيولوجيا صعوبات في الحصول على الوظائف رغم وجود الحاجة الملحة الى هذين التخصصين اما بسبب عدم اعتماد وظائف في ميزانيات الوزارات والمؤسسات المسئولة عن التنمية المعدنية واما لان الشركات العاملة في هذه المجالات تاتي باطقمها كاملة.. وهذا بلاشك يقلل فرص التوظيف لخريجي هذه التخصصات من الشباب السعودي.

حبذا لو اشترطت الدولة توظيف نسبة من السعوديين في هذه المجالات ليتلقوا التدريب والخبرة اضافة الى حل مشكلة التوظيف.

جـ - في اعتقادي ان هذا السؤال ليس بعيدا عن السؤال الاول.. وبدون جدل فانه يمكنني القول ان السعودي احق في الوظيفة من غير السعودي والتخصصات كما اشرت الى ذلك من قبل لها اهميتها الكبرى.

انني اعتقد ان اجراء احصاء بالنسبة للتخصص الموجود في تلك الشركات مهم للغاية لا سيما وانه توجد احصائيات عن اعداد الشركات الموجودة في المملكة العربية السعودية.

والمعروف ان الشركات الاجنبية تعمل في الدولة لوقت معين وبعد ان تنتهي من عملها تغادر البلاد الا اذا استجد عمل.. وليست هناك مجموعة من المواطنين تستطيع ان تقوم بهذا العمل الا ويمكن ان تستفيد من اية خبرات اجنبية.

وعلى الجهات المسئولة في الدولة ان تدرس دراسة عميقة الحاجة لاي نوع من التخصصات التي يمكن ان يحتاج اليها اي مرفق حكومي.. وفي ضوء ذلك يمكن توزيع الطلبة.

ومن المعروف ان خريجي الثانوية العامة ينقسمون الى قسمين الاول ادبي والاخر علمي ومن ثم يتجه الادبي للدراسات الادبية ويتجه العلمي للدراسات العلمية.. ومع اننا في حاجة لهذين التخصصين الا انه سيتم تكليف جهات حكومية متخصصة لتعطينا فكرة عن الحاضر الذي يمكن ان نستفيد منه.. فاذا تبين ان هناك متخرجين ليس لديهم عمل مثلا في مجال تخصصاتهم فانه لابد من تدبير اعمال لهم في ضوء تخصصاتهم التي تحصلوا عليها سواء أكان ذلك في هذه الجامعة ام في الجامعات الاخرى.

كما ان عمل احصاء بالنسبة لاحتياجات الاجهزة والادارات الحكومية من التخصصات المختلفة من شأنه ان يؤدي الى برمجة ذلك وفق جدول زمني يمكن من خلاله تلبية احتياجات تلك الجهات من التخصصات المعينة خلال خمس او عشر سنوات.

ونأمل ان نتمكن خلال السنة الحالية من البدء في معرفة هذه الامور.. وبالاضافة الى ذلك فان هناك جهات حكومية متخصصة في امور التوظيف سوف تكلف بدراسة هذا الامر ونأمل ان نوفق في حله.

المملكة ومنظمة الاوبك

س - خادم الحرمين الشريفين.. لقد توصلت الاوبك في اجتماعها الاخير بجنيف الى اتفاق بشان تخفيض الانتاج وزيادة السعر مما يمثل انتصارا اكيدا لسياستكم الحكيمة في هذا المجال. لكن تاريخ الاوبك يشير الى عدم التزام بعض الدول بالانتاج او السعر المتفق عليه.. فما هو الموقف فيما لو لم تلتزم بعض هذه الدول بالحصص او الاسعار المتفق عليها.

جـ - من المعروف ان المملكة العربية السعودية تعتمد بعد الله على ما ينتج من هذه المادة (النفط).. واعتقد ان ماتم تخفيضه من الحصص هو شيء ضروري.. لانه يقال ان في الاسواق العالمية حوالي ٢٥٠ مليون برميل او ٣٥٠ مليون برميل اضافة الى ما ينتج.

وفي اعتقادي ان دول الاوبك استطاعت في هذه المرة ان تقتنع اقتناعا كاملا بان التخفيض في الانتاج هو السبيل الوحيد لامتصاص ماهو موجود في الاسواق.

وهانحن نرى الان ان اسعار البترول قد ارتفعت بنسبة جيدة جدا في اوروبا وفي امريكا ومن المحتمل ان تصل الى نسبة اعلى.

عندما انتهى مؤتمر جنيف الاول وتم تشكيل لجنتين احداهما لتحديد الاسعار واخراهما للنظر في الحصص فقد رأت المملكة العربية السعودية انه ليس هناك داعيا لان تتاخر بالنسبة للجنة تحديد الاسعار لانه من المفروض ان مؤتمر جنيف الاول لابد ان يبت في الاسعار لان المملكة

نحن أول من التزم بقرارات الأوبيك

العربية السعودية كما تعرفون هي التي قدمت اقتراحاً برفع السعر الى ١٨ دولارا على ان تلتزم جميع دول الاوبك بهذا السعر.. وهذا معناه ليس سعرا نهائيا ولكنه لا يقل عن ١٨ دولارا.. اذا امكن طبعا الانسان يقول اذا امكن بينما كثير من الامور يجدها الانسان خارجة عن ارادته او لا يستطيع ان يقوم بها.

انتهى اجتماع الاوبك في جنيف وعين لجنتين كما ذكرت فيما سلف.. لجنة تخصصت في تقديم مقترحات للاسعار للامين العام للمنظمة تمهيدا لاستعراضها من قبل وزراء البترول في الشهر الحالي - كما هو محدد الان - ولجنة الحصص.

كان الامر محل اهتمام حكومة المملكة العربية السعودية ومحل اهتمامي انا الشخصي.. وجرت اتصالات بيني وبين بعض الدول التي لها وجهات نظر معينة وتدارسنا الامر واتفقنا على حد معين على انه هو الاقل او انه لابد ان نصل اليه وهو ١٨ دولارا للبرميل.

وكانت هناك دول معروفة ربما كانت لها وجهة نظر.. ونحن دائما نقدر جميع ما يقدم للاوبك من نظريات مختلفة بصرف النظر عن اي شيء اخر.. ولقد اجريت انا اتصالات مع العديد من زعماء منظمة الاوبك حتى ذللنا الصعاب وتقرر ان تعود اللجنة التي خصصت لتحديد الاسعار الى الاجتماع قبل الاجتماع الذي انتهى الان.

وكانت اللجنة التي هي برئاسة الكويت وعضوية ليبيا والاكوادور قد اجتمعت في الاكوادور ووافقت على ان يكون السعر ١٨ دولارا.

بعد ذلك جرت اتصالات مع العديد من بقية الدول الاعضاء فكانوا كلهم موافقين على ان يكون السعر ١٨ دولارا.

ولعلكم لا حظتم انه في الفترة التي بين مؤتمر جنيف الاول ومؤتمر جنيف الاخير لم تنخفض الاسعار بالقدر الذي انخفضت فيما سبق.. وكلنا يعرف هبطت الاسعار قبل مؤتمر جنيف الاول حتى وصلت الى ١١ دولارا و١٢ دولارا او ١٠ دولارات في بعض الاحيان.

لكن المملكة العربية السعودية تلافت ذلك الوضع باقتراح اقترحته وصدر به بيان من مجلس الوزراء.. ثم اصدر وزير البترول والثروة المعدنية الاخ هشام ناظر بمجرد ان استلم عمله بيانا يتضمن امور محددة معينة. لذلك نلاحظ ان الاسعار بقيت في حدود ١٢ و١٤ و١٥ ونصف تصعد تارة وتهبط تارة اخرى في تلك الحدود.

لكن تاكدوا تماما انه لولا المجهود الذي بذل من المملكة العربية السعودية والمجهود الذي بذله الاخوان الاخرون الاعضاء في منظمة الاوبك ولابد ان اقول هذا الكلام بالضبط اقول لولا ان الجهود اجتمعت مع بعضها البعض لهبط سعر النفط الى الحد الذي كان عليه فيما سبق.

فقبل سنتين انخفض انتاج النفط الخام انخفاضا حادا جدا حتى ان المملكة العربية السعودية كانت تنتج اربعة ملايين وثلاثمائة وخمسين الف برميل بينما كان المفروض ان يكون انتاجها اقل من ستة ملايين.

وكلنا يعرف كيف كان انتاجنا فيما سبق.. لقد كان انتاجنا حوالي ١١ مليون برميل وحصلت اراء متعددة منها انه لو تم خفض الانتاج لهبط السعر في السوق وفعلا هبط الى تسعة ثم بقي بعدها ما بين تسعة وبين ثمانية ملايين برميل في اليوم وبعدها وصل الى ستة ثم الى اربعة ملايين وثلاثمائة وخمسين الف.

لقد هبط هبوطا حادا قبل فترة من الزمن واستمر ذلك لمدة طويلة حتى وصل الامر الى ان المملكة العربية السعودية لم تستطع أنذاك ان تصدر او تبيع بالاحرى اكثر من مليوني برميل في اليوم او مليونين ومائتي الف او مليونين وثلاثمائة الف وظل الوضع في هذه الحدود.

لذلك نلاحظ انه لماذا مثلا أجل النظر في الميزانية عدة مرات.. لقد كان ذلك محاولة لايجاد طريق او سبل تؤدي الى تسديد ما التزم به من قبل الدوائر الحكومية.

ولقد حرصت شخصيا على ذلك وصدر بيان من مجلس الوزراء حدد الامور وبينها للاخوة اعضاء منظمة الاوبك.. ومن بين ما قلنا فيه ان المملكة العربية السعودية تلتزم بعدم زيادة انتاجها لاننا كنا متهمين ان المملكة العربية السعودية تقول كلاما وتزيد انتاجها.. لكنني انا اؤكد للاخوة تماما ان المملكة العربية السعودية تحافظ على كلمتها بالضبط كما اكدنا هذا مرارا وتكرارا وكما اكده ايضا وزير البترول والثروة المعدنية الاخ هشام ناظر في بيان رسمي.

وعندما طلبنا عقد اللجنة الثلاثية التي قلت انها مكونة من الاكوادور وليبيا والكويت اجتمعت في الاكوادور واقرت راي المملكة العربية السعودية ووصفته بانه راي سديد وانه في مصلحة الجميع.. كما تاكدت اللجنة ان المملكة العربية السعودية عندها الرغبة الاكيدة في ان تكون هي اول المضحين في سبيل عودة الاسعار الى وضع طبيعي.

لقد تاكد هذا في اجتماع اوبك الاخير الذي انتهى قبل ايام وقد سمعنا الان ان السعر في الاسواق تعدى سبعة عشر دولارا ونصف او شيء مثل هذا.

ان كمية النفط الموجودة الان في الاسواق تقوم بتأمينها العديد من الشركات وشركات المساهمة التي قد توفر لديها مخزون قديم ربما اشترته باسعار رخيصة وعندها كذلك مصافي تبيع منها مادة مصفاة تارة ومادة غير مصفاة تارة اخرى.

وهذه الكمية لابد ان تمتصها الاسواق ويمتصها المستهلكون.. وعندها لابد ان ترتفع زيادة الانتاج.

وفي هذه المرة تم تنظيم الامور اذ تضامن اعضاء الاويك على اساس ان يكونوا منتجين في حدود ما تقرر لكل دولة.. واؤكد ان اول من التزم بهذا الامر وسوف تلتزم به تماما واخرمن يخالف هذا الامر هي المملكة العربية السعودية على ان الشيء المهم في الامر ان تكون زيادة الانتاج بناء على طلب السوق وان لا تكون زيادة الانتاج بناء على منافسة لان المنافسة في الانتاج فيها ضرر على دول الاويك.. الدول المنتجة للبترول سواء أكانت الدول الثلاثة عشر التي تشكل دول منظمة الاويك ام الدول التي هي خارج الاويك التي استفادت الان من ماحدث.

وحسبما سمعت وتردد في الاذاعات العالمية فان الدول التي هي خارج اويك قد خفضت اسعارها كذلك لان الفائدة التي تريد ان تحصل عليها في حالة زيادة انتاجها هي نفسها التي يمكن ان تحصل عليها في حالة تخفيض انتاجها.

والمؤمل بعد هذا ان نسير على الخط المستقيم.. الخط الذي التزمنا به - ١٢ دولة التزمت به.

ومن المعرف ان الالتزام شيء مهم جدا.. ولا اعتقد بل لا اتصور ابدا ان هناك دولة تحاول ان تخرج عن هذا النطاق وتزيد انتاجها.. لانه اذا زادت اي دولة انتاجها فما الذي يمنع الاخرين من زيادة انتاجهم وعندها تحدث الفوضى التي حدثت فيما مضى.

واظن ان الفوضى التي وجدت في السابق هي التي اعطت فكرة ان زيادة الانتاج بدون اسس او قواعد لابد ان تكون الفوضى هي الرائد الاسلسي فيه. ليس هناك ما يمنع بعد ان نتابع الاوضاع في الاسواق العالمية واذا وجدنا ان الذي موجود هو مخزون لدى شركات عديدة وان السوق يتطلب زيادة. اقول ليس هناك ما يمنع من ان تكون زيادة.. لكن هذه الزيادة لابد ان تشمل الجميع وان يكون التوزيع توزيع زيادة على اساس حصص الاويك وهي الحصص المخصصة لدول الاويك.

وعندما تنتظم الامور فان الزيادة تكون تدريجية حسب طلب السوق.. ومع اقتناعنا بان هذه الزيادة تهمنا بحكم اننا دول منتجة الا انه يهمنا كذلك ان لا يتضرر المستهلك.

وكما تعلمون ففي احدى السنوات الماضية زادت اسعار النفط حتى وصلت الى ٣٤ دولارا للبرميل. لكن المملكة العربية السعودية وقفت عند حد ٢٨ دولارا.

ومن ان كثيرا من الناس والمحبين للمملكة العربية السعودية لاموا المملكة عندما وقفت عند حد ٢٨ دولارا الا ان ماحدث في خلال شهر او شهرين ان وصلت مبيعاتنا الى ١١ مليون برميل في حين ان الذين كانوا يبيعون بسعر ٣٤ دولارا انخفض انتاجهم الى النصف لان الناس دائما يحاولون الشراء من الدولة التي كلمتها واحدة وكلمتكم انتم في المملكة العربية السعودية هي كلمة واحدة لا تتغير ابدا.

ان للمملكة العربية السعودية كلمة واحدة لا تتغير ابدا ونحن لا نريد ان نزاحم احد.. وكلنا يعرف ان المملكة العربية السعودية عندها امكانية كبيرة للانتاج اذ تستطيع ان تنتج في اليوم ١٥ مليون برميل. لكن هذا ليس من اختصاصنا ولن يكون ذلك ابدا بحال من الاحوال.



ان اهتمامنا الاسامي مركز على تضامن دول اويك.. لن تزيد المملكة العربية السعودية انتاجها مطلقا نهائيا الا اذا طلبت الاسواق زيادة في الانتاج من اجل المستهلك وهذا يرجع لدول الاويك.. وفي هذه الحالة يجب ان ينعقد مؤتمر الاويك ومن ثم توزيع الحصص بالعدل والانصاف على الدول التي تستطيع ان تنتج زيادة.. واعتقد ان هذا هو الذي سوف يحدث ان شاء الله.

واذا حدث ان خرجت دول على هذا الالتزام الى استغلال الفرص فان برميلا واحدا من البترول لا يمكن ان يحمله انسان في جيبه كما ان كل برميل يباع في الاسواق يعرف كما تعرف نحن دقائق الامور بشكل جدي جدا ونعرف كم تنتج كل دولة يوميا وحتى لو زادت انتاجها عشرة براميل لعرفنا انها زيادة.. اين تذهب تلك الزيادة ؟

اتبيعها على الشركات ؟ وهل الشركات تشتريها بشكل علني صريح ؟

انني متاكد ان الامور الان تسير في خط مستقيم وان الاقتناع موجود لدى اعضاء منظمة اويك وان شاء الله نحن سوف نكون في المقدمة دائما.

صحيح اننا خفضنا انتاجنا من اربعة ملايين وثلاثمائة وخمسين الف برميل الى ان اصبح الان تقريبا اربعة ملايين ومائة وخمسين الف برميل او اقل قليلا. لكن التخفيض للمصلحة.

ماذا يعني تخفيض انتاجنا مع بقية الاخوة ؟

ان ذلك يعني اننا بدل ان نبيع البرميل باربعة عشر دولارا فاننا سنبيعه بثمانية عشر دولارا او تسعة عشر دولارا. واعتقد ان هذا اصلح كثيرا بدل ان يكون الانتاج يغطي.

وأنتم تعرفون ان المستهلك والذين يمتلكون مصافي يهمهم ان يشترون باسعار ارخص الا ان ماحصل في مؤتمر جنيف الاخير هو شيء محدد وواضح ومفهوم.. كما ان الاتفاق الذي تم التوصل اليه بين دول الاويك هو اتفاق جاء بعد تجربة وخبرة وحقيقة.

وفي الوقت الذي نأمل ان نتمم سيرنا في هذا الطريق اعود الى تأكيد ما سبق ان قلته من ان المملكة العربية السعودية ستكون اول الملتزمين واخر الملتزمين ولن يأتي منها اي خطأ ان شاءالله.

س - تتجه المملكة نحو تثبيت الاسعار عند حوالي ١٨ دولارا. فماهو انعكاس هذا على الانتاج ؟ وما هو مدى تعاون الدول المنتجة خارج اوبك خاصة بريطانيا ؟

جـ - هذا السؤال في محله.. على كل حال انا ذكرت ان ١٨ دولارا ليس هو الحد الاقصى لكن لا يقل عن ١٨ دولارا.

فاذا حصل طلب في الاسواق على زيادة الانتاج فيجب ان يعرف انه حصل طلب.. مثلا مليون برميل مليونين ثلاثة اربعة او خمسة مليون فتوزع بطريقة الحصص على الدول الاعضاء في منظمة اوبك.

ومع انني لا اعرف رأي الدول المنتجة خارج الاويك الا انني سمعت في الاخبار اليوم ان كلها استعدت من تلقاء نفسها لتخفيض انتاجها حتى تلتقي مع دول الاويك.

وهذا يعني ان الامر اصبح ودیا واصبح هناك تفاهم بين الدول الثلاثة عشر الاعضاء في اويك وبين الدول المنتجة خارج الاويك.

وحسبما علمت من وزير البترول السعودي فقد تم تكليف بعض الوزراء للاتصال بالدول التي ليست عضوا في منظمة الاوبيك لشرح الامور بشكل مقنع ومريح للدول خارج الاوبيك لانه يهمنا ان تسير نحن وتلك الدول في خط واحد حتى لو لم تكن تلك الدول اعضاء في منظمة الاوبيك لان المصلحة هي مصلحة مشتركة.

الثروات المعدنية

س - تم اكتشاف ثروات معدنية كبيرة في المملكة يمكن ان تكون مصدرا مهما للدخل وتحتاج الى استثمار اولي في البنية الاساسية للحصول على نتائج مثمرة.

هل هناك اتجاه لتطوير هذا القطاع الهام وتسخير ثرواته لخير الوطن والمواطن كما عودتمونا ؟

جـ - كان الاهتمام في الماضي ولا زال حتى الان منصباً على وجوب ان يكون للمملكة العربية السعودية دخل اضافي تعتمد عليه بعد الله خلاف البترول.

وحسب ما لدي من معلومات فقد اتجهنا الى البحث عن المعادن الثمينة التي يتوفر شيء كثير منها بحمد الله وكرمه في المملكة العربية السعودية. ومع انني اتصور ان البحوث التي تمت هي بحوث اكتشافية الا اننا الان مهتمون اهتماما كبيرا بان نكتشف ماهي الثروات الموجودة في بلادنا ان كانت ذهبا ام فضة ام يورانيوم ام حديدا ام اي نوع من الانواع التي تستهلكها الاسواق العالمية.

ومن المعروف ان لدينا في الجبيل وفي ينبع كثير من المؤسسات التي قامت وكذلك البتروكيماويات.. وهناك دول كثيرة ابتدأنا نعمل معها ونبيع انتاجنا اليها بشكل جيد جدا.

على صعيد اخر ابتدأت الان المصانع التي اقيمت في الجبيل وفي ينبع تعطي ثمارها. وبالرغم من انه انفقت على هذه المصانع مبالغ كثيرة الا انني استطيع القول ان هذه المصانع بدات تنتج وتتصل بدول تحتاج الى انتاجها.

ويعتمد تسويق انتاج هذه المصانع على نوعين من الداخيل.. الاول ان تبيع انتاجا وتأخذ مقابله مبالغ ايا كانت العملة - استرليني او دولار او مارك او فرانك - من العملات الصعبة التي معروف لها قيمة في الاسواق.. والثاني ان تأخذ سلعا انت في حاجة اليها من الدولة التي تبيع اليها انتاجك.

دول السوق الاوربية المشتركة لم تكن في الماضي تضع رسوما على بعض المنتجات البتروكيماوية الصادرة من عندنا.

غير انه يؤسفني ان اسمع الان انهم وضعوا رسوما عليها.. ولذلك فسوف اناقش هذا الامر مع تلك الدول.. فاذا كانت مصرة على وضع جمارك اضافية زيادة فنحن لا نستطيع ان نقول لها لا.. لكن ذلك يتطلب ان نضع عليها نفس الزيادة.

ونحن في المملكة العربية السعودية لا تضيرنا زيادة وارتفاع الضرائب على المنتجات التي كانت تصدر الى تلك الدول.. لكن ذلك لا يمنع من الاخذ بمبدأ المعاملة بالمثل بحيث نضع على ما نستورده منهم ضريبة زيادة مماثلة.. وهذا معناه اننا نعامل اي واحد بنفس المعاملة والطريقة التي يتعامل بها معنا.

بيد انني ارجوان لا تصل الى هذا الحد فانا اميل دائما الى ان نناقش كل امر مهم قبل أن تتخذ الامور بطريقة سريعة وعندما تكون صعوبة الرجوع.

ماحدث من تطور في المملكة في ١٥ سنة يحتاج في غيرها إلى ١٥٠ سنة

لا مانع من تقديم جوائز الملك فهد التقديرية السنوية لأفضل بحث



ان علينا ان نناقش كل ما يخص المملكة العربية السعودية من امور سياسية او مالية او خلافها بروح مرحة وبرغبة اكيدة في ان تحل هذه المشكلة لصالح البلدين.

واعتقد انه من المفيد دائما ان لم يكن من المصلحة ان لا نحكم على الامور بطريقة عشوائية كما يقال بل لابد ان نحكم العقل لان الدخول في الامر سهل ولكن الخروج منه قد يكون صعبا.

فالرسول صلى الله عليه وسلم وصل الى بطاح مكة وهو محرم ثم عاد من المكان الذي هو فيه متجها الى المدينة المنورة مرة ثانية وهو رسول الله الذي قال عنه رب العزة والجلال في كتابه « ولكم في رسول الله اسوة حسنة ».

ما اريد ان اقوله ان الامور لا يجب ان تؤخذ دائما بشكل حاد.. الطريقة الحادة لا توصل دائما الا الى النتائج السيئة.

ان اي مشكلة تعترض المملكة العربية مع اية دولة كانت سواء امريكية او اوربية او عربية لابد ان نطرق اليها الابواب الخيرة فان وجدنا تلك الابواب الخيرة تفتح فتحنا نحن ابوابا اكثر. وان وجدنا ان الابواب دائما تسد في وجوهنا فنحن لسنا مرغمين على شيء وسنفتش عن طرق كثيرة.

واصدقاؤنا كثيرون في اوربا وفي جميع بلدان العالم. ليس هناك خطر علينا في شيء ان شاء الله. وانا احب ان اؤكد للاخوة ان المملكة العربية السعودية تتبع سياسة الحرية والديمقراطية الصحيحتين.. وهي غير مرتبطة لا بمعاهدات ولا باي التزام لاحد كما انها لا ترضخ الا لله سبحانه وتعالى ولاحد غيره لا ترضخ.

الميزانية

س ـ خادم الحرمين الشريفين.. نحن على ابواب ميزانية جديدة مما يبشر بخطوات اضافية لتنشيط الدورة الاقتصادية بالمملكة.. فهل هناك ماترون تبشير المواطنين به ؟

جـ ـ في الحقيقة نحن تضررنا كثيرا خلال السنتين الماضيتين نظرا لهبوط اسعار البترول بشكل حاد جدا.

ولكننا نحن حريصون دائما على ان لاتكون دولتكم مدينة او مدانة لاحد الا لرب العزة والجلال. واعتقد انه من الحكمة والعقل ان نتلاقى بقدر ما نستطيع الاقتراض من البنوك او من المؤسسات العالمية مقابل ان نضغط على انفسنا في مصاريفنا لمدة سنة او مثلها.

واذا جلتم بانظاركم قليلا ايها الاخوة فستجدون ان التطور الذي حدث في وطنكم منذ ١٥ سنة وحتى الان هو تطور يمكن ان يحتاج الى ١٥٠ سنة. ولكن ربما لكوننا نحن نعيش في هذا التطور فقد لا نلمسه بسهولة وسرعة.

ولكن تأكدوا تماما ان الميزانية القادمة سوف تحاول ان تكون على مستوى جيد جدا بقدر ما نستطيع.. ويجوز ان تكون اقل صرفا من الميزانية السابقة.. هذا يجوز.. ويجب ان لا نتوقع ان تكون اقل من الميزانية السابقة لان الظروف التي مررنا بها ظروف قاسية.. واعتقد ان لو مرت بها دولة غير المملكة العربية السعودية لوجدت نفسها في مشكلة طويلة وعريضة.

وارجو الله ان لا نجد امامنا اية ازمة تجعل المملكة العربية السعودية تعود الى الخلف.

القرية السكنية الثانية

س ـ خادم الحرمين.. تفضلتم اليوم باهداء طلاب هذه الجامعة القرية السكنية الاولى من السكن الطلابي الجديد.. فهل نطمع في بناء القرية الثانية قريبا ؟

جـ ـ ليس هناك شك في ان الامر مريح للاساتذة وعلمائنا وطلبتنا.. وسوف نلبي هذه الرغبة ان شاء الله.

اعضاء هيئة التدريس

س ـ خادم الحرمين الشريفين تفضلتم بمنح اعضاء هيئة التدريس السعوديين في الجامعة اراضي لاقامة مساكن لهم عليها.. لكن هذه الاراضي تحتاج الى استكمال بعض المرافق مثل الطرق والمياه.. هل تتفضلون بتعميد الجهات المختصة بالقيام بذلك في اقرب فرصة ممكنة ؟

جـ ـ على كل حال انا لم اعلم بهذا ابدا.. لم اعلم ان هناك مبان لراحتكم وتمتعكم بالبحر او تمتعكم بسكن انتم وعوائلكم لم تصل اليها الكهرباء او الطريق او الماء او المرافق العامة الرئيسية.. ولكنني استطيع ان اؤكد لكم انها سوف تصلها في اقرب وقت ممكن ان شاء الله.

التوجيهات السامية

س ـ خادم الحرمين الشريفين.. قامت المملكة على العقيدة الصافية. وكان اسلافكم ولازلتم في مقدمة الملتزمين بها الحريصين عليها الداعين لانتشارها ولكن يلاحظ بعض الشواذ اما بالتفريط او بالافراط.

ماهي توجيهاتكم السامية وانتم ولي امر المسلمين وخادم الحرمين الشريفين؟

جـ ـ كل مسئول عن نفسه.. وانا استطيع ان اقول انني جزء من هذا البلد الذي احمد الله ان كل سكانه مسلمون.

ان التفريط ليس بجائز كما ان التعصب منفر ونحن نحمد الله على ان

اهتمامنا الأساسي مركز على تضامن دول الأوبك

الدين الاسلامي واضح وصريح ولم ولن يوجد الى ان تقوم الساعة دين مثل الدين الاسلامي الذي تحض تعاليمه على العطف والرقة والحنان. ودرء جميع الامور التي تسيء الى البشر. غير ان المصيبة الكبرى اننا قد لا نجد من يوضح ما في العقيدة الاسلامية ايضاحا متكاملا.

ولكنني اعتقد انه يوجد من طلبة العلم وعلماء الدين في المملكة العربية السعودية من يستطيع ان يشرح الامور بطريقة مبسطة ومعرفة المقصود منها.

ان المقصود من ذلك الوصول الى معرفة الحلال فنتبعه والى معرفة الحرام فنتجنبه.

ان الدين الاسلامي دين وسط. وكلنا ندرك ما حدث في تاريخ الامة الاسلامية بداية ووسط وأخرا، من مشكلات.

وكل ما تبسط الامور وتوضح ليس فقط لمجتمعنا السعودي بل للمجتمعات الاخرى بصورة واضحة ومتكاملة فان الانسان عندها يدرك ماهو الحلال وماهو الحرام.

ولكن يجب ان يكون التحريم والتحليل قائما ومبنيا على اسس وقواعد.. عندما تريد ان تحرم شيئا فلابد ان تبنيه على نفس القواعد.

ولا اعتقد ان الغلو محبب للنفس كما انني لا اعتقد ان طلبة العلم المدركين يريدون مثل هذا الامر.

ان عدم الاهتمام بالعقيدة شيء مكروه عند كل مسلم.. ولهذا فانه من المناسب ومن الافضل ان تهتم الدولة بذلك كما انني سوف اهتم به شخصيا.

ونحمد الله ان في جامعاتنا وفي مجتمعنا السعودي من يملك الامكانية والاستطاعة لتوضيح كل امور العقيدة الاسلامية ايضاحا متكاملا.. ولا يمنع ابدا ان تعقد جلسات للناس يتناقشون نقاشا يوضح الامور الاسلامية بشكل غير قابل لان يتخبط الانسان في امر عقيدته

ونحن نفخر باننا امة متمسكة بالعقيدة الاسلامية نصا وروحا بصرف النظر عن الاجتهادات التي قد لا تكون في غير محلها او المتعصبة او التي تسير في طريق معوج

العقيدة الاسلامية واضحة تماما وعلينا كمواطنين سعوديين ان نهتم بها اهتماما كاملا فلا نكون متطرفين ولا متزمتين ولا نتوسع في الامور التي قد يكون فيها ضرر علينا في امر ديننا ودنيانا.

وعلى هذا الاساس فلابد من ان نختار مجموعة من المتخصصين سواء اكانوا من قضاة المسلمين في هذه البلاد ام من ابنائنا الذين تخصصوا في مثل هذه الامور حتى يتدارسوا مشكلاتنا التي نعيش فيها الان او المشكلات التي وفدت الينا من خارج وطننا.

لاحظوا ان هناك مشكلات خارجية باسم الاسلام والاسلام بريء منها تماما ويراد تصديرها الى وطننا.

هذه الاشياء هي التي يجب ان نقاومها.. اما شريعة محمد صلى الله عليه وسلم فلا يستطيع احد ان يقاوم شريعة محمد التي بين رسول الله والخلفاء الراشدون وائمة المسلمين اثارها الحقيقي الواضح.

اما ان يوجد احد يريد ان يخلط مع عقيدة الاسلام شيئا يطمس معه معالم هذه العقيدة ولا يجيزه العقل او المنطق فانني اعتقد ان هذا البلد واهله سوف يكونون ان شاء الله وبحول الله وقدرته بعيدين عنه

ولذلك فان وجود العديد من الرجال الذين يتمتعون ببعد نظر وحسن معرفة ورجاحة عقل وادراك يقومون بايضاح الامور ايضاحا متكاملا لمن يريد الايضاح من شأنه ان لا يجعل الانسان يسير في طريق خطأ ولا نتردد في الاخذ بأمر تحثنا عليه العقيدة وفي ترك امر تنهانا عنه العقيدة الاسلامية. وفي حالة ارتكاب خطأ فتأكدوا تماما ان ذلك محل الاهتمام من الجميع كما اننا نهتم به اهتماما كبيرا.

ونأمل ان يوفقنا الله لما يحبه ويرضاه وان يجعلنا دائما هداة مهتدين سائرين في الطريق السوي الذي ليست فيه اخطاء ويتفق مع شريعتنا السمحة التي هي في الواقع وحتى الان لم تصل اليها جميع انظمة العالم التي تنظم حياة البشر.

المهر والمبالغات في الزواج

س ـ خادم الحرمين الشريفين.. هناك نسبة كبيرة من الطلاب الذين اكملوا دينهم بالزواج وليس لديهم مسكن خاص في الجامعة. مامدى امكانية تخصيص مساكن لهم في عمارات الاسكان السريع في الدمام والخبر؟

جـ ـ الحقيقة ان ما اشرتم اليه هو شيء مهم جدا.. ان يكمل الانسان نصف دينه فهذا واجب من الواجبات الدينية.. والسائل يسأل عن المكان او الاماكن التي يمكن ان تساعد فيها الحكومة لان تكون سكنا بطريق الايجار او البيع او الهبة او اي طريقة من الطرق.. وهذا لا يمكن ان تعجز الدولة ان شاء الله عن ايجاد السبيل او المخرج الذي يجعل الانسان ان يتزوج بسهولة ويسر.

ومن اهم الامور التي هي موضع بحثي واهتمامي هو : كيف يمكن ان نحدد مهرا في حدود منطقية ومعقولة حتى يمكن للانسان ان يتزوج بسهولة وبدون مبالغات لان المبالغات ايها الاخوة التي نراها الان في حفلات الزواج لا ترضي احدا حتى لو كان ذلك اب الفتى او اب الفتاة.. نجد ان بعض الاقارب او الذين يسكنون في الشارع قاموا بعمل ما وفي هذه الحالة فلا يستطيع الشخص الآخر ان يتأخر او يتردد عنه بينما هو يكره في اعماقه ذلك التصرف.

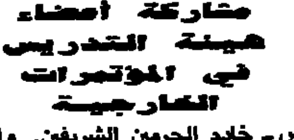
ولابد من تحديد تلك الامور في حدود معينة ومعقولة ومنطقية.. ان المسألة في نظري تتوقف في حالة ما اذا جاء احد يخطب ابنة فلان الفلاني.. انت تريد شخصا ام تريد فلوسا ؟

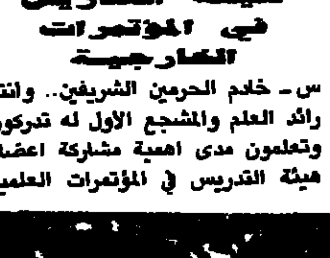
اذا كان الشخص كفئا ويتناسب مع رغباتك او مع مواصفاتك التي تريدها لمن يكون زوجا لابنتك فانك تستطيع ان تزوجه.. اما المادة فليست هي الشيء الاساسي.. ولكن لابد من تحديد هذه الامور بشكل او بآخر وبما يتفق مع الشريعة الاسلامية السمحة.

اما بالنسبة للسكن فانه لابد من التفكير فيه بشكل يؤدي الى حل هذه المشكلة لانه لا يجب ان تنسى ان لكم اخوة سواء في الجامعات ام في غيرها لديهم الاستعداد الجسمي وتتوفر لديهم المادة لكن مسألة السكن فيها صعوبة.. كيف نذلل هذه الصعوبة بشكل او بآخر حتى يتيسر الزواج لمن يرغب فيه ؟

يوجد لدينا الصندوق العقاري.. لكن قروضه تعتمد على وجود الارض والطرق والسبل التي تجعل الارض مقبولة.. ولقد سمعنا قبل قليل ان هناك مساكن لم تهيأ لها الكهرباء ولا الماء ولا الطريق.. المفروض ان توصل المرافق العامة الرئيسية الى الاراضي قبل توزيعها حتى تصبح الارض ذات قيمة ويستطيع الانسان ان ينشيء عليها سكنا من خلال قرض يتلقاه من الصندوق العقاري وتسهل اموره.

سوف اولي هذا الامر كل اهتمامي حتى تسهل ماهو محبب للنفس وفيه عصمة ان شاء الله تعصم المواطن من ان يسلك الطريق الخطأ.. ولا اريد والله ان يتبقى واحدة من بناتنا غير متزوجة وارجو ان شاء الله ان نوفق في حل هذه المشكلة.





مشاركة اعضاء هيئة التدريس في المؤتمرات الخارجية

س ـ خادم الحرمين الشريفين.. وانتم رائد العلم والمشجع الاول له تدركون وتعلمون مدى اهمية مشاركة اعضاء هيئة التدريس في المؤتمرات العلمية وقد لمسنا في الماضي اهتمامكم الشخصي بهذا.. لكن هناك بعض الصعوبات القليلة التي تلاقي بعض المتقدمين من وقت لآخر.. هل نطمع في توجيه سامٍ لتذليل هذه الصعوبات .

ج ـ يبدو لي أن هذا الامر يخص الاساتذة اكثر.. وعلى ما اعتقد فان هناك ندوات تقام في شتى مدن العالم ويحضرها الاساتذة السعوديون.. وانا لا اعتقد ان هناك ما يمنع من المشاركة في ذلك بل بالعكس فان حضور الندوات في اي مكان تقام فيه هو مفيد وبناء.. فاذا كان هذا هو المطلوب فلا اعتقد ان هناك اية مشكلة.. ولكن هذا يعود الى اخبار الاستاذ في الجامعة لمدير الجامعة الذي لابد من ابلاغه ويصل اليه تعميد.

ولا اعتقد ان هناك جهات ممنوع ان يذهب اليها الانسان الا جهات كلنا نكرهها طبعا ولا نرغب الذهاب اليها.. ومع هذا كله فمن الممكن ان يصدر امر لمديري الجامعات يوضح ما طلبتموه بشكل واضح وليست هناك اية مشكلة .

عمل المرأة

س ـ لقد سهل عمل المرأة في المجالات التي تليق لها ولكن هنك بعض الشواذ عن هذا فهل نطمع في توجيه سامٍ في هذا الخصوص.

ج ـ لاشك انه لابد من ايجاد عمل للمرأة.. والمساعي الان مبذولة لاقامة مصانع تستطيع المرأة ان تعمل فيها كما لو كانت في الجامعة او في المدرسة.. كما تستطيع المرأة ان تأتي في الصباح وتذهب بعد الظهر لانه ليس هناك الا نساء وخاصة المدرسات (المعلمات) .

وفي هذه الحالة تستطيع المرأة ان تعمل وتستفيد فائدتين مادية وعلمية.. وهناك مجالات كبيرة جدا هي الان تحت الدراسة على اساس ان لا تخرج عن نطاق الشريعة الاسلامية.. ولا اعتقد ان الشريعة الاسلامية تمنع عمل المرأة.. ولكن السؤال هو.. كيف تعمل. انها تعمل بطريقة منفصلة تماما ويكون لها انتاج جيد جدا ما دامت انها ترغب في العمل.. لكن عملها هذا يعود الى ولي امرها فاذا رغب انها تعمل فهي تعمل وقد يكون زوجها يرغب في ان تعمل حتى يتساعدا معا على مواجهة متطلبات الحياة.

المهم اننا نسعى الان الى ايجاد مصانع ومعامل تستطيع المرأة ان تعمل فيها بستر ومصونة كما لو كانت تذهب الى المدرسة صباحا وتعود منها بعد الظهر بحيث تخصص لهن سيارات خاصة وتضبط كل الامور حتى يكون الآباء والاهل مقتنعين بأن ذهابها هو الى مكان عمل مشرف ليس فيه الا مدرسات نساء.. واذا كانت هناك دروس فمن الممكن ان تتلقاها بالتلفزيون لامور معينة ومخصصة.

ومع انني لا اعتقد ان هناك مشكلة.. لكن ما ينبغي ان نحرص عليه اولا هو ايجاد الانظمة وتحديد الامور تحديدا يتمشى مع الشريعة الاسلامية.

المياه في المملكة

س ـ خادم الحرمين الشريفين.. هناك الكثير من الحديث عن المياه بالمملكة بعضها متفائل والاخر غير ذلك.. فماهي حقيقة الأمر..

ج ـ في الواقع ان المياه في المملكة العربية السعودية ـ كما هو معروف ـ توجد تحت طبقات.. الطبقة الجيرية وبعدها طبقة ثانية.. لكن هذا لا يجب ان نعتمد عليه كل الاعتماد. الا ان الذي سرني اكثر ان الدكتور بكر اخبرني بأنه اكتشفت في كثير من بعض المناطق مياه يستطيع الانسان ان يقول عنها انها مياه مجزية ويعتمد عليها بعد الله.. ولعل الدكتور بكر يتفضل ويشرح بعض ما اطلع عليه فقد يكون اطلع على اكثر مما أعرفه انا ..

الدكتور بكر عبدالله بن بكر مدير جامعة الملك فهد بالظهران، يشرح..

حسب توجيهاتكم قامت جامعة البترول والمعادن (سابقا) جامعة الملك فهد حاليا ممثلة بالجهات المعنية فيها بدراسة مشكلة المياه في المملكة.

كما تعلمون فان المملكة حسبما كان معروفا عنها انها منطقة صحراوية ولا توجد فيها مياه كثيرة.. مما اضطر الدولة الى استعمال التحلية بكل تكاليفها الباهظة..

ومع ذلك فلم تبخلوا باية تكلفة لتامين المياه الصالحة لشرب المواطنين.

وعندما بشرتكم بذلك وجدتكم في الواقع عارفين بان نتائج البحوث التي قام بها الاخوة في الجامعة اشارت الى وجود كميات هائلة من المياه موزعة في مناطق المملكة الثلاث شمال الغربية بالتحديد وجنوب الوسطى وفي المنطقة الشرقية.

واشارت الحسابات المتحفظة عن كميات المياه الى انها تعادل تصريف نهر النيل في مصر لمدة خمسمائة عام .

(خادم الحرمين الشريفين يعقب).. على كل حال اعتقد ان هذا شيء يسر الخاطر ويطمئن المزارع والمستهلك للمياه ايا كان نوعه.. واطلب من الدكتور بكر ان يعد بحثا مستديما بطريقة دقيقة جدا ويبث هذا البحث في التلفزيون وينشر في الصحف السعودية حتى يطلع عليه المواطن اطلاعا كاملا مع تحديد المناطق التي توجد فيها المياه والكميات التقريبية الموجودة فيها.. يجري هذا البحث الدكتور بكر ويبث في التلفزيون وينشر في الصحف.. وسيشكل هذا سرورا لكل مواطن وفي نفس الوقت فان في هذا البحث فائدة كبيرة اذ اننا نتعرف منها على الاماكن التي توجد فيها مياه كافية.. وفي هذه الحالة فان الدولة تستطيع جلب هذه المياه من اماكن قريبة بدل ان تجلبها من الخليج العربي او من البحر الاحمر لان المسألة مسألة تحلية ان اتيت بها من البحر ام من الارض.. لذلك فانني اطلب من الدكتور بكر ان يعد بحثا متكاملا مبنيا على دراسات وحقائق وينشر ان شاء الله .

ارقى المستشفيات

س ـ خادم الحرمين الشريفين ..

نحن ننعم بارقى المستشفيات في العالم ومن هذه المستشفيات مستشفى الملك خالد للعيون الا اننا نعاني كثيرا عندما نذهب الى هذا المستشفى حيث نواجه بعض العقبات وهي تحويل طبي بذلك ..

نرجو الامر بتسهيل الفحص لنا في هذا المستشفى ولكم منا الف تحية .

ج ـ كان امير المنطقة الشرقية قد اخبرني باقامة مستشفى او جزء مختص للعيون .. وهذا ان شاء الله سوف ينجز لهذه المنطقةخصيصا في اقرب وقت ممكن .. ومع ان مستشفى الملك خالد للعيون وغيره من المستشفيات لم تفتح الا للمواطنين غير ان اقامة مستشفى متخصص للعيون هنا هو امر مهم جدا بالنسبة للمنطقة الشرقية بحكم كبر واتساع مساحتها من الشمال الى الجنوب ..

وهذا ان شاء الله سوف يقام هنا في اسرع وقت ممكن .

ولعلكم سمعتم انني ابلغت امير المنطقة الشرقية باستكمال معدات واثاث المستشفيات الموجودة الآن على ان يكون هنا مستشفى متخصص على غرار ماهو موجود في الرياض او في غيرها من المدن حتى لايتحمل الانسان الذي يسكن المنطقة الشرقية عناء الذهاب الى اماكن اخرى بعيدة .

ان الطب شيء اساسي في حياة الانسان واعز ما على الانسان ان يجد هو او ابنه او والده او والدته او زوجته مستشفى تتوفر فيه جميع الاسباب المتوفرة في مستشفيات العالم .

بطبيعة الحال الحياة والموت بيد الله عز وجل ولايوجد انسان يستطيع ان يدفع الاجل او ان يقرب الاجل لكن الله سبحانه وتعالى وحده هو الذي يملك ذلك .

ان نقيم مستشفيات يستطيع الانسان ان يطمئن الى وجودها في هذه المنطقة او المناطق الاخرى وتتوفر فيها الاستعدادات الكاملة الموجودة في المستشفيات الاخرى هو امر بدهي .

جائزة الملك فهد التقديرية

س ـ خادم الحرمين الشريفين ..

منذ توليكم منصب وزير المعارف الى ان امسكتم بزمام الحكم في بلادنا الغالية وانتم خير راع للعلم واهله .

لم لا تقدم جائزة او جوائز الملك فهد التقديرية السنوية لافضل بحث او مشروع يقوم به طلاب في الجامعات السعودية في حقولهم المختلفة وبذلك تزرعون روح المنافسة الشريفة والقدرة على الابتكار العلمي بين ابنائكم الطلبة .

ج ـ ليس لدي مانع من ذلك ابدا وبكل سرور ان نقدم جائزة .

س ـ خادم الحرمين الشريفين ..

كيف وجدتم جامعة البترول ، جامعة الملك فهد ، بعد خمس سنوات من زيارتكم لها وماهي الكلمة التي توجهونها لطلبة الجامعة

ج ـ لقد اجبت على ذلك في بداية الامر .. لقد وجدتها على النحو الذي كنت اؤمله فيها بالنسبة لاساتذتها وطلبتها .. وسرني ما رأيت اليوم .

ونأمل ان شاء الله زيادة وتوسعا في الانتاج الذي هو اساس القاعدة لتطور بلدنا وانتاج ابنائنا الذين نراهم الآن امامنا او زملائهم الاخرين .

الكفاءات السعودية

س ـ ياخادم الحرمين الشريفين ..

ماهو شعوركم وانتم ترون الصروح التعليمية الضخمة في مختلف انحاء المملكة تدار بايد سعودية خبيرة .. وماهي نصائحكم لها كشباب سعودي يضع اقدامه على ابواب هذه الجامعة لاول مرة حتى يتسنى لنا خدمة هذا البلد الكريم ولنضعه في مصاف الدول المتقدمة ولنتمكن من رد بعض عطاء الدولة السخية لنا . ابناؤكم طلاب سنة التحضيرية في الجامعة ..

ج ـ لاشك انه من اهم ما يسر له الانسان وانا بالذات بحكم انه كان لي شرف خدمة وطني في وزارة المعارف ان ارى جميع المرافق العامة والخاصة في ايد سعودية تديرها ويؤدي ابناؤنا فيها واجبهم الوطني .

ولذلك فان السؤال الذي ورد فيما سبق عن مسك مسألة التخصصات والرغبة في ان تقوم الجهات الحكومية بتبيان حاجاتها التي يمكن ان يتخصص فيها الطلبة بحكم ان البلد في حاجة اليها .

اقول في الواقع ان ذلك السؤال في محله وسوف نقوم بمجهود مع الجهات المختصة عن التوظيف ومع الجهات الحكومية والوزارات لمعرفة الاشياء التي هم يريدون التخصص فيها .

وبطبيعة الحال فانا اؤمن بشيء واحد وهو ان يتجه الطالب الى ما يعتقد انه سيجيد فيه اي التخصص الذي هو يختاره ..

لافرق بين المتخرج من هنا او من امريكا

س ـ خادم الحرمين الشريفين ..

في بلاد متطورة تعليميا كالولايات المتحدة توجد جامعات عريقة في التعليم ومتطورة في العلوم .. والآن ولله الحمد توفرت في بلادنا جامعات ذات مستوى جيد .

ماهو راي اجهزة الدولة في الفرق بين خريجي الجامعات المحلية وخريجي الجامعات الاجنبية المتقدمة .. ومن هو في رايكم اكثر استطاعة على مواكبة الاحداث خاصة في مجال التنمية .

ج ـ في تصوري انا ان السعودي هو السعودي سواء اكان متخرجا من امريكا ام متخرجا من المملكة العربية السعودية فمستواه واحد .

على كل حال الامل ان لايكون هذا اللقاء الا سلسلة متواصلة تتصل كل سنة ان شاء الله عندما نأتي لهذه المنطقة .

وعلاقتي بالجامعة هي علاقة من وقف في الاماكن التي هي مبان الآن بينما كانت من قبل صحراء قاحلة لم يبن عليها شيء .

الآن نرى صرحا من اكبر الصروح العلمية ليس في المملكة العربية السعودية فقط بل في الشرق الاوسط وآسيا وافريقيا ..

ومن مفاخر هذه الجامعة انها تضم ابناء الامة العربية ونحن فخورون بذلك ونرحب بهم كل الترحيب .. نرحب بل من يدرس في هذه الجامعة وان كان من اوروبا او من اية بلاد اخرى في آسيا او افريقيا .

ان هذه الجامعة صرح من الصروح التي ارسيت في هذه البلاد .. ولاشك ان لمعالي الشيخ حسن بن عبدالله آل الشيخ مجهود كبير يشكر عليه .. نعم لقد بذل جهودا كبيرة في هذا الاتجاه الذي نحن نراه الآن ..

ونحن ندعو الله لكل من يريد ان يتجه لما فيه خير هذه البلاد ان يشد الله ازره .

ونحن مادمنا مع ربنا قريبنا معنا ومادمنا متمسكون بشريعة محمد صلى الله عليه وسلم فكل شيء يصبح ممتازا ومادمنا نعرف ان مكة المكرمة والمدينة المنورة مهبط الوحي واشرف مكانين جعلنا الله في خدمتهما فنحن بخير وعافية ومادمنا نؤدي ما يرضي الله ويرضي رسوله ونتجنب ما نهانا ربنا عنه فنحن بخير .

ليس لاحد فضل علينا الا الله .. واذا رأينا مانحن عليه اليوم فانا لااستطيع ان اقول مع ذلك اننا قد استكملنا كل شيء لكنني استطيع القول بكل تواضع لله اننا في وضع لابأس به والحمدلله واننا نتطور من وقت الى آخر ونعم الله علينا كثيرة ويجب ان نحافظ عليها بتقوى الله ومحبة بعضنا لبعض وهي المحبة التي تديم الالفة في نفوس المواطنين بعضهم البعض .

ارجو لكم التوفيق واعتبر هذه الليلة من الليالي اللطيفة التي تجمعني بكم وتأكدوا تماما انني حتى لو لم اكن اجتمعت بكم في مثل هذا الاجتماع الا انكم تجتمعون في قلبي سواء في هذه الجامعة او اخوانكم في الجامعات الاخرى او في المدارس او في المعاهد او في المراكز او في اي مكان يوجد فيه طالب فاني اشعر شعورا شخصيا بأنني مرتبط به كما انه مرتبط بي .

ان الامل بعد الله عليكم انتم . انني اشعر بسرور عظيم عندما ادخل مصنعا واجد الطاقات البشرية من ابنائنا وشبابنا تشرح وتتكلم وتتحدث حتى اذا تساءلنا كيف حدث هذا كان الجواب ..

لقد كنا قبل ٢٧ او ٢٨ سنة لاشيء « صفرا » والآن تسنمنا بفضل الله الى القمة فالحمدلله في كل حال والحمدلله اولا واخيرا .

ان التطور الذي نحن عليه اليوم لايعود الى ان الدولة هيأت الامور المادية فقط ولكن عقلية المواطن السعودي هي التي جعلته يندفع الى الامام حتى يصل الى ما وصلت اليه الامم .

لقد اصبح فينا الآن علماء واصبح لدينا اناس قادرون على استخدام ارقى ما يمكن من العلوم .

وسوف نزداد ان شاء الله تقدما من سنة الى اخرى وشكرا لكم وليلة سعيدة للجميع ان شاء الله .

تصوير : امجد افضل



هناك تفاهم بين دول الأوبك والدول النفطية خارج الأوبك

لا فرق بين المتخرج من هنا أو من أمريكا

كمية المياه الموجودة في المملكة تعادل تصريف نهر النيل في مصر لمدة ٥٠٠ عام

هكذا اصنع للأجيال

الفكر الإسلامي

قال تعالى: آية
﴿واعتصموا بحبل الله جميعا ولاتفرقوا واذكروا نعمت الله عليكم اذ كنتم اعداء فألف بين قلوبكم فأصبحتم بنعمته اخوانا﴾
صدق الله العظيم

الجمعة ٢٥ ربيع الآخر ١٤٠٧هـ العدد ٤٩٤٢

ماذا تعرف عن أبي علي الجبائي والمعتزلة

ايها القارىء الكريم نقدم لك علماً من اعلام الفلسفة والكلام، قد اضل الأمة وتسبب في زيغها الا وهو «ابوعلي الجبائي»

واليك ماذكر عنه ابن كثير رحمه الله في «البداية والنهاية» وصاحب الفرق بين الفرق والفرق وبعده شيخ الاسلام ابن تيمية رحمه الله وبعده الشهر ستاني في «الملل والنحل».

وقال ابن كثير رحمه الله في «البداية والنهاية»: «ابوعلي الجبائي».

شيخ المعتزلة، واسمه محمد بن عبدالوهاب ابوعلي الجبائي شيخ طائفة الاعتزال في زمانه، وعليه اشتغل ابوالحسن الاشعري ثم رجع عنه. وللجبائي تفسير حافل مطول، له فيه اختيارات غريبة في التفسير. وقد رد عليه الاشعري فيه وقال: وكأن القرآن نزل في لغة اهل جباء، كان مولده في سنة خمس وثلاثين ومائتين، ومات سنة ثلاث وثلاثمائة.

وقال عبدالقاهر بن طاهر بن محمد: البغدادي، الاسفرائيني، التميمي في كتابه «الفرق بين الفرق» (ص ١٨٣): ذكر الجبائية منهم:

هؤلاء اتباع (ابي علي الجبائي) الذي اضل اهل خوزستان، وكانت المعتزلة البصرية في زمانه على مذهبه، ثم انتقلوا بعده الى مذهب ابنه ابي هاشم.

فمن ضلالات (الجبائي) انه سمي الله عز وجل مطيعاً لعبده اذا فعل مراد العبد وكان سبب ذلك انه قال يوماً لشيخنا ابي الحسن الاشعري رحمه الله: مامعنى الطاعة عندك؟ فقال: موافقة الامر وساله عن قوله فيها، فقال (الجبائي): حقيقة الطاعة عندي موافقة الارادة وكل من فعل مراد غيره فقد أطاعه، فقال شيخنا ابوالحسن رحمه الله: يلزمك على هذا الاصل ان يكون الله تعالى مطيعاً لعبده اذا فعل مراده، فالتزم ذلك، فقال له شيخنا رحمه الله: خالفت اجماع المسلمين وكفرت برب العالمين، ولو جاز ان يكون الله تعالى مطيعاً لعبده لجاز ان يكون خاضعاً له، تعالى الله عن ذلك علواً كبيراً.

ثم ان (الجبائي) زعم ان اسماء الله تعالى جارية على القياس، واجاز اشتقاق اسم له من كل فعل فعله، والزمه شيخنا ابوالحسن ان يسميه بمحبل النساء لانه خالق الحبل فيهن فالتزم بذلك، فقال له: بدعتك هذه اشنع من ضلالة النصارى في تسمية الله اباً لعيسى مع امتناعهم من القول بأنه محبل مريم.

ومن ضلالات (الجبائي) ايضاً: انه اجاز وجود عرض واحد في امكنة كثيرة وفي اكثر من الف مكان، وذلك انه اجاز وجود كلام واحد في الف الف محل، وزعم ان الكلام المكتوب في محل اذا كتب في غيره كان موجوداً في المحلين، من غير انتقال منه عن المكان الاول الى الثاني، ومن غير حدوث في الثاني، وكذلك ان كتب في الف مكان او الف محل.

وزعم هو وابنه ابوهاشم ان الله تعالى اذا اراد ان يفني العالم خلق عرضاً لافي محل افنى به جميع الاجسام والجواهر، ولايصح في قدرة الله تعالى ان يفنى بعض الجواهر مع بقاء بعضها، وقد خلقها تفاريق، ولا يقدر على افنائها تفاريق.

وذكر شيخ الاسلام ابن تيمية رحمه الله في «مجموع الفتاوي».

«بل أئمة» اهل الكلام النافون للعلو يدعون العلم: بأن الممكن اما جسم او قائم بجسم، وانما اثبته هؤلاء المتفلسفة من موجودات ممكنة ليست اجساماً ولا اعراضاً قائمة بالاجسام: كالعقل والنفس، والهيولى، والصورة، التي يدعون انها جواهر عقلية، موجودة خارج الذهن، ليست اجساماً ولا اعراضاً للاجسام، فان ائمة «اهل النظر» يقولون: ان فساد هذا معلوم بالضرورة كما ذكر ذلك ابوالمعالي الجويني وامثاله من أئمة النظر والكلام.

ومن لم يهتد لهذا كالشهرستاني، والرازي، والآمدي، ونحوهم، فهم ناظروا الفلاسفة مناظرة ضعيفة ولم يثبتوا فساد اصولهم كما بين ذلك ائمة النظر الذين هم اجل منهم، وسلم هؤلاء للفلاسفة مناظرة ضعيفة، ولم يبينوا فساد اصولهم، الى مقدمات باطلة استزلوهم بها عن اشياء من الحق، بخلاف أئمة اهل النظر كالقاضي ابي بكر وابي المعالي الجويني وابي حامد الغزالي، وابي الحسين البصري وابي عبدالله بن الهيصم الكرامي وابي الوفاء علي بن عقيل.

ومن قبل هؤلاء: مثل «ابي علي الجبائي» وابنه ابي هاشم، وابي الحسن الاشعري والحسن بن يحيى النوبختي. أ هـ.

وقال شيخ الاسلام ابن تيمية رحمه الله في «درء تعارض العقل والنقل» تحقيق د. محمد رشاد سالم (ج١ ص٨١):

«منها: ما يذكره القدرية والجبرية في ان افعال العباد: هل هي مقدورة للرب والعبد أم لا؟ فقال جمهور المعتزلة: ان الرب لايقدر على عين مقدور العبد. واختلفوا: هل يقدر على مثل مقدوره؟ فاثبته البصريون، كـ «ابي علي الجبائي» وابي هاشم.

وقال شيخ الاسلام رحمه الله (نفس المرجع السابق ج١ ص١٥٣).

وكذلك اتباع رؤوس المقالات التي ذهب اليها من ذهب من اهل القبلة، وان كان فيها مافيها من البدع المخالفة للكتاب والسنة واجماع سلف الأمة، ففيها ايضاً من مخالفة العقل الصريح مالا يعلمه الا الله، كاتباع ابي الهذيل العلاف، وابي اسحاق النظام، وابي القاسم الكعبي، و«ابي علي الجبائي» وابي هاشم، وابي الحسين البصري، وامثالهم.

وهذا مما يعلم معناه كل من له نظر واستدلال، اذا تأمل حال سلف الامة وائمتها وجمهورها، فانهم كلهم مؤمنون بالله ورسوله، ولم يكونوا يبنون الايمان على اثبات حدوث الاجسام، بل كل من له ادنى علم باحوال الرسول والصحابة، يعلم انهم لم يجعلوا العلم بتصديقه مبنياً على القول بحدوث الاجسام، بل ليس في الكتاب ولا السنة، ولا

بقلم: يوسف الدغفق

قول احد من السلف والائمة، ذكر القول بحدوث الاجسام ولا امكانها فضلاً عن ان يكون فيها ان الايمان بالله ورسوله لايحصل إلا بذلك.

والمقصود هنا ان القول بأن اول الواجبات هو سلوك النظر في هذه الطريقة ـ هو في الاصل قول الجهمية والمعتزلة، وان وافقهم عليه طائفة غيرهم، وهذه طريق المعتزلة: كـ «ابي علي الجبائي» وابي هاشم وابي الحسين البصري، وامثالهم.

وقال شيخ الاسلام رحمه الله (نفس المرجع السابق).

«وهكذا الفلاسفة تجد احدهم اذا سمع أئمته يقولون: الصفات الذاتية والعرضية، والمقوم والمقسم، والمادة والهيولي والتركيب من الكم والكيف، وانواع ذلك من العبارات، عظمها قبل ان يتصور معانيها، ثم اذا طلب معرفتها لم يكن عنه في كثير منها الا التقليد لهم.

ولهذا كان فيها من الكلام الباطل المقرون بالحق ماشاء الله، ويسمونها عقليات، وانما هي عندهم تقليديات، قلدوا فيها ناساً يعلمون انهم ليسوا معصومين، واذا بين لاحدهم فسادها لم يكن عنده مايدفع ذلك، بل ينفي تعظيمه المطلق لرؤوس تلك المقالة، ثم يعارض ماتبين لعقله فيقول: كيف يظن بأرسطو وابن سينا وابي الهذيل، او (ابي علي الجبائي) ونحو هؤلاء ان يخفي عليه مثل هذا؟ او ان يقول مثل هذا؟

وهو مع هذا يرى ان الذين قلدوا المعصوم الذي لاينطق عن الهوى (ان هو إلا وحي يوحى) سورة النجم: قد بخسوا انفسهم حظها من العقل والمعرفة والتمييز».

وقال شيخ الاسلام رحمه الله (نفس المرجع السابق).

«والمعتزلة يقولون: ان الايمان اذا كان موهبة من الله تعالى للعبد، وتفضلاً منه عليه، لم يستحق العبد الثواب.

وقال شيخ الاسلام رحمه الله:

وذلك ان كثيراً من المعتزلة كـ «ابي علي الجبائي» وابي هاشم يقررون ذلك بالقياس على افعال العباد، فيقولون: كما ان الكتابة لابد لها من كاتب، والبناء لابد له من بان، فكذلك الجسم المحدث لابد له من فاعل للقدر المشترك، لان العلة الموجبة افتقار الاصل المقيس عليه الى الفاعل، هي موجودة في الفرع المقيس، لان افتقار الاصل الى الفاعل انما كان لحدوثه، وهذا موجود في الفرع.. الى سائر كلامهم المعروف في مثل هذا.

وقال شيخ الاسلام رحمه الله: كما ان النبي صلى الله عليه وسلم لما ثبت عنه انه قال: احتج آدم وموسى، فقال موسى: ربنا ارنا ابانا الذي اخرجنا من الجنة. فقال له: انت آدم ابو البشر الذي خلقك الله بيده، ونفخ فيك من روحه وأسجد لك ملائكته، لماذا اخرجتنا ونفسك من الجنة؟ فقال له آدم: انت موسى الذي كلمك الله تكليما، وخط لك التوراة بيده، فبكم تجد على مكتوبا قبل ان اخلق (وعصى آدم ربه فغوى) «سورة طه: ١٢١»؟ قال: بأربعين خريفاً. قال: فحج آدم موسى. فهذا الحديث في الصحيحين من حديث ابي هريرة، ومروى باسناد جيد من حديث عمر.

فلما توهم من توهم ان ظاهرة ان المذنب يحتج بالقدر على من لامه على الذنب، اضطربوا فيه: فكذب به طائفة من القدرية كـ «ابي علي الجبائي» وتأوله طائفة من اهل السنة تأويلات ضعيفة قصداً لتصحيح الحديث.

الجريمة وكيف نعالجها؟

يلزم حينما نعالج امراً من الامور الهامة كحل الجريمة ان نقف على حقيقة يجب ان تكون على البال دائماً وتلك هي لازم ادراك الفرق بين المرض والعرض وذلك اننا حينما نقف على هذا الفرق نستطيع الوصول الى اصل الجريمة وكيف حصلت وماهي دوافعها فقد تكون سياسية او اقتصادية او اجتماعية او ذاتية بحته كما انها قد تكون حصلت بسبب دوافع مرضية نفسية او عقلية ولاشك لدينا ان الجريمة عرض لمرض ولعل اول مايتبادر الى الذهن هو البعد عن «المنهج الالهي» الصحيح وهذا سبب جيد لحصول الجريمة التي يدفعها احياناً «المخدرات» او قصد السطو او الاختطاف لأنه متى مالزم الانسان طريق الايمان وحافظ عليه واحسن صلته بخالقه تنحر لديه كوامن الشر بل تزول مجرد نية السوء وهذا الامر احب جداً ان يقف عليه العلماء ودارسي الاجرام بصفة عامة.

● وعن الجريمة في المملكة.. قال:

المملكة بلد قام على التوحيد وتاسس على ركيزة الدين والمتتبع لخطوات المسئولين عن جهاز (الامن) يجد انهم في اهتمام دائم لعظم الشعور بالمسئولية خوفاً من ان يحصل ماحصل في بلاد كثيرة وهذا الاهتمام صفة عظيمة تكون في نفس المؤمن وهي من دوافع بذل الخير وتحصيله.

والجريمة هنا.. تكاد تنعدم.. إذ لا اصل لها. ولا موجب وما يكون انما ذلك امور خفيفة لاتلحق باسم الجريمة حسب المنظور العلمي وتطبيق الشريعة والاخذ على اليد بقوة عاقلة فلهذا دور عظيم في فقدان الجريمة في المملكة.

اما الانتحار فهو عملية ضعيفة للهروب من الواقع.. واقع الحياة وواقع النفس، فعندما يصعب على الانسان تكيفه مع الحياة ومع نفسه فانه قد يفكر بالانتحار، والانتحار له طريقان:

١ ـ معنوي: وهو ضياع المرء نفسياً وفكرياً بحيث لايكون شخصية سوية انما تدل تصرفاته وكلامه على انحراف نفسي وبهذا يكون قد فقد حقيقة نفسه كرجل او امراة له دوره العظيم في الحياة وبعد الممات، وعلاج هذا النوع لا اراه عن طريق الحقن المهدئة ولا الحبوب والجلسات الكهربائية انما يكون عن طريق تشريح نفسية هذا الشخص او ذاك ثم اذا وقف على السبب تم العلاج، وكلما كان العلاج مبكراً كان ادعى للنجاح ودون ريب فان القدوة لها دور جيد في العلاج اذا نُهج في طريقة العلاج الايمان.. والتسليم لله.

٢ ـ حسي: وهو اماتة النفس: والاماتة تكون بطرق متعددة لكنها (وفاة حقيقة) ولعل ابرز مانظرته خلال معالجتي للقضايا في الامراض العقلية، والنفسية والعصبية هو ان الذين ينتحرون تكون خلفيتهم ليست بشيء لانهم ينطلقون من فراغ روحي رهيب.

ومثل الاول: فالعلاج يكون عن طريق الايمان، ويُنظر اساس المؤثر الاول وهو الانحراف حال الطفولة المبكرة او المخدرات او القسوة وسوء التصرف في التربية.

صالح بن سعد اللحيدان

أثر الإيمان بالقدر في الحياة

للايمان بالقضاء والقدر اثر كبير في حياة المسلم وسعادته وفي سلوكه وعلاقاته مع الآخرين. وله اهمية كبيرة لانه يحدد نظرة المسلم الى الحياة الدنيا والآخرة.

ولأهمية القضاء والقدر جعله الرسول عليه الصلاة والسلام ركناً من اركان الايمان الستة حيث قال: (ان تؤمن بالله، وملائكته، وكتبه، ورسله واليوم الآخر، وتؤمن بالقدر خيره وشره).

والحقيقة انه لايعرف قيمة هذه النعمة إلا من ذاق طعمها ووجد حلاوتها لان كثيراً من النعم تحيط بنا وتغمرنا ولكننا لانحس بطعمها وقيمتها إلا حين الحاجة اليها.

وقد شعرت بقيمة هذه النعمة عندما وقعت لاحد اصدقائنا مصيبة قاسية عنيفة عكرت عليه حياته وكادت ان تعصف ببيته لولا هذه العقيدة الراسخة. فقد كان له ولدان ملأا عليه حياته واحب الدنيا من اجلهما، وكثيرا ماكان يشتاق الى المنزل كي يداعبهما، ويلاطفهما وكان يعاتب نفسه على هذا التعلق الكبير بهما، وكان يخاف من نتائجه لانه قرأ ان القلب يجب ان يتعلق بخالقه اكثر من كل شيء حتى الولد والزوجة وذات يوم اذ بسيارة مسرعة يقودها ارعن تخطف الولد الاكبر فتقضي عليه.. وعلمت بعد يوم من الحادث فاسرعت مع احد الاصدقاء لنقوم بواجب العزاء، وكنا اثناء الطريق نتخيل عظم الحادثة على قلب الوالد المسكين لما كنا نعلمه من فرط حبه لولديه.. ولم نملك الا ان ندعو له بالصبر والسلوان ودخلنا المجلس فوجدنا الاب طبيعياً يتحدث.. ويبتسم.. ويناقش وان كانت قد ارتسمت على وجهه خطوط خفية من حزن أليم.. وبعد ان انصرف اكثر الناس احببت ان اذكره ببعض الاحاديث والآيات في عقيدة الايمان بالقضاء والقدر.. وما بدأت الكلام عن الصبر إلا وقال:

ـ آه.. لو تعلم النعمة التي اسبغها الله علي بعقيدة الايمان بالقدر.. والله ايها الصديق لولا ايماني بالله وبقدره لقتلت نفسي.. او لهمت على وجهي في الصحراء.

ـ آه ايها الصديق ما الذ قول الرسول في مثل هذه الاحوال (لو اطلعتم على الغيب لاخترتم الواقع)، وما احلى قوله عليه الصلاة والسلام (من رضي فله الرضى ومن سخط فعليه السخط).

ـ والله ياصديقي ان قوله تعالى (وعسى ان تكرهوا شيئاً وهو خير لكم) لا يقدر بثمن لما يحدثه في القلب المضطرب من هدوء وسكينة.

وافاض صديقنا باحاديث وآيات فتح الله له عليها.. وذكرنا هو بها فشعرت بالغبطة تسري في قلبي وبالفرح والسرور ينتشر في كياني ثم اردف قائلاً:

ـ والله ـ ايها الصديق، لاول مرة في حياتي اشفق على الكافر الملحد الذي لايؤمن بعقيدة القضاء والقدر.. بم يقنع نفسه اذا وقع بمثل مصيبتي.. وبم يداوي جروح زوجه الثكلى الكلوم.

ـ والله ايها الصديق.. لولا هذه العقيدة لماتت زوجتي من الحزن لانني وجدت هذه الآيات والاحاديث احسن دواء لعلاج فؤادها المجروح.

وهناك حمدت الله.. ودعوت لصديقي ان يديم عليه نعمة الايمان وان يزيده من فضله الكريم، وشعرت بفضل الله ومنته علينا نحن ـ المسلمين ـ لما اعطانا من نعم كثيرة ظاهرة وباطنة، وعرفت الضياع الكبير الذي تغوص فيه امة الغرب، ووجدت تفسيراً لارتفاع نسبة الانتحار عندهم. وذلك بسبب الفراغ والخواء الروحي الذي يعانون منه حتى ان بعضهم يمكن ان ينتحر لموت كلبه فما بالك بموت حبيبه او ابنه.. وان كان ثمة صبر عندهم فاصله واساسه عقيدة دينية ورثوها عن آبائهم.

وما احرانا ان نعمق هذه العقيدة في قلوبنا وقلوب ابنائنا في هذا الزمن الذي كثرت فيه امكانية حدوث المصائب في كل لحظة، وفي كل حين.. لان المدنية الحديثة حملت لنا الراحة والمتعة بيد وحملت الموت المخيف السريع باليد الاخرى.. وهي مفروضة علينا ولا نستطيع الاستغناء عنها.. ولذا فما علينا ـ اخي المسلم ـ الا ان نتعامل معها بعلم وحذر وان نعمق في قلوبنا قوله تعالى: (قل لن يصيبنا إلا ماكتب الله لنا).

ياسين عبدالرحمن مرزا
الاحساء/متوسطة العلاء الحضرمي

الفكر الإسلامي

حديث
قال رسول الله صلى الله عليه وسلم :
﴿ مثل المؤمنين في تراحمهم وتوادهم وتعاطفهم كمثل الجسد اذا اشتكى منه عضو تداعى له سائر الجسد بالحمى والسهر ﴾

أضواء على التربية والتعليم لدى الأقلية المسلمة في الولايات المتحدة

الحلقة الثالثة والأخيرة

الدكتور كمال كامل عبدالحميد

المسلمون الذين هاجروا الى امريكا تجدهم اقل ادراكاً لخطورة المدارس الامريكية، يقول صاحب (السوريون في امريكا) : هناك عدد قليل من الاطفال السوريين يؤمون المداس الخاصة، وغالبيتهم تفضل المدارس العامة، وقد صرح احد اولياء امور الطالبات انه يريد ارسال ابنته الى المدارس الخاصة لان المدارس العامة تدرس الرقص .

نبه اليجا محمد ، اول زعيم للمسلمين السود من الامريكان، الى الخطر الذي يحدق باتباعه ان هم ظلوا ينهلون عادات واخلاق الكفر من المدارس الامريكية العامة، فبادر الى انشاء جامعة الاسلام المحمدية ١٩٢٢م ، وكان ذلك في مدينة ديترويت بولاية ميشيغان، وفي سنة ١٩٣٤م انشأ جامعة أخرى من نفس النوع في مدينة شيكاغو بولاية الينوى، وكان عدد مدرسيها اثنان فقط اما طلابها فكانوا ٢٠ . وكان اليجا محمد يطمع في تأسيس معاهد بالرغم من مضايقات السلطات المسئولة أنذاك ، وفي سنة ١٩٤٢م افتتح معهد آخر من نفس النوع في واشنطن العاصمة، وقد واصل اليجا محمد جهوده التربوية تلك حتى نهاية حياته، واستطاع ان يحقق نجاحاً محدوداً في ايجاد معاهد كانت تزود ابناء المسلمين السود من اتباعه بالثقافة الاسلامية ما امكنه ذلك .

وعندما تولى ابنه ولاس محمد (وارث الدين محمد) قيادة تلك الفئة الامريكية المسلمة سنة ١٩٧٥م واصل مسيرة والده، واجرى بعض التغييرات في هذه الجماعة، فباشر بتغيير اسم جماعته من (البلاليين) او (امة الاسلام المفقودة الموجودة) الى (الهيئة الاسلامية الامريكية) ثم اعلن في المؤتمر الذي عقدته رابطة العالم الاسلامي في مدينة نيوآرك بولاية نيوجيرسي انه واتباعه يشهدون منذ الآن انهم مسلمون سنيون يطبقون القران الكريم والحديث النبوي الشريف وطالب اتباعه بالصلاة والصيام والحج، وهي الاركان التي لم يطالب بها والده اتباعه من قبل .

اما في مجال التربية والتعليم فقد اكد وارث الدين محمد على اهمية وضرورة الدور الذي يمكن ان تلعبه الام في تربية ابنائها . فغير اسم المعاهد التي اطلق عليها والده جامعة محمد الاسلامية، واعطاها اسماً جديداً هو اسم والدته كلارا ، فاصبحت تسمى مدارس الاخت كلارا محمد وذلك لان الاخت كلارا كانت قد لعبت دوراً بارزاً نشطاً في مجال تربية ابناء هذه المجموعة تربية اسلامية صافية .

وازداد عدد مدارس الاخت كلارا سنة بعد اخرى، حتى لاتكاد تخلو اية ولاية امريكية اليوم من مدرسة او اكثر تحمل اسم مدرسة الاخت كلارا محمد، موزعة على المساجد المائتين التابعة . لهذه المجموعة الامريكية المسلمة، وهذه المدارس مفتوحة للجميع بغض النظر عن الجنس او الدين او اللون، غير ان الاغلبية الساحقة من طلبة ومدرسي ومدرسات هذه المدارس من المسلمين السود الذين ينتمون الى هذه الجماعة .

وبالرغم من اشتمال منطقة ديترويت الكبرى على اكبر جالية عربية في الولايات المتحدة ، اذ وصل عددهم الى مايزيد على مائتي الف في سنة ١٩٧٦م إلا انهم لم يتحركوا لتأسيس مدرسة واحدة مثل مدرسة الاخت كلارا محمد، واذا مادعوا الى مظاهرة ليشقوا عنان السماء بهتافات جوفاء، لاتسمن، ولا تغني من جوع هبوا اليها سراعاً تاركين اعمالهم، فعندما اندلعت حرب رمضان (سنة ١٩٧٣م) دعى الى مظاهرة عامة شارك فيها من عمال شركة دودوج وحدها حوالي الفين مما ادى الى تعطيل العمل في هذه الشركة تماماً في فترة مابعد الظهر ويرجع السبب في حماسهم هذا، وتقاعسهم في مجال تربية ابنائهم الى ضعف الوازع الديني في نفوسهم ولانهم ماحضروا الى امريكا الا لدنيا يحيونها بينما نجد المسلم الامريكي متحمساً لدينه الجديد فخوراً به مجاهداً بأداء شعائره داعياً الاخرين اليه ما امكنه ذلك. وبعد ان اصبح يعيش في سعادة الاسلام الغامرة، كره ان يعيش اي من ابنائه في متاهات وضلالات المجتمع الامريكي القذر، لذلك تجده حريصاً اشد الحرص على ان يخلص ابناءه من مدارس هذا المجتمع الموبوء ويدخلهم في المدارس الاسلامية اينما وجدت ، وهذا هو اهم اسباب نجاح الاخوة الامريكان السود من المسلمين في تشييد المعاهد الاسلامية في كافة ارجاء امريكا .

واذا كان جل المدارس الاسلامية التي يداوم فيها الطلاب دواماً كاملاً على ايدي امريكيين سود ممن فزوا من ظلمات الكفر الى نور الاسلام، فان جل المدارس الاسلامية التي يداوم فيها الطلاب نهاية الاسبوع فقط، قد أسست على ايدي المسلمين المهاجرين الى امريكا . وهذه المدارس مفيدة ايضاً، فهي افضل من لاشيء ، كما انها فرصة لالتقاء ابناء المسلمين وتعارفهم ودراستهم للقرآن الكريم واللغة العربية والسيرة النبوية العطرة في ظلال بيوت الله . ذلك ان المسلمين في امريكا قد دخلوا مرحلة هامة ، اصبح فيها من الضروري لهم ان يؤسسوا معاهد خاصة بهم في مختلف المجالات الاجتماعية والاقتصادية والدينية والسياسية والتعليمية واستجابة لهذه الحاجة الملحة ، فان الجهود الفردية في تقدم مستمر في مجال التربية الاسلامية وذاك بالعمل على تأسيس مدارس يتمكن الطلاب المسلمون وغير المسلمين من تلقي تعليمهم في جو اسلامي لذلك فان مدارس نهاية الاسبوع تنتشر في معظم المدن التي يوجد فيها مسلمون وهي في ازدياد مستمر ، ومن بعض الامثلة على ذلك مدرسة الاقصى في نيويورك في مسجد الفاروق بادارة الاخ امين عوض ، وتدرس يومي السبت والاحد وتشتمل على حوالي مائتي طالب وسبعة مدرسين ، وهناك سيارة نقل تشجع الكثيرين على الحضور الى المدرسة ، وهناك مدرسة مشابهة في نيوجيرسى باشراف المركز الاسلامي هناك ومدرسة اسست سنة ١٩٦٦م في مدينة روكفيل في ولاية ماريلاند وفي ديترويت الى جانب مدرسة المسجد الاسلامي في دبربورن التي نظمها ورعاها الدكتور عبدالقادر ابوشريفة لما لديه من خبرة في حقل التربية، فهناك النادي الهاشمي الذي تنظر اليه الجالية كمعهد شيعي ويوجد فيه مدرستان كبيرتان نشيطتان تدرسان يوم الاحد، احداهما للتعليم الديني والاخرى لتعليم اللغة العربية ومدرسة في مدينة بولاية انديانا، ومدرسة في مدينة آن آربر في ولاية ميشيغان ومدرسة عريقة في مدينة توليدوا (طليطلة) في ولاية اوهايو ومدرسة سكرمنتو في ولاية كاليفورنيا حيث توجد اكبر جالية اسلامية هندية وفيها اسس اول مسجد في الشاطيء الغربي لامريكا ويضيق بي المجال لو مضيت اعدد مدارس نهاية الاسبوع الاسلامية في القارة الامريكية .

ومن المؤسسات التي ساهمت في مجال التربية الاسلامية في امريكا رابطة العالم الاسلامي، ففي سنة ١٩٦٢م اسست هذه الرابطة في مكة المكرمة، واعلنت على الملأ انها ستعمل على (نشر) الاسلام في كافة ارجاء العالم، والتصدي للمحاولات المعادية للاسلام، وتطوير الجمعيات الاسلامية، خصوصاً في المناطق التي يمثل المسلمون فيها اقلية مثل امريكا، ومنذ سنة ١٩٧٤م افتتحت لها مكتباً في الامم المتحدة في نيويورك، وكانت تتشاور وتتعاون مع منظمة اليونسيف واليونسكو في عدة امور، وكان من خدماتها في نيويورك توزيع نسخ مجانية من ترجمة معاني القرآن الكريم، وامداد المراكز الاسلامية بأئمة ومدرسين ، وتراست الرابطة اجتماعاً اسلامياً عاماً عقد في مدينة نيوآرك في ولاية نيوجيرسي سنة ١٩٧٧م حضره ممثلون عن اكثر من مائتي مسجد وجمعية في امريكا . وكان هدف الاجتماع تقوية وتوحيد الجهود الاسلامية في القارة الامريكية .

اما اكثر الجمعيات الاسلامية نشاطاً في مجال التربية الاسلامية، ومجال الدعوة الى دين الله الحنيف في امريكا ، فهي (اتحاد الطلبة المسلمين في امريكا وكندا) وقد تم تأسيس هذا الاتحاد في مطلع سنة ١٩٦٣م على يد ٢٥ طالباً مسلماً ، ينتمون الى ١٥ جامعة امريكية، وكان ذلك في جامعة الينوي في مدينة ايربانا وكان الهدف من تأسيس الاتحاد توحيد الطلبة المسلمين الموجودين في امريكا، والذين تزايدت اعدادهم بشكل ملحوظ في السنوات الاخيرة، اذا بينما إشتمل دليل الطلبة الاجانب الذي صدر في سنة ١٩١٩ ، على اسماء ٣٥ طالباً سورياً في الكليات والجامعات الامريكية المختلفة ، فقد وصل هذا العدد في السنة الدراسية ١٩٨١ ـ ١٩٨٢م الى ٩٥٤٠ طالباً من السعودية ، و١٠٠٠ من مصر ، و١٠٠٠ من شمال افريقيا ، والاف اخرى من شتى بقاع العالم الاسلامي .

وكان تأسيس ودعم المعاهد الاسلامية في القارة الامريكية من اهم اهداف هذا الاتحاد، ومن الخدمات التي يقدمها الاتحاد :

ـ خدمات الكتاب الاسلامي اذ يقوم هذا القسم بطباعة واستيراد الكتب الاسلامية بمختلف اللغات وبيعها أو توزيعها على المراكز الاسلامية .
ـ مساعدة الطلبة المسلمين مادياً وذلك باعطائهم المنح الضرورية او اعطائهم قروضاً بدون فوائد يقيمون بتسديدها بعد سنوات من تخرجهم .
ـ طباعة ونشر المادة الاسلامية باللغتين العربية والانكليزية .
ـ تعليم الاسلام للسجناء مسلمين كانوا او غير مسلمين .
ـ تنظيم مؤتمرات اسلامية يحضرها الاف من مختلف الجاليات الاسلامية ويدعى اليها افاضل العلماء من شتى ديار الاسلام ليرووا ظمأ المسلمين في امريكا الى معرفة المزيد عن الاسلام خلال ايام المؤتمر وبعده ايضاً ، هذا وقد تم تشييد مقر جديد فاخر للاتحاد سنة ١٩٨٢م في مدينة بلينفيلد في ولاية انديانا ليكون مركزاً اسلامياً يضم مسجداً ومكتبة وقاعة محاضرات وقاعات رياضية وهناك آمال كبار تعقد على هذا الاتحاد في تقديم مزيد من الدعم والتخطيط في مجال التربية الاسلامية في الولايات المتحدة الامريكية .

واخيراً وليس اخرا ، فهناك حدث عظيم في مجال التربية الاسلامية شهدته مدينة شيكاغو ثاني اكبر المدن الامريكية والتي يسكنها نصف مليون مسلم ، ذلك هو قيام اول جامعة اسلامية في الولايات المتحدة الامريكية سنة ١٩٨٣ ، فبعد ان كان المألوف ان يؤسس الامريكان جامعات لهم في بلاد المسلمين ، لتضليل ابناء المسلمين وابعادهم عن دينهم ، وتخريج جيل لايخدم الا المصالح الامريكية في ديار الاسلام، بعد هذا بدأ المسلمون يقيمون الجامعات في امريكا، ولكن لهدف مختلف تماماً وهو محاولة اخراج الناس على اختلاف معتقداتهم واجناسهم من ظلمات المبدأ الراسمالي الامريكي الكافر الى نور الاسلام العظيم .

* توجيهات نبوية *

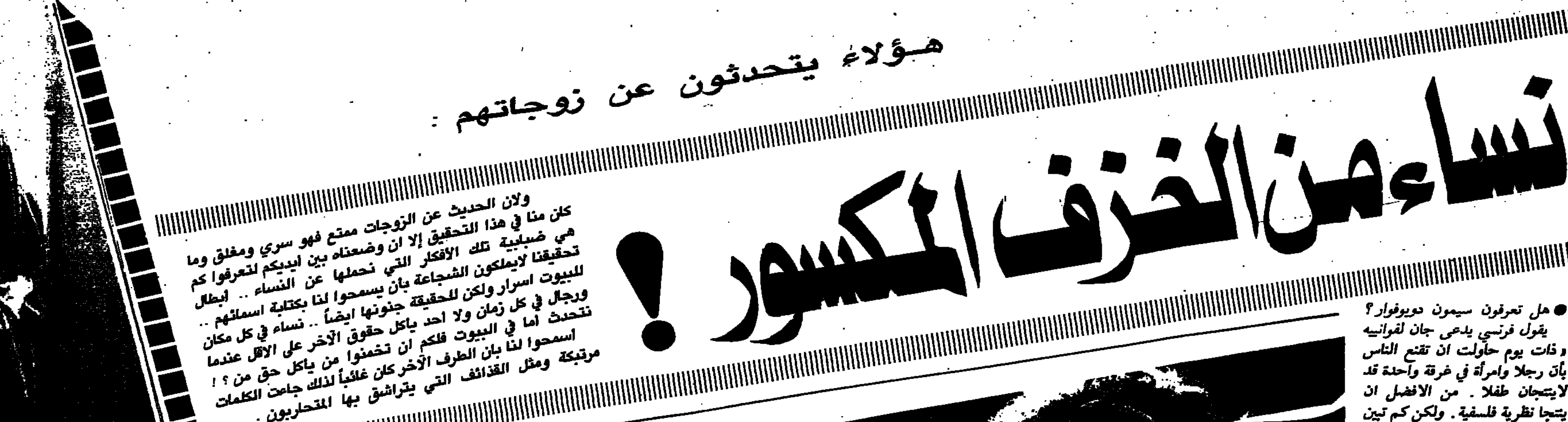
● عن عبدالله بن عمرو بن العاص رضي الله عنهما قال : « لم يكن رسول الله صلى الله عليه وسلم فاحشاً ولا متفحشاً وكان يقول ان من خياركم احسنكم اخلاقاً » .

[متفق عليه] ..

في هذا الحديث بيان لما كان عليه الرسول عليه السلام من السمو في الاخلاق ، فهو لم يكن فاحشاً في القول والعمل ولا يتعمد ذلك حيث وصفه ربه تعالى : « وانك لعلى خلق عظيم » . وهو القائل عليه السلام : « ادبني ربي فاحسن تأديبي » . فحاول ان تكون من خيار مجتمعك بحسن خلقك ولين تطقك وطيب معشرك ، وتعامل مع الناس على اساس ان هم من الحق مثل مالك ، وتجنب الفحش والبذاء تكن من المحبوبين الفائزين .

هؤلاء يتحدثون عن زوجاتهم :

نساء من الخزف المكسور !



ولان الحديث عن الزوجات ممتع فهو سري ومغلق وما كل منا في هذا التحقيق إلا ان وضعناه بين ايديكم لتعرفوا كم هي ضبابية تلك الأفكار التي نحملها عن النساء .. أبطال تحقيقنا لايملكون الشجاعة بان يسمحوا لنا بكتابة اسمائهم .. للبيوت اسرار ولكن للحقيقة جنونها ايضاً .. نساء في كل مكان ورجال في كل زمان ولا احد ياكل حقوق الآخر على الاقل عندما نتحدث أما في البيوت فلكم ان تخمنوا من ياكل حق من ؟ ! اسمحوا لنا بان الطرف الآخر كان غائباً لذلك جاءت الكلمات مرتبكة ومثل القذائف التي يتراشق بها المتحاربون .

تحقيق : عبدالرؤوف الغزال

● هكذا من زوجاتنا

● هل تعرفون سيمون دوبوفوار ؟ يقول فرنسي يدعى جان لفوانيه « ذات يوم حاولت ان تقنع الناس بأن رجلا وامرأة في غرفة واحدة قد لاينتجان طفلا . من الافضل ان ينتجا نظرية فلسفية . ولكن كم تبين بعد ذلك ان سارتر (فيلسوف الوجودية) كان يعيش مع نفسه . كان هو الذي يبتكر الأفكار، وكانت هي تعبئها في حقيبتها ولو لم ترم الصدفة الانسة سيمون في طريق جان بول سارتر لامضت عمرها زوجة لرجل عاطل عن العمل يدفعها الى العمل كي تؤمن له ثمن . . »

حدثني بذلك أحد الاصدقاء حين شرحت له فكره التحقيق وأضاف بسخرية « أرجو ان تأخذ اذناً مسبقاً من مجلس الأمن زوجتك قبل ان تشتق تلك الافكار القرمزية عن النساء على الورق الأبيض » .

هؤلاء الشعراء حين يتعلون احذيتهم لكتابة قصيدة ما، عادة ماينسون زوجاتهم لاحقاً، كل مافي الامر قصيدة اخرى للمرأة التي في الخيال وليس المرأة التي في البيت لانها تعلمت في المدرسة ان أقصر طريق لقلب الرجل هو معدته . وساخراً يقول « كلود رولو » اذن المعدة هي العضو الوحيد الذي نستطيع ان نمارس عبره انسانيتنا . ثم يستدرك قائلا ان المعدة الحديثة لاتصلح حتى لهضم الطعام فكيف بهضم الشعر . ذلك الشاعر الصديق يبدو انه في اقصى حالاته الشعرية وأخمن انه سيكتب قصيدته القادمة بأحمر الشفاه . فقط عليكم متابعة صفحاتنا الأدبية المحلية لتعرفوا اللغز . . أسمه .

يقول [ص. م] « تقوم علاقتي مع زوجتي على «اللافهم» احمل في داخلي الكثير من الطمأنينة حيث لكل منا عالمه الخاص هي مشغولة بأشياء أعتبرها انا تافهة مثل الحديث عن جاراتها وأطفالهن . . مشاكل الجارات والقريبات مكررة ومملة ومع ذلك أعتبر مثل تلك الأحاديث المفاجأة عبارة عن أنذار بانني أرتكبت خطأ في البيت لذلك أقطع الشر من أوله . . » .

○ يكتب قصيدته بأحمر الشفاه

○ زوجتي مرعبة لدرجة الموت !

حتماً هناك الكثير من النساء يقمن بـ « تسويق سياسة الذعر » حتى أنني قرأت بحثاً اجتماعياً مؤخراً يتماشى مع هذه الفكرة ، تبدأ البطلة بنشر الرعب في قلب زوجها البطل بأن تحكي له مشاكل صديقاتها في العمل مع أزواجهن وبعد ذلك تطلق عبارتها الدقيقة « كلكم الرجال هكذا » ومن ثم تبدأ المشاكل !!

هل قالت « كلنا » معشر الرجال ؟ ! استطيع الجزم ان هذه العبارة قيلت لكل زوج في مجتمعنا ومن لم يسمعها في حياته بفعل « الرجل السيد » ستقولها له عندما تقف على قبره !!

الانسان يأكل الانسان !! وماكان من « التوسير » فيلسوف البنيوية الا ان قتل زوجته في لحظة جنون فلسفية اراد ان يقتل العالم الخارجي لكنه اكتشف انه اغتال عالمه الداخلي . أحلامهم علق «ولم يرد من العالم الآخر انها مستاءة مما حصل » .

مثل ذلك الهذيان لايحدث في مجتمعنا على الاقل لان المهور كما يقولون غالية . . لكن الطلاق سمة أخرى لتزوير « حالة الرجولة » في مجتمعنا العربي هن هكذا الزوجات عندما يصبن بخيبة أمل تروح الواحدة منهن تطلق « طيور الموت » التي شاهدناها عند المخرج هيتشكوك . . فقط الرعب يجتاح الغرف الصغيرة . . هاهو (ص) يتحدث : قلت لها « أما أنا أو هذا الجحيم » بالطبع زوجته أختارت الجحيم عوضاً عن البيت وكان الطلاق .

● لماذا ؟؟

ـ عشت في رعب معها بعد الرجوع من السفر .

● هل خنتها ؟؟

ـ اكتشفت صوراً لي مع نساء ؟

● لكــن . .

ـ والله العظيم . . صديقات .

« الخطيئة ليست مهمة ، الأخلاق الصحيحة توجه الأنسان نحو ما يحمله من عظمة » ها ان مثل ذلك يقوله اندريه جيد . . لكن الخطيئة اخرجت حواء من الجنة فما كان من آدم إلا ان انتج مثل هؤلاء البشر الذين يخونون زوجاتهم اما حديث العظمة فنراه دائماً عند أبطال الروايات الكبيرة الذين ينتسبون الى . . الوهم .

ذاك الوهم الكبير العالق تحت جلودنا نحن الرجال . . بين الخطيئة والعظمة قتلنا الاف الزوجات ولم لانقول الزوجات أيضاً قتلن الآف الأزواج !!

نعم الجحيم يشبه الطلاق . . ومن كان منكم بلا خطيئة فليرمه بحجر، هل يجرؤ أحدكم على ذلك ؟

■ ■

أكتب كل ما أذكره لك يقول [ن. م] بصراحة يجب ان نتحدث « هادئة بطبعها وذات سلوك اجتماعي جيد، لكن المأساة في أفكارها حين تتحدث معي في شأن ما ، لاتفقه أكثر من مستحضرات التجميل التي في وجهها وانا حيوي لا أستطيع ان استخدم فمي كمسدس كاتم للصوت . . لا أعرف الا ان أفتح فمي بالأفكار عندما أعود الى البيت مثلا حين أعلق على خبر سياسي في التلفزيون تخاف من الكلام في السياسة مع ان السياسة هي الهواء الذي يستنشقه الانسان العربي حتى انها لاتعرف من هو رئيس الولايات المتحدة الأمريكية . . أعترف انها جاهله وفي بعض الأحيان أتمنى ان يصنعوا لنا قراراً بكتابة نسبة الذكاء في عقد الزواج . . » .

مثل هذا النموذج يكاد ان يكون سمة غالبة في مجتمعنا . . نساء من خزف ما ان تنتهي الليلة الكبيرة ـ ليلة الزواج ـ حتى ينكسر اناء الخزف وما على الرجل منا إلا ان يقضي حكماً بالأشغال الشاقة يروح يلم فيه الخزف المكسور بقية عمره . . !!

ايضاً يقول « أشعر بأنني لا أنتمي الى هذا العالم المليء بالصخب حين أعــود الى الكهف . . العفـو البيت » .

هل تذكرون رواية نجيب محفوظ الثلاثية . . كانت هناك امرأة دائماً تعيش في الظل لاتتحدث أبداً في حضور السيد عبدالجواد . فقط هي مرهونة لانتاج الأبناء ، تصاب بالذعر حين يدخل السيد عتبة البيت وحين يرفع صوته دائماً كانت تنتظره كلمة : امين ، تجيء من غرفة حالكة في الظلام .

● إذاً زوجة لانجاب الاطفال ؟ !

ـ نعم وهل تريدها زوجة لانجاب الأفكار العظيمة ؟ !!

سخرية مريرة يتمتع بها صاحبنا ومع ذلك فهو يملك عيون لامعة تنبيء بالشفافية التي يضج بها قلبه . . من يمنح هذا القلب مداه . لعلها امرأة أخرى قالها بانكسار ومضى الى . . . الجحيم هو الآخر .

دعونا ننتقل الى الجحيم . . مرة ذهب شاعر السورياليه بروتون الى السفارة الامريكية في بلاده وطلب تأشيرة سفر الى الجحيم . قال له الموظف « آسف لايوجد عندنا ولاية بهذا الأسم » فما كان من بروتون الا ان قال « يبدو انك لم تسمع المرسوم الذي أصدره الرئيس بضم الجحيم الولاية الثانية والخمسين » .

وها ان معلق احدى التلفزيونات الأمريكية يهتف بسخرية « لان السيدة نانسي ريغان تملك كمية هائلة من الحقد والغيرة على كبير موظفي البيت الابيض دونالد ريغن لان فمه دائماً في أذن الرئيس فارادت ان تحطمه فأوحت لمكفرلين بفكرة فضيحة الأسلحة الى ايران وجلست في آخر غرف البيت الأبيض تنتظر ان تتـدحـرج الـرؤس . . » وتدحرجت الرؤس الا رأس غريمها دونالد لأنه يتمتع « بذكاء النفس الكبيرة » كما يقول شاتوبريان وكانت الفضيحة .

ولان السيدة نانسي زوجة لأكبر رئيس دولة في العالم قررت ان تبتعد من اذن الرئيس الى أمعائه حتى لاتجد نفسها محاطة بالخيول في مزرعة بكاليفورنيا معزولة عن العالم أكتفت بذلك . . لكن زوجات الرؤساء نادراً مايقرن بالهزيمة ولكم في السيدة « رايسا غورباتشوف » التي أقنعت زوجها الرئيس بأن ربطة عنق من مخازن « بيار كاردن » أفضل من مخازن الأيـديـولـوجـيـا .

عند منظر الحزب السوفيتي ميخائيل سوسلوف فكان ان قرر ان يفتح نافذة صغيرة من الجحيم ليطل الراغبون على الجحيم الاخر . .

غير ان زوجاتنا كثيراً ما يقعن فريسة سهلة للهزيمة ويستسلمن الى حد اليأس قال ذلك الزميل « . . . . . » « في يوم أجازتي أرادت ان تخرج للنزهة كان الجو بارداً وذهبنا الى الكورنيش وجدنا ثلاثة هتود وكوريين فقط ولأن الجو باردا رجعنا الى البيت ثم طلبت ان نذهب للصيدليه وبعد ذلك الى السوبرماركت نزلتها عند البيت وشيعتها باللعنات . . ورحت أهيم في شوارع الدمام » يا للشوارع الرائعة التي تستوعب حرقة الزميل !!

لو كانت الشوارع ملاذنا الأخير لامتلأت الأرصفة ثمة اغنية صينية تقول « الأرصفة خلقت للحب »

○ زوجتي جاهلة ولاتفهم

○ بسبب صور يحدث الطلاق

وليس لخياناتنا وهزائمنا . .

وكان شهريار يأكل النساء بأسنانه حتى شهر زاد تلك البطلة المغامرة لم تنج من ذلك فبعد الليلة الثانية بعد الالف استيقظ في داخله « الذئب » ولما لم تبق له اسنان بعد تلك الليال الأسطورية تزوج امرأة أخرى . . ما أبشع ان تأكل المرأة بامرأة أخرى !!

■ ■

« عبقرية الرعب » نعم أصبح للرعب عبقرية يقولها « ج » بعد ان زم شفتيه للأعلى ويستكمل الحديث « كل الاولاد يخافون منها ، فقط عليك ان تستمع الى اللكمات وفي حالة ان تستعصي حالة أحدهم عليها توقع تلك العاصفة التي ستخيم على البيت مدة يوم كامل اول شيء تمنعه من الأكل من هذه الناحية أنا مطمئن الى الأمن المستتب في البيت ، لكن كثيرا ما دخلت في مشاكل حقيقية معها بسبب هذه القسوة غير الطبيعية قد أكون حنوناً مع الاولاد أكثر من اللازم لذلك تبدأ المشاكل معها من هذه الأشياء الصغيـرة والمؤثـرة في نـفس الوقت » .

لا اعرف لا أنا ولا أنتم كيف نرتب صيغة اتفاق بين الرجل والمرأة وكيفية تربية الاولاد القسوة لا تحل المشكلة والحنان الزائد لذلك نتنج أطفالا بلا هوية وهاهو بروفسور اختصاصى في كيمياء الدماغ يدعى ماكس يقول « ناس كثيرون وانا واحد منهم لا يستطيعون ان يعيشوا على ما يعرفون بل على ما يؤمنون به » .

ـ هل تؤمن بالتربية المثالية ؟

● ولم لا .

ـ ذلك مستحيل ؟

● كل واحد منا قبل ان ينجب يحلم بذلك . لكن تبدو المشكلة في علم وعي الزوجة بذلك .

ـ لكن الزوجة .

● لا ترهق نفسك بالحكم الكبيرة ! المرأة هي السبب هي عادة ما تعوض هذا الاضطهاد التاريخي الذي تعاني منه وتصدر الفائض لاولادها .

ـ حالتك شاذه ؟ !

● أنا لست هشاً كما تعتقد ولأنها تعاملهم بقسوة أعاملهم انا بحنان .

ـ ازدواج خطير ؟

● تستطيع ان تقول عنه انه « توازن الرعب » الذي أسعى اليه بكامل وعيي رغم خطأ المسألة من اساسها .

ـ أية مسألة ؟

● ان يتزوج الواحد منا . .

نعم كلنا الرجال هكذا . . حين يجتاحنا القلق في الحياة نروح نلعنها وكأن عقولنا في اجازة اضطرارية عندما نتزوج من تلك المرأة التي حلمنا بها طويلا . بالمناسبة تزوجها صاحبنا عن حب .

تلك الجدلية الفائقة الشفافية بين الواقع والخيال تصبح زائفة في كثير من الأجيال ونقول بألم بانها غلطة العمر !!

نحن في العالم الثالث نقتات الاوهام لان مجتمعاتنا مازالت مغلقة وتحكمها « السريه » الاجتماعية وعقولنا . . باي !!

لست متشائما الى هذا الحد . .

■ رجل آخــر :

ـ كيف تصف حياتك الزوجية ؟

● هادئة . نعيش سويا منذ أكثر من سبع سنوات ولم ننجب اطفال لكن هي تفهمني وانا كذلك .

ـ يتحول الزواج في بعض الاحيان الى عادة ؟

● مع ذلك نعيش على أمل ان ننجب اطفالا في المستقبل أنا لا أؤمن باليأس .

ـ تضحية كبيرة تقومون بها ؟

● نعم .

نادرون هؤلاء الذين يضحون بالأطفال خصوصاً في مجتمعنا لكن هل تعتقدون ان صاحبنا سيصمد الى النهاية . . خصوصا ان أطرافا أخرى تتدخل في الموضوع . . يعني أمه . . وهذا ما يقلقه . . ويقلقنا وحده صاحب عيون « ألسا » الذي قال « من أجلك أخترع الورده » الشاعر لوي أراغون ثم مات وماتت إلسا دون ان ينجب أطفال . .

● رايسا غورباتشيف استاذة الفلسفة والاناقة

● زوجة ماو الراحل رحلت بالمشنقة

■ ■

فنان تشكيلي صديق قال « كما تزوجت أمس منذ ثلاثين سنه أشعر ان زوجتي آندر الزوجات » لكنه لم يقل لنا كيف ذلك ؟ ولسنا بحاجة الى ان يقول فما عليكم الا ان تنظروا الى لوحاته كيف تتحول المرأة الى زمن طاعن في الشيخوخة . . نساء جبلن من قش عندما يمنحهن اللون يكون الرمادي هو الطاغي وتذهب سدى اطرافهن حتى وجوههن نادرا ما ترى ملامحهن تشبه الضياع الكبير لعله ضياع ازمة الشرق الاوسط !!

واحد اخر ماتت زوجته ومازال مضربا عن الزواج « لن تعوض . . احببتها بعد الزواج . . لا أعتقد ان هناك امرأة اخرى تحل في القلب مكانها هي كل شيء » هنيئا فالقناعة كنز لا يفنى . . الا في حالة النقود فانه يفنى رغما عنك .

■ زوج اخــر :

زوجـات الـفـسـاتـين والأكسـوارات الحديث عنهن يصيب بالسكته القلبية « دائما نخرج للسوق لنشتري الفساتين الكثيرة والغالية ونادرا ما تلبسها في البيت . . فقط للزيارات . وانت تعرف الزيارات كيف تكون » .

ـ لماذا لا تنصحها ؟

● خلاص أدمنت عادة الشراء

ـ إذا زوجتك ثروة قومية ؟

● وهل تشك في ذلك ؟ !

ـ لماذا تشتري النساء الفساتين ولا تلبسها لزوجها ؟

● دائما نراهن في ثياب البيت المعهوده . .

ـ وانت ماهو موقفك ؟

● موقف أي رجل « صالح » !!

تستهلك النساء في رحلاتهن المكوكية للاسواق المال الكثير وعادة الاستهلاك سمة في مجتمعنا لم تقم اي جهة بعمل الدراسات والبحوث عن هذا الاستنزاف المالي لجيوبنا وكما قال صاحبكم « دائما نراهن في ثياب البيت المعهودة » وأقترح على هؤلاء الازواج ان يفتحوا خزانات ملابس زوجاتهم ويعدوا الفساتين واذا وصلوا الى الرقم مائة يتوقفون عن العد حتى لا يصابون بجلطة في المخ !!

يحكى ان الجنرال ديغول نظر الى خريطة الصين وقال « على ماذا يتكل « ماو » في ذلك ؟ الا تتلجنسيا ضده انه الديكتاتوريه عينها وسيؤدي به الامر الى الرأسماليه عند وفاته ، سيكون فراغ كبير ، كل ما فعله . . مستند على الخوف » فما كان من مراسل الصحيفة الشيوعية الا ان قال « لكن الخوف دافع كبير للعظمة يا سيدي » !!

وحدها زوجة الزعيم الصيني الراحل ماوتسي تنغ التي شذت عن القاعدة بعد ان رأت التحول الصيني فقررت ان تقوم بانقلاب في بلاد المليار شخص وكانت في اليوم الثاني فضيحة عصابة الاربعة التي تحدثت عنها الصحف حتى الثماله وكانت المشنقة في انتظارها وها أنتم ترون المواطن الصيني يأكل الهمبرغر والطعام الفرنسي من مطعم مكسيم الذي افتتح متأخرا بعد ان ظل طوال تلك السنين يأكل تعاليم « ماو » المؤبدة .

ألم أقل لكم انهن النساء !!!

الحديث مازال ممتداً عن الزوجات والا ما نفع الحياة دونهن ومع ذلك نحن الرجال حين نتحدث عن زوجاتنا لا نعرف ماذا نريد منهن وهن لا يعرفن ماذا يردن منا . . الحديث يظل بساق واحدة دون ان نسمع ارائهن في ازواجهن وحين يتحدثن عليكم ان تنتظروا جبال النار التي تقذفها البراكين وهذا ما سنفعله في تحقيق لاحق في يوم ما . .

وما عليكم سوى ان تمتلكوا الشجاعة الكافية بان تأخذوا ما كتبناه وتقرأونه عليهن فهن نادرا ما يقرأن . .

لا أعتقد ان واحداً من أبطال تحقيقنا يملك تلك الشجاعة النادرة فنحن الرجال مولعون بالكلام الذي لا معنى له . .

الابتكار في رسوم الأطفال

تهدف رسوم الاطفال الى نمو صفات شخصية مرتبطة بالتعبير الابتكاري وتهدف الى نمو الطلاقة بحيث يصبح الطفل قادراً على حل المشكلات بسهولة وسرعة ويكتشف العلاقات الدقيقة بين الاشكال والافكار، كذلك تهدف رسوم الاطفال الى نمو الاصالة بحيث يصبح الطفل قادراً على التجديد والابداع في الافكار والعلاقات المالوفة، وهي تؤكد لدى الاطفال صفة المرونة بحيث يستطيعون تغيير سلوكهم بسهولة ويسر في مواجهة الاوضاع الجديدة التي تواجههم وتكون لديهم القدرة على جمع الافكار التي تحل مشكلاتهم من مختلف المصادر وتجعلهم قادرين على ايجاد حلول كثيرة للمشكلة الواحدة.

وتهدف رسوم الاطفال ايضاً الى نمو حب الاستطلاع لديهم كما تنمي لديهم الاستقلال والاعتماد على النفس والابتعاد عن الاعتماد على الغير كما تنمي فيهم حب الجمال وهذه الصفة هامة فهي من صفات المفكرين من الناس في مختلف المجالات من فنون وعلوم وآداب.

والاطفال يميلون بطبيعتهم الى السلوك الابتكاري فيستخدمون خيالهم وتفكيرهم في تعبيرهم الذاتي ولكنهم لايجدون الرعاية الكافية من المرشدين الذين لايعطون ذلك الميل وذلك الخيال مايستحق من عناية.

بعض مدرسي رسوم الاطفال يغالون في استخدام الحرية او يستخدمونها استخداماً غير سليم عندما يتركون الحرية المطلقة للطفل في التعبير بالخامات المختلفة عن موضوعات يختارها الاطفال بانفسهم ولايقومون بالتوجيه المناسب في الوقت المناسب ظناً منهم ان ترك هذه الحرية كاملة بهذه الطريقة يؤدي الى الابتكار ولكن النتائج تاتي عكس ذلك حيث يستغل الطفل الحرية الغير موجهة في العبث بهذه الخامات دون هدف.

والاطفال في رسومهم يميلون الى التعبير والسلوك الابتكاري بفطرتهم، لذلك فانه من الواجب ان نهيىء الظروف لتاكيد هذا الميل وعندما يترك مدرس رسوم الاطفال حرية التعبير للاطفال فسيقومون باكتشاف وتطوير رموزهم الخاصة بجميع الاشكال والافكار ولايغفل عن التوجيه في هذه الحرية.

وبعد ذلك سنجد انهم ينتجون اعمالاً مبتكرة وجديدة اي ان سلوكهم جاء سلوكاً ابتكارياً. ولكي نحافظ على هذا الابتكار الفطري وننميه يجب ان نشجعهم ونثيبهم دائماً على طرقهم الفريدة واكتشافاتهم الجديدة.

وعندما يشير المدرس الى تعبير عن موضوع جديد فاننا نتوقع ان يستخدم الطفل نفس الرموز التي توصل اليها من قبل ولكن في تنظيم جديد يختلف عن التنظيمات السابقة التي استخدمت فيها نفس هذه الرموز فالسيارات والشوارع والاشجار والارض والسماء والمنازل وغيرها تنعكس في تعبير الطفل على هيئة رموز محددة يثبت عليها غالباً، ولكن الطفل ينظمها تنظيماً جديداً عند تعبيره عن موضوع جديد، فهو يعبر بها في موضوع الذهاب الى المدرسة والرجوع منها بتنظيم جديد يختلف عن لو عبر بها عن موضوع افراح العيد.

هنا يُعد الطفل في هذه الحالة مبتكراً عندما ياتي في رسومه بتنظيم يختلف عن تنظيم آخر.

فيجب على المدرس لرسوم الاطفال ان يستثير الاطفال بابراز المشكلات التعبيرية التي تحتاج الى تفكير والى حلول ابتكاريه، حتى يستطيع الطفل ان يعبر ويضيف في رسومه الافكار الابتكارية المتجددة دائماً.

محمد الحمد

حوار

زوجة الأب .. وكلامها المغسول !!

هذا حوار جرى بين زوجة اب مع ابنة زوجها ..

● زوجة الأب : سويره .. ياسويره .. ليش ماتردين لابارك الله فيك ... ياسويره !!

* البنت (ساره) : نعم .. نعم ياخالتي .. تناديني ..

● زوجة الأب : صمخ ان شاء الله .. تسوين نفسك ماتسمعين ، شتسوين ؟؟

* ساره : اذاكر لان باچر (باكر) عندنا اختبارات وواجبات (كثيره) وابي اخلصهم مبكر ..

● زوجة الأب : ياعل تخلص روحك .. عيوني لايكون بتذاكرين وانا قاعده اخم في هالبيت وحدي .. واطبخ لكم .. انا ماتزوجت غير ابوك وبس ما تزوجتك انت وياه .. ياعلك ماتربحين ..

* ساره : زين مايخالف ياخالتي وينها نوير تساعدني .. ؟

● زوجة الأب : ويه طاح حظك .. (تضربها وتجرها من شعرها) اولاً اسمها نوره مو نوير .. وثانياً بنيتي ماتشتغل .. ماتلمس ولاشيء في هالبيت اهي عندها مذاكرة ودروس انا اشتغل عنها واحطها بعيوني الثنتين وادللها آخر دلال هي بعد چبدي نوره مو سويره !!

* ساره : زين زين ياخالتي باسوي اللي تبينه انت وبنتك فكيني الله يخليك فكيني ..

● زوجة الأب : ساعة وابي البيت يلق .. يلمع .. والعشاء بارز وجاهز .. وغسل المواعين تعبانه ماغسلتهم في الصبح .. والغسيل في الغسالة .. و ... و ... و ... تذهب ساره وهي تردد ..

يامرة ابوي ولي وليت
خذاك ابوي ماتهنيت
نتفة بخور لوعة چبدي
نتفة بخور دورت راسي
ياحليلك يا الأبو
اخذت لك مَرَه ابو
حطيتها في العريش
ياعلها ما تعيش
احنا البنات الثلاث
وامنا الرابعة
ومرة ابونا
في البحر طايعة

ياحليلك يا ساره انت عندك مرة ابو تسوى وزنها (.......) هذي زوجة الأب السنعه وإلا بلاش !!!

نوره محمد

علام البكاء

رأيتها وقد اغرورقت عيناها بالدموع ونهار طل عليها قد اضمحل بظلام الحزن .. ففزعت لذلك وقلت لها اختاه ماذا دهاك علام هذا البكاء ؟ قالت انني اشتكي ذنوبي وخوفي من ربي ..

فانقطعت عن الحديث واحسست بقشعريرة تهز كياني فكلماتها كانت كامواج حطمت غشاء الغفلة والنسيان، صدقت ورب الكعبة كم كست ذنوبنا فلاة صحائفنا فنحن احوج ماتكون الان لدعاء رب الورى واستغفاره وبعد لحظات ادركت محدثتي رحمه ربي وعفوه. فيا ليت كل منا يقف مع نفسه وقفة صادقة ويحاسبها على ما بدر منها في حق الله ويتأسى على ضعفه فيا اختاه في الاسلام اناديك رغم سحابة المعاصي التي ضللتنا لنقف نستغفر الغفور الرحيم ولا تيئس من رحمته، فابوابه مفتوحة لجميع المذنبين.

اختاه ما اعظم حلم الله علينا حيث امهلنا فكم ضيعنا اوقاتنا من بين لغواً باطل وطموح شامخ.

اختاه لنعيش في الحياة غرباء ونقطع العمر بالتسبيح والدعاء .. اختاه كيف السبيل اذا تأزرنا بالاكفان وحملنا على الواح المنايا وكانوا الحاملون حولنا عواكف من الاشجان. اختاه آه كيف بنا اذا صيرنا الى الرمس وودعنا الاهل والاحباب بركب مرتحل ؟؟

اختاه لنبكي برزخاً بلغت نيرانه مزعزعة فمن لنا في مضجعنا هذا ؟؟

اختاه كيف حالنا من يوم تبدل فيه الارض غير الارض والسموات وترى الناس سكارى وماهم بسكارى ولكن عذاب الله شديد. يوم تذهل كل مرضعة عما ارضعت وتضع كل ذات حمل حملها ؟

ولكي نتفادى ذلك برحمة من الله علينا ان نغتنم خمساً قبل خمس الحياة قبل الموت ـ والصحة قبل السقم والغنى قبل الفقر والشباب قبل الهرم والفراغ قبل الشغل، والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

فتحية النيفياء/الاحساء

نادي الأطفال



الاسم : هدى عبدالمجيد الناصر
العمر : سنة ..
الامنية : الحصول على الدكتوراة في طب الاطفال.

● مبارك النعيمي ..
● الهواية : مشاهدة الرسوم المتحركة ولعب كرة القدم ..

● خلود كامل البسيوني ..
● العمر : سنة
● تحب ماما و بابا ..

● نواف سعد كابلي ..
● ٩ سنوات ..
● الهواية : الرياضة وخدمة الوطن في المجال العسكري في المستقبل ..

● مريم النعيمي.
● الهواية : مشاهدة الرسوم المتحركة ..

● احمد محمد الغامدي ..
● العمر سنتان ..
● الهواية : لعب الكرة في حديقة المنزل ..

● فهد عواض العتيبي .. ٦ سنوات ..
● محمد عواض العتيبي .. ٧ سنوات ..
● يهويان كرة القدم والمطالعة والقراءة وخاصة جريدة «اليوم».

حكاية للاطفال

عاقبة الطمع

يحكي ان ارنباً اسمه طامع كان يعيش في جحر صغير قريبا من بعض العشب وقليل من الماء، وكان سعيداً به لانه يحميه من الاعداء ويدفئه في البرد، ويقيه من حرارة الشمس.

وفي يوم من الايام خرج الارنب ليتمشى وليتناول غذاءه ثم لعب قليلا ورجع الى بيته ليستريح، ولكنه لم يستطع الدخول لانه شاهد ثعباناً كبيراً فهرب بعيدا واختبأ خلف شجرة يبكي ويفكر في مشكلته، وبينما هو كذلك مر بجانبه صاحبه العزيز جداً الارنب قانع الذي ما ان رأى صاحبه مهموماً حتى سأله عن سبب همه وبكائه فحكى له طامع حكايته.

حزن الارنب قانع على صديقه طامع ثم طلب منه ان يأتي معه الى بيته الذي كان في وسط الغابة. مشى الصديقان حتى وصلا الى البيت الذي كان جميلاً جداً لانه يقع في وسط المرعى وبجانبه ماء وفير فأعجب به طامع وتمنى لو كان له مثل هذا الجحر الجميل.

وفي اليوم التالي قال قانع لصديقه طامع لقد كنت ياصديقي العزيز افكر في مشكلتك طوال الليل وقد توصلت الى حل لها.

قال قانع : لنذهب سوياً ولنجذب بعض الحطب من الغابة ثم نذهب به الى جحرك. قال طامع : وماذا سنفعل بالحطب ؟. قال قانع : سنضع الحطب في باب الجحر ثم نشعل به النار فيختنق الثعبان ويموت داخل الجحر. واذا حاول الخروج هرباً من الدخان فانه سيحترق وبذلك نكون قد تخلصنا منه الى الأبد.

ذهب الصديقان كل في طريقه ليجلبا الحطب على ان يتقابلا عند جحر طامع. وعند وصول قانع بالحطب لم يجد صديقه فقال في نفسه ربما تأخر في جمع الحطب ولكني ساضع الحطب في باب الجحر واشعل فيه النار، وعندما فعل ذلك خرج الثعبان من الجحر فالتهمته النار واحترق ثم مات.

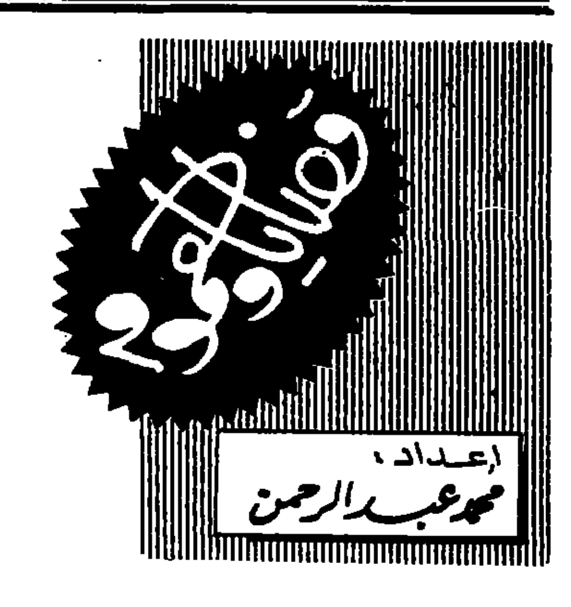
عاد قانع مسرورا الى بيته في الغابة وهو يفكر في صديقه اين يكون قد ذهب وعندما وصل الى بيته اراد الدخول ولكنه لم يستطع لانه وجده مسدوداً بكومة من الحطب فاستغرب قانع وتساءل من ياترى وضع هذا الحطب على باب بيتي، اخذ ينادي على صديقه طامع ولكن لا احد يرد عليه فقال لابد ان هذا الحطب قد وقع من صديقي طامع ولم يستطع ان يخرجه.

اشعل قانع النار في الحطب .. وفجأة. شاهد صديقه يخرج من الجحر وهو يصيح ولكن النار كانت قد اشتعلت في جسمه، اطفأ قانع النار وهو حزين جداً لما حصل لصديقه الذي التهمت النار شعره الابيض كله ثم سأله لماذا اختبأت في بيتي ياصديقي طامع ولماذا لم ترد علي ؟؟

قال قانع لقد طمعت في منزلك ياصديقي وقلت في نفسي عندما يرى الحطب في باب البيت سيتركه ويذهب لغيره ولم يخطر ببالي انك ستحرق الحطب ولكن هذا جزاء كل من يطمع في ملك الغير ولا يقتنع بما في يده ..

نورة محمد

هكذا اصبح التواصل



إعداد :
محمد عبدالرحمن

بعد عمر طويل

ماذا تبقى من



■ علي : اريد ان ارتاح ■

.. « الشيخوخة » يسمونها مرحلة اليأس « والشيبة » لا يعترف أحد بقدراته وطموحاته .. فهذه المرحلة المتأخرة من العمر يضايق الكثيرين سواء كانوا هم المعنيون او الوالدين والاقرباء .. اسمعوا ماحدث قبل أيام أمام دار الرعاية الاجتماعية بالدمام والتي تضم العجزة وكبار السن من الرجال والنساء ..

أوقف أحدهم سيارة فارهة وأنزل « الشيبة » من السيارة وهو لا يملك سوى ما عليه من ملابس وحفيظة نفوس يحمله في يده .. وقال له وداعا .. هنا ستكون سعيدا .. وانطلق بسيارته ، ينهب الشوارع نهبا .. وشعر المسئولون في الدار بالامر واستضافوا « الشيبة » وسألوه عن أقاربه ومن أين أتى ؟ ومن الذي أوصله ؟ واين ابناؤه ؟

.. هو لا يعرف شيئا عن أي شيء سوى انه كان « سماكاً » في السفانية يصطاد السمك ويبيعه للعرب « حسب اقواله » .. بعدها قررت ادارة الدار استضافته حتى اكتمال اجراءات الالتحاق رسمياً .

.. هذه حالة ربما تكون نادرة ولكنها عموماً تدل على عدم التقدير والاحترام للانسان المسن .. وهي حالة نادرة لان المجتمع الاسلامي كما هو معروف يقدر الانسان الكبير ويجله ويضعه في مرتبة خاصة .. ويقول المثل العامي « اللي ماعندو كبير يشتري » .. اما تلك الحالة والحالات النادرة التي تحدث احياناً فهي ظاهرة دخيلة وبعيدة عن اخلاقيات الاسلام ..

.. هذا الاسبوع نحمل اليكم هموم عدد من المسنين من مختلف الاعمار والاهتمامات .. واغرب نتيجة خرجنا بها وهي بالرغم من كبر سنهم وسوء احوالهم المادية انهم يرغبون في الزواج لولا غلاء المهور !! .. معظم الذين قابلناهم مازالوا يحملون الشباب في الداخل .. أحدهم يقول انه يشعر ان حياته لم تبدأ بعد ويريد الزواج من فتاة صغيرة تحمل معه هموم حياة جديدة .. آخر ساخط على الشباب ويعلن التحدي وواثق انه سيكسب .

اقرأوا هذا الحوار البسيط مع رجل مسن جداً :

الاسم : لا اعرف

العمل : لا عمل .

العمر : عندك لي زوجة ؟

الهوايات : انت مطرش علي .

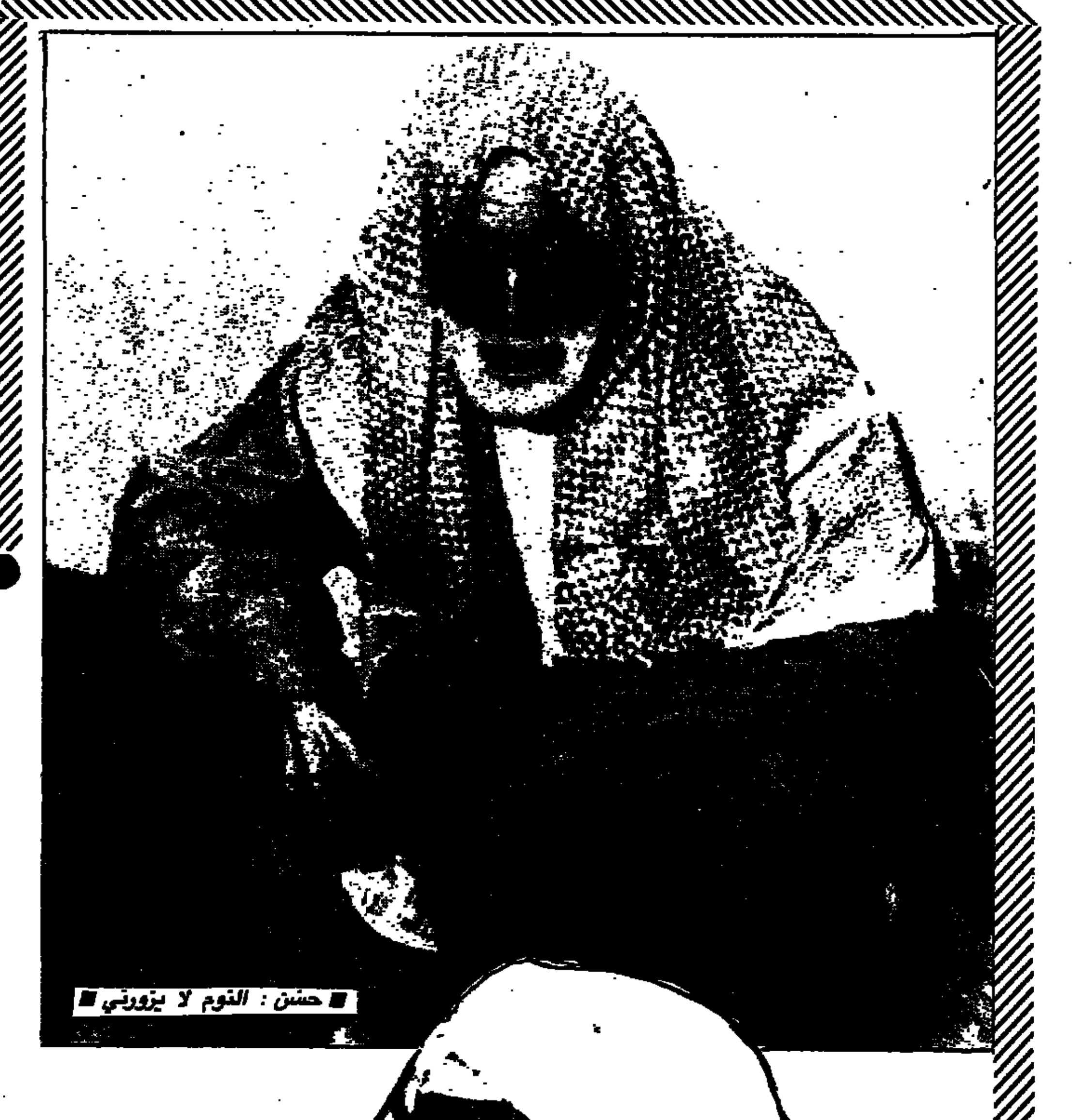
الطموحات : مو شغلك

هل تخاف الموت : الموت مكتوب على ابن آدم

نصيحة للشباب : ماني فاضي - اتوكل على الله وشوف طريقك ..

الحديث عن الشيخوخة وذكريات الشباب روايات لا تنتهي او تقال في صفحة او كلمات .. النماذج التي اخترناها مختلفة بعضهم تقاعدوا عن العمل نهائيا .. البعض يعمل في اعمال هامشية واخرون ينتظرون « حسن الختام » بعد عمر طويل ..

.. المدخل الى هموم المسنين من هذه المرحلة الخاصة من العمر يحتاج الى ادب رفيع والى شاعر يعرف التعامل مع الكلمة جيدا .. فهناك صعوبة في فهم ما يقولونه .. وهناك صعوبة في صياغة ما يريدونه .. لكننا سنحاول ان نقول شيئا قرأناه في التجاعيد والعيون التائهة والايدي المرتجفة .



■ حسن : النوم لا يزورني ■



■ حامد : انا مرتاح وسعيد ■

■ سلطان : الحريم تتحكم في الرجال الآن ■

نقد صر...
وسخرية ...
احوال الش...

غلاء المهو...
ليس مشكل...
الشباب فقد...
وانما الشبا...
ايضا...

شاعر شعبي يطلب انشاء منتدى لكبار الس...

شاب يترك (الشيبة) امام دار الرعاية ويهر...

تعبت من الغوص والسمك

علي بن محمد الفارس قضى من حياته ثمانين عاما واكثر يستيقظ مبكراً من نومه ويحشر نفسه مع ركاب النقل الجماعي ليصل من تاروت الى سوق الخضرة بالدمام .. لا يملك محلا خاصا وانما في ممر ضيق يفترش قليلا من الكوسه والبطاطس والطماطم يشتريها من المصروف الذي يأخذه من ابنه الذي يعمل في ارامكو .. كان وحيدا يتسلى مع نفسه .. يقول : عملت في الغوص ثلاثين عاما وبصيد السمك عشرين عاما والان اعمل في الخضرة .. اعيش مع زوجتي وابنائي وهم ثلاثة احدهم يعمل في ارامكو والثاني يدرس في الجامعة والثالثة في الخارج ..

ويقارن بين شباب الامس واليوم قائلا : شبابنا احسن واقوى كنا ناكل العصيد ودهن البقر واللحم العربي ولكن الان اختلف الوضع ..

وينوع في حديثه بقوله :

لا اريد الزواج ، يا الله حسن الختام ، الحياة ، ساعات زينه وساعات شينة ، لقد تعبت كثيرا في الغوص والسمك والخضرة اريح .. انا الحمد لله نشيط .. لكن لوكسل ، كسلان ونص ، .. بسبب السن نسيت رفاقي واصدقائي .

وبعد ان اذهب الى البيت اجلس مع ام العيال ولا اقابل احدا .. احب ان تساعدني الشئون الاجتماعية وتدفع لي راتباً لكي ارتاح ولكنني لم اتقدم لهم حتى الان .. لا احب التلفزيون ولكنني اشاهده مع الاخرين ..

وقلنا له ماذا تقول للشباب تنصحهم فقال لا اريد ان اقول شيئا للشباب لان كل شيء واضح امامهم ..

الرجل الكمبيوتر

في مدرسة عبدالله بن رواحه الابتدائية بالدمام قابلنا الشاعر الشعبي المعروف ابراهيم محمد الصديقي والذي تجاوز عمره السبعين يعمل حارسا للمدرسة يعيش وحيدا مع زوجته في بيت ملاصق للمدرسة .. الرجل يحمل هموما كثيرة فهو يعتقد انه لم يبدأ حياته بعد .. هواياته كثيرة يكتب الشعر ولديه اربعة دواوين جاهزة للطبع ويكتب المسلسلات الاذاعية والتلفزيونية ويحتفظ في بيته بسبع مسلسلات جاهزة .. يعزف على آلة العود .. يرسم .. ويربي الطيور والارانب .. امنيته الوحيدة افتتاح منتدى يرتاده كبار السن لحفظ التراث ومن حرصه واهتمامه وضع شعار المنتدى والاهداف والبرامج التي يمكن ان يقوم .. مستعد للحديث .. ذاكرته اقوى من الكمبيوتر يحفظ جميع اشعاره عن ظهر قلب وحتى بعض المقالات التي كان يكتبها في الصحف والمجلات يحفظها بالنص بالرغم من مرور عشرات السنوات على نشرها ..

دور المرأة

يعود بذاكرته الى ايام الشباب قائلا :

.. في شبابي وحتى الان كنت احب الفن والمسرح واتذكر ان المغفور له الملك عبدالعزيز زار البحرين في حياة الشيخ عيسى بن حمد جد امير البحرين الحالي وبهذه المناسبة اقمنا مسرحية ترحيبا بقدومه ومثلنا امامه مسرحية « عبلة وعنتر » وفي ذلك الوقت لم تشترك المرأة في المسرح فقام بدور عبله شخص يقال له علي لوريه وكان دوري قائد ناقة عبلة ولم تكن المسرحية على خشبة مسرح وانما كانت على الارض .. فكانت الخيام منصوبة ونمثل بجمال حقيقية .. ومن هذه المسرحية نمت لدى هواية في المسرح وتأثرت بالممثل علي لوريه .. وكنت في بعض المسرحيات اقوم بدور المرأة ومن ذكريات دور المرأة اتذكر ان الملك سعود جاء الى الدمام وارادت شركة ارامكو ان تقدم مسرحية بمناسبة قدومه .. وفي ذلك الوقت كان هناك نادي السلام وكان مقره بالقرب من المسجد الجامع الحالي .. وفعلا عملنا مسرحية الزواج المبكر ومثلناها في حديقة الملك سعود الحالية وكان دوري فيها دور المرأة الأم .

١٤ زوجة والبقية تأتي

وعن الزواج والانباء يقول الصديقي :

.. في مستهل حياتي سمعت بيتا من الشعر يقول : تنقل .. فلذات العيش في التنقل .. ومنذ تلك الفترة وانا انتقل من عمل الى عمل ومن زوجة الى اخرى ومن دولة الى دولة حتى اجد لذة العيش ولكنني لم اجده بعد « يضحك » .. انا اولا من اصل بحريني ومن مواليد الدمام .. وتزوجت اول مرة في مكة المكرمة وكان عمري انذاك ١٤ عاما وكنت اعمل خرازاً .. ودفعت حوالي ١٦ ريال مهراً .. وبنيت انا وزوجتي صندقة في القشاشية نعيش فيها وكانت تلك الفترة اجمل ايام حياتي حيث كنت اشعر بسعادة بالغة فلم يكن لي اي هم او اية مشاكل ولكنني عندما عزمت العودة الى الدمام لم توافق ان تاتي معي الا انني مازالت اتذكرها وهي في خيالي دائما .. ومنذ تلك الفترة تزوجت حوالي ١٤ زوجة وهن من السعودية وبقية دول الخليج .. وافكر الان في عمل مسلسل بعنوان « زوجاتي الاربع عشرة » .. لا ازال ارغب في الزواج ولكن العائق الوحيد هو غلاء المهور .. وعلى ما اذكر قبل ٣٠ عاما كتبت مونولوج عن غلاء المهور وكان قد وصل في ذلك الوقت الى ثلاثة الاف ريال وقلت فيها :

... عجايب والله عجايب يا زمن .
البنات باغلى ثمن .
ماتكفيهم من الآلاف ثلاثة
ولا منزل بكامل اثاثه .
ولا موديل اربع وثلاثة
يبون ازود ذا ثمن
والله عجايب زمن
البنات باغلى ثمن

وكما ترى كنا نعالج مشكلة غلاء المهور منذ ذلك الوقت .. وذكر قصة كان قد كتبها عن غلاء المهور في صحيفة سعودية في ذلك الوقت ومازال يحفظها عن ظهر قلب .

مكانك في الاعلام لا حارس مدرسة

ويذكر الشاعر الشعبي ابراهيم الصديقي انه عمل في مهن كثيرة وفي جميع دول الخليج تقريبا حيث عمل في الغوص وفي شركة بابكو في البحرين وفي تابلاين السعودية وفي بلدية البحرين ودائرة الكهرباء ودائرة البلدية في قطر وكذلك دائرة المواصلات في الكويت .. ويعمل حاليا في وزارة المعارف حارسا في مدرسة عبدالله بن رواحه الابتدائية .. وحول مهنته الحالية كتب له احد الاصدقاء مازحا ..

فما مقامك الا بين اصم واعمى
ذا لم ير وذاك لم يسمع خرير الماء
مكانك في الاعلام لا حارس مدرسة
تستوحي من الأطفال الشقاء

٧ مسلسلات و ٤ دواوين

وطلبنا من الصديقي ان يوضح لنا كيف يقضي يومه .. فيقول : اقضي يومي في العمل والقراءة .. فقط اقرا اشعاري وانتاجي الأدبي والمسرحي .. لدي الكثير من المسلسلات التلفزيونية والاذاعية الجاهزة حوالي سبعة مسلسلات وكلها اجتماعية ولدي اربعة دواوين شعر ديوان بعنوان « بين امواج الخليج » بالعربي الفصحى والثاني ديوان « عيادة المشاكل » واعالج فيه حوالي ٢٦٠ مشكلة اجتماعية سجلت منها ثلاثين قصيدة في اذاعة الكويت قبل ٢٠ سنة وديوان اخر بعنوان « خواطر شعبية » من الغزل .. والرابع ديوان من الشعر الضاحك وهو فكاهي .. ودعني اقرا لك مقطعا من قصيدة :

.. ارفعت صوتها .. ولطشتها بالخيزرانة ..
.. اطلعت رايحه بيت ابوها زعلانه .
.. تاسفت قلت ارجعي يا دانه ..
.. انا إلك خادم وتحت رجلك صيانه .
.. قالت ماني براجعة يلي ماتساوي عندي جناح ذبانه ..
.. قلت روحي في الف داهية خطبت لي عروس ماهي مثلك خنفسانة ..
.. ارجعت تضحك وتكركر وتقول « واي » الا امزح معك عيني « آنه »

منتدى كبار السن اولا

وعن هواياته وطموحاته يتحدث الصديقي طويلا وهو شبه حزين ويقول اذا جلست معي ثلاثة ايام متواصلة فلن ينتهي كلامي ولن استطيع ان اقول لك ما اريد ان اقوله ..

ويشير ان لديه هوايات كثيرة اهمها الشعر وكتابة المسرحيات والرسم « لكن بدون اهتمام » والعزف على العود وتربية الدواجن والحمام والارانب .

اما طموحاته او امنيته الوحيدة كما يقول : هو انشاء منتدى لكبار السن ويقول انه بعث برسالة الى صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب حول هذا الموضوع .

« نص الرسالة منشور ضمن القضية » .

وان سموه قد رد عليه بان الموضوع تحت الدراسة كما انه بعث رسالة اخرى الى سمو امير المنطقة الشرقية ويؤكد ان قصده الوحيد من انشاء المنتدى هو ان يكون مقراً لتجمع كبار السن للاستفادة منهم لان لديهم اشياء كثيرة يجب ان يسجلها التاريخ ونحن لا نعرف عنها شيئا لاننا اذا فقدناهم سنفقد هذه الاشياء .. مثل الالعاب القديمة ودور النخلة والسفينة في الخليج والزهيريات والمواويل والتراث القديم ولابد من البحث عن هذه الاشياء وابرازها الى الوجود فمثلا السفن لها اسماء وفي كل سفينة ٢٦٠ قطعة لكل واحدة اسم ومعنى .

لا أزال في بداية حياتي

ونسأله اذا كان قد حقق طموحاته الشبابية او ما كان يتمناه ايام الشباب فيجيب قائلا :

.. طموحاتي الشبابية لم تتحقق بعد واحس بانني لا ازال في بداية حياتي وكنت اتمنى ان اكون شاعرا كبيرا او كاتبا قاصا لكي اترك شيئا للمجتمع بعد وفاتي اذا لم يستفد منه يتسلى على الاقل ..

وامنياتي لم تتحق لان دواويني لم تطبع والسبب هو عدم الاستطاعة المادية وهي مدونة في راسي وفي مذكرات لا يمكن ان يقراها احد غيري .. الا انني منذ شبابي وانا اقدم الاشعار في المناسبات في جميع دول الخليج وسجلت في الاذاعات ومحطات التلفزيون وكنت اكتب في الصحف عن المشاكل الاجتماعية في المملكة وفي البحرين واذكر ان عبدالله الزايد اصدر صحيفة في البحرين وصدرت في رمضان وكان الجو حاراً جداً وكنا متاهبين للذهاب الى الغوص وكان في ذهني سؤال وهو هل يجوز الغوص في رمضان ام لا ؟ وهل هو مضطر ام لا ؟ .. وبعثت بهذا السؤال الى الجريدة وبدا العلماء يكتبون حول هذا الموضوع حتى افتى الشيخ محمد عبدالرحيم باباحة الغوص في رمضان مع الصيام .. « ويقول : انا اريد ان اتحدث عن اشياء كثيرة .. وذاكرتي مليئة بامور لا تحصى ولا تعد .. فلماذا لا تكتبون كل شيء وتستفيدون من التراث .. قبل سنتين جاءني رجل وامراة من امريكا واخذوا مني قصص كاملة عن الحياة في الماضي وسجلوا حوالي ثلاثة شرائط كاسيت .. تصور

انهم كانوا يسالونني عن ال...
المنام ايام شبابي وعن الا...
وعن رايه في شباب اليو...
حاجة ماسة للثقافة والا...
منهم يجب ان يخصص و...
واحدة في اليوم يراجع ف...
المؤلفات الحديثة « خرابي...
يذهب الشباب الى المكتب...

لا يزورني ال...

الحاج حسن المعجر...
اصالة وعراقة عمره اكثر...
بحارا ولكنه ترك البحر...
معه الحوار ولكنه كان...
اقتناص شيء عزيز عليه...
لسانه كثيرا انني على ا...
اعمل ولا استطيع ان ا...
حاولنا الدخول الى اعما...
يحدثنا عن بعض خصوص...
استطعنا فهمه يقول عز...
وممل .. انام الساعة ال...
يزورني فانا طوال الليل ي...
ولكن مع اقل نسمة هوا...
مع الاذان .. ثم انام على ...
فوقه .. اخرج مع شروق...
جديد يطل على الحياة...
الفراش .. واعود اخرج...
اصحاب زمان الذين ولوا...
احاديثنا دائما عن الماضي...
وعن تفكيره يقول ...
احصل على رزق الغد ح...
« زوجتي » سالناه عن المو...
مكتوب على ابن ادم « وا...
تموت » ..
هل تخاف من الموت ؟
من الامر شيئا .. مات لي ا...
يا ابا عيسى .. بعد ان...
يقول .. عملت في ج...
وتعلمت هذه المهنة من ا...
بعد ان ضعفت قواي وش...
اعاني آلاما في الاقدام و...
هل تفكر في الزواج ...
الزواج ولا اجد نفسي ...
ماهي النصيحة التي...
السير على الطريق ال...
العادات والتقاليد الجد...

رسالة الى سمو الرئيس العام لرعاية الشباب

المكرم صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب حفظه الله وادامه .

بعد التحية والاحترام .

سبق ان ارسلت لكم خطابا يحمل اقتراحا بانشاء ناد للكبار في المنطقة الشرقية وقد تلقيت خطابا من سعادة الوكيل اوضح فيه بان الموضوع تحت الدراسة .

وانني بدوري اشكركم لانكم فكرتم في دراسة هذا الموضوع الذي كان يشغلني منذ سنين واتمنى من الله ان تجد هذه الفكرة النور على يديكم الكريمة .

وانني قد وضعت في النقاط التالية بعض الخدمات التي يمكن ان يؤديها هذا النادي وبعض الاهداف التي يمكن ان يحققها وهي اجتهادات فردية قد تكون جديرة بالدراسة او يكون بعضها يستحق التطبيق بعد الدراسة .

■ خدمات وأهداف النادي :

● كثير من كبار السن ونتيجة لانشغال ابنائهم عنهم سواء لكسب العيش او لزواج بناتهن يشعرون بفراغ كبير ويمكن لنادي يجمعهم يقضي على بعض او كل هذا الفراغ .

● التجارب والخبرات التي يتمتع بها كبار السن خلال الاعوام الطويلة في معترك الحياة قد يستفاد منها اجتماعيا او ثقافيا .

● وجود مجموعة من كبار السن « من جيل واحد » قد تهون عليهم سرعة ايقاع الحياة والمتوالية الهندسية في التغييرات التي يشاهدونها .

● ان يجدوا في النادي كتب التراث وتفاسير القرآن الكريم .

● ان يقوموا باحياء الالعاب القديمة التي اندثرت ، والتي قد تندثر باندثارهم ومن هذه الالعاب ماهو فكرى او رياضي .

● ان يقوم قسم في النادي بكتابة قصة حياة نادرة وغريبة لبعضهم لما تحتويه من تجربة وموعظة وبالتالي يستفاد منها .

● ان يقوم اعضاء النادي « كبار السن » بزيارة المرضى في المناسبات والتخفيف من الامهم .

● اقامة حفلات ترفيهية يشترك فيها بعض اعضاء النادي .

● اقامة حفلات ترفيهية فيها موعظة ودروس للمساجين .

● زيارة الاماكن المقدمة واداء فريضة الحج والعمرة .

● اقامة ندوات ثقافية او وعظية سواء في المدارس او الجامعات .

● ان تقام بعض المسابقات الفكرية بين نادي الكبار ونوادي الشباب .

● ان تقام بعض المباريات سواء الالعاب الرياضية او الالعاب الفكرية وان يحتوي النادي على :

● مكتبة تحتوي على كتب التراث الاسلامي والتفاسير والثقافة والادب .

● ان تكون به اذاعة داخلية .

● قسم تمثيل .

● قسم للفنون التشكيلية .

● قسم للموسيقى .

ويا حبذا لو كانت تسمية النادي هي :

● نادي ربيع العمر « للكبار » .

شاكرا ومقدرا اهتمامكم متمنيا من الله ان يوفقكم لما فيه خير الشباب .

مقدمه
الشاعر الشعبي
ابراهيم الصديقي

كلام ؟

شارك في الاعداد
فؤاد نصر الله
تصوير : اسماعيل صاحب



■ احمد : انا اسعد حظا ■

■ مكاني في الاعلام ■

انا اسعد حظا

اما الحاج احمد المعجر فهو احسن حالا من اخيه الحاج حسن ويبدو انه متفائل .. عمره اكثر من ٧٥ سنة .. وهو ينام هادىء البال مرتاح الضمير مع ان تجاعيد وجهه ولمعان عيونه تقول غير ذلك . وبرنامجه اليومي اكثر تنظيما من برنامج اخيه الحاج حسن .. فهو على حد قوله ينام مبكرا ويستيقظ مبكرا ويذهب الى السوق ويشتري احتياجات المنزل ثم يخرج ويجلس مع اصحابه العجائز وهو اسعد حظا من اخيه لان اغلب اصحابه وزملائه ايام البحر لازالوا على قيد الحياة

نساله عن رايه في شباب اليوم فيقول

والله شباب اليوم افهم من شباب اول فالاول الواحد ايام زمان لم يكن يفهم في الحياة .. الا كيف يحصل على رزقه وياكل

وعن الموت يقول : الموت لابد منه ولكني اطمح ان اعيش اكثر مع اني لا اخاف من الموت

وعن الاولاد يقول .. مات لي اربعة اولاد وثلاث بنات ولم يبق لي الا بنت واحدة هي سلوتي في الحياة .

وعن المهن التي عمل بها يقول .. عملت بحارا كما كنت في نفس الوقت اعمل في صناعة الحديد والحصر مع اخي . ولكني تركت صناعة الحديد منذ زمن طويل وتركت البحر قبل ست سنوات

وعن صحته يقول . الحمد لله الصحة بخير ولكن وجع « الرجايل والصداع الذي يطرا علي احيانا .

واخيراً طلبنا منه ان ينصح شباب الايام فقال . ان يكفوا الاذى عن الاخرين فان في ذلك صدقة .

كثر الله خير الذي اقترح نظام التقاعد

ومن اصغر الضيوف الذين قابلناهم رجل بصحة جيدة وذاكرة قوية ولا يبدو عليه الكبر ولقد كان شبابه كله نشاطا وجهدا هو محمد سعد ابو حمد الدوسري ٥٥ عاما بدون عمل منذ سنوات ياخذ الكلام قبل ان نساله قائلا

الزمن هو يجعلني اشعر بالكبر ماتت الوالدة وبقينا نحن اخوين وثلاث بنات .. والاحوال كانت تعبانة والضعيف دائما حقير .. وربتنا الوالدة « اسكنها الله فسيح جناته » عملت في الغوص وعمري ١٢ سنة وكنت « رضيف » يعني « نصف رجال » حوالي اربع سنوات ثم جاءت ارامكو وعملت فيها عاملا ثم صرت سائق تراكتر . وفي عام ١٩٤٤ اصبحت سائق سيارة براتب قدره ٤٥ ريالا فقط " وعندما فصلت من الشركة كنت اتقاضى حوالي ١١٥٠ ريالا في عام ١٩٦٩م وبعد الارامكو « كما يقول » فتحت مكتب عقار الا انني تركته منذ خمس سنوات والان بدون عمل واستلم راتب التقاعد من ارامكو .. وهذا الراتب شيء جميل وهو بفضل الله ثم بفضل دولتنا وحكومتنا الرشيدة وكثر الله خير الذي اقترح نظام التقاعد .

قديمك نديمك

وعن يومه وبرنامجه يقول بوحمد

لدينا نادي الفنون الشعبية ونجتمع سويا مع الجماعة ومعظمهم من كبار السن ونقضي وقتنا في الغناء وسواليف زمان في الصباح اتمشى مع الجماعة وكذلك في العصر اما بعد المغرب فنذهب الى النادي كنت فنانا في الماضي والان تركته .. والفن طبعا كان ممنوع زمان ولكن فتح المجال بعد ذلك .. اعزف على العود ونشارك في حفلات الزواج والمناسبات العامة وايام الخميس والجمعة نغني في النادي حيث اتفقنا نحن الفرق الفنية الثلاثة فرقة الفنون الشعبية برئاسة سعد بن سالم بن نجوى وفرقة الافراح بقيادة محمد مجلي والثالثة الدار العودة بقيادة علي بن راشد الرويعي .. ففي كل اسبوع نستانس في محل .. ونعمل عشاء وغناء

وعن رايه في الفن الحديث يقول ان التطور « زين » ولكن القديم « ازين » قديمك نديمك « ويقول انه يستمتع لاغنيات طاهر الاحسائي .. وكذلك محمد عبده وطلال مداح وعبادي الجوهر فنانين شباب ممتازين .

حسبي الله على من عملها

ويقارن بين شباب اليوم وشباب الامس مؤكدا ان المقارنة شيء بعيد لان شباب زمان كانوا يطيعون الوالدين بالسلام والاحترام . اما شباب اليوم والاشياء الباطلة التي يستعملونها اليوم مثل المخدرات فنحن لم نسمعها ولم نراها ولا اتى به احد من الخارج او علمنا بها ولم تكن في كل دول الخليج ولم تات الا بعد ان سافر الشباب الى الخارج « حسبي الله على من عملها »

ويواصل حديثه قائلا

في السابق كان الرجال يجتمعون في المجالس بعد صلاة الفجر قبل ان تطلع الشمس .. وفي المجلس ومع القهوة والتمر يسولفون عن البحر واللؤلؤ ويسولفون عن الرجال « فلان طيب .. فلان بطال » وكنا نحن الشباب نسمع من الكبار كل احاديثهم وكنا نتنافس لكي نكون احسن وافضل اما الان فليست هناك اجتماعات ولا مجالس .

امنياتي تحققت

ولابوحمد راي جميل وقناعة مطلقة في حياته حيث يؤكد ان كل امنياته تحققت بفضل الله ثم بفضل القيادة الرشيدة التي تولي المواطنين كل رعاية واهتمام .. ويقول ان امنيات الشباب قد تحققت فهو وبحكم عمله سائقا في ارامكو كان يوصل الامريكي الى بيته فيرى البيت الجميل المكيف . وكان يطلب من الله ان يعطيه مثل هذا البيت البارد وبالفعل يقول تحققت هذه الأمنية .. ويقول انه اذا دخل في سهرة لدى الامريكان كان يرى التلفزيون وكان يتمنى ان يحقق الله امنيته في امتلاك جهاز تلفزيون .. وبحمد الله يقول ان امنياته تحققت في اشياء لم يكن يحلم بها ببركة الله وبركة الحكومة التي رفهت الحياة وعملت كل هذه الاشياء ويدعو الله ان يديمها ولا يغيرها باذنه .

نفسي لا تقبل امراة ثانية

وعن ماذا يطلب في هذا العمر وفي ماذا يفكر يقول :

لا افكر في اي شيء سوى الامان وان ينصر الله المسلمين على الأعداء ونحن الان في نعمة وفي خير والدولة ترعانا كابناء وتسهر علينا طوال الليل ونحن نائمون .. لا افكر مطلقا في الزواج فلدي ام اولادي التي اخذتها ايام الاحوال الضعيفة التي وقفت معي حتى الان تساعدني وتعاونني وبعد التقاعد حصلت على خير الدولة واتذكر كنت زمان اجيب لها علبة قهوة بريالين فكانت تكفينا شهرا كاملا .. فلذلك نفسي لا تقبل ان اخذ امراة ثانية .

اتركوا الخنافس والكشيش

انصح الشباب ان يتركوا الاشياء البطالة والجلسات عند الدكاكين ويلتحقون باندية الشبيان لياخذوا الافكار والنصائح ويتركوا الخنافس والكشيش التي على رؤوسهم .. والبناطيل التي تشوه منظرهم .. والغريب انهم مع ذلك يصلون مع المسلمين .

غير متحمس للرياضة

شيء واحد اريد ان اشير اليه وهو ان بوحمد رفض الحديث عن الكرة بالرغم من انه كان رياضيا مشهورا ومن اوائل الرياضيين في المنطقة الا بوجود الاستاذ صديق جمال الليل لكي يكون شاهدا على ما يقول وبوجود الاستاذ علي الغامدي مدير عام الادارة بامارة المنطقة الشرقية سابقا . وهو الان غير متحمس للرياضة انما يشاهد بعض المباريات على التلفزيون فقط

لم يبق منها الا القليل

الحاج سعود محمد علي ال عتوق .. العمر اكثر من ٩٥ سنة .. وجهه عتيق وقديم تجاعيده تدل على عمر مليء بالمشاق والمتاعب يداه ترتجفان دون توقف ولكنه عندما يصافحك تشعر انك تصافح شابا في ذروة الشباب .. عيناه تلمعان كنجمتين تلمعان في ليل دامس .. مع بداية حديثه وقبل كل شيء قال . يا ولدي الحياة منقضية ولم يبق منها الا القليل . فما يجديني هذا الحوار .. هل سيعيد لي الشباب . هل سيعيد ما ولى ..

وودت ان ادخل الى قلبه من اوسع الابواب فسالته ماذا تتمنى في هذه الحياة . فقال .. اتمنى ان يغفر الله لي لاقابله وهو عني راض . وانا على وشك ان اغادر هذه الحياة ..

سالناه هل تخاف من الموت ؟

قال .. لا اخاف من الموت يقول الله تعالى « اذا جاء اجلهم لا يستقدمون ساعة ولا يستاخرون » ويقول « ولا يظلم ربك احداً »

١٢ ولداً توفوا

ويقول انا لا افكر في شيء والحمد لله الرزق موجود وهذا يكفي .

وعن قراءة القران يقول انه يقرا ويكتب ثم طلبنا منه ان يقرا ايات من الذكر الحكيم فقرا بطلاقة وفصاحة .

وعن الاولاد يقول . رزقت باثني عشر ولدا وماتوا جميعا ولم يبق لي الا ولد واحد وعن الزواج يقول . تزوجت ثلاثا ماتت واحدة وطلقت واحدة ومعي الان واحدة

وعن صحته يقول .. الحمد لله الم الرجايل ومثل ما نت تلاحظ انني لا اسمع .



■ سعود : الماضي ولى بحلوه ومره ■

وعن العمل يقول .. عملت في الغوص اكثر من اربعين سنة كما عملت اعمالا اخرى وعن الرغبة في الزواج يقول .

لم يبق من العمر بقية .. والصحة انتهت .. واخيرا طلبنا منه ان يقدم نصيحة للشباب فقال . انصح الشباب ان يبروا اباءهم وامهاتهم .. وان يقدروا الرجال ويعطوهم حقهم من الاحترام .

ايامنا راحت !!

حسن ابوحمد .. العمر في ذاكرة الزمن الفضي يومي بين الفراش ودشة البيت .. اجلس بحالي والا الرجال ما يشوف الا القبر

ـ هل تجلس امام البيت مع الربع ؟

انت ايش تبي مني .. انا رجال على باب الله قلت لك اجلس امام البيت وخلاص .

ـ يا بوحمد . انت خرجت الى الدنيا وانت فاقد بصرك والا الكبر هو الي اضعف بصرك ؟

ايه .. ايه .. فقدت بصري قبل عشرين سنة وذلك بعد ان صدمتني سيارة وسقطت في الشارع واشتعلت النار بوجهي . والسواق عمل عملته وشرد .

ـ ايش حققت في الحياة يا ابوحمد ؟

نمشي على ديرة اللـه .. والتمني راسمال المفاليس ..

ايش رايك في شباب اليوم ؟

كل على كيفه .. واي الله امرك .

ـ كيف كانت ايامكم اول ؟

ايامنا راحت

حلوة والا مرة ؟

كلها حلوة بخير والحمد لله .

ـ ايهما افضل الان ام اول ؟

الله كريم واحنا نمشي على مادبر الله وبخير وبنعمة .

ـ ايش كنت تعمل اول ؟

اعمال جمال « مربي جمال » وازرع وابذر واحصد واكد وعلى الله .

ـ كم زوجة تزوجت وايش عندك من الاولاد ؟

تزوجت واحدة وعندي خير من الاولاد واللي مات مات واللي حي حي .

كل على مزاجه

احمد غرم الله الغامدي .. العمر ٦٠ سنة حسب الحفيظة والله اعلم كم عمري .. يقول اعمل حارس بمدرسة .. الحال افضل من الاول ما عندي طموحات لم اتعلم القراءة ولا الكتابة ما عندي هوايات .. رايي في شباب اليوم كل على مزاجه لم اسافر خارج المملكة .. كنت اعمل مربي اغنام وفلاح في المزارع .. تزوجت واحدة لدي ولدان واربع بنات .. انصح الشباب بعمل الخير والالتزام بالواجبات الدينية .

مرتاح وسعيد

وفي دار الرعاية الاجتماعية بالدمام التقينا بحامد حمد الجهني تجاوز السبعين من عمره من مواليد مدينة ينبع على البحر الاحمر يبدو عليه الارتياح والسعادة الا انه في حاجة الى المجتمع والى من يتحدث معه لان معظم الذين معه بالدار فقدوا نعمة الكلام ويواجهون ايامهم الاخيرة يقول :

انا مرتاح جدا بدار الرعاية بس لازم تزورونا .. كنت اعمل في البناء ايام الشباب وفي الاخر عملت في البحر والان عجزنا لم ادرس في المدارس ولا اعرف التاء من الباء .

ويقول ان برنامجه في الدار روتيني حيث يتناول بعد الصلاة الافطار والشاي واجلس انا وزميلي وبعد الغداء نسولف ونرتاح وانا وزميلي فقط اما الباقين فيشفيهم الله « نطلب من الله العافية » افكر الان في الصلاة والعبادة والصوم ولا افكر في ايام الشباب لانها راحت « ماينفع الصوت بعد الفوت » وقولة « ياليت ما تعمر بيت » .

ويواصل حديثه الشجي والمحزن .. قائلا : تزوجت مرة واحدة وماتت وفكرت في الزواج ولكن لم يكن لدي فلوس والان لو حصلت على فلوس سأتزوج واحدة تكون فيها شباب وليست عجوز « ايش اسوي بالعجوز » وفي الامكان ان اتزوج وانا اشعر بالقوة .

وعن رايه في الشباب يقول .. شباب يمشي الحال وشبابنا كان احسن .

متشائم جداً !

وهنا يتدخل زميل في الغرفة .. سلطان بن احمد الدوسري وهو عجوز تجاوز الثمانين ويقول « شباب » ويرددها « ثلاث مرات » احط عليهم حطب واحرقهم لانهم لايصلون ولا يصومون واحمد الله انني لم ارزق باولاد !! .

ويواصل حديثه انا كنت ايام الشباب اذهب بروحي من الكويت الى دبي الى الدمام على المحمل وكنت اصطاد السمك لحالي .. اشتغلت في الغوص لاستخراج المحار واللؤلؤ تزوجت وعمري ١٧ سنة وماتت زوجتي بعد سنتين « وانفكيت » لدي اخ في الكويت وكنت اسكن بروحي في السفانية وراس مشعاب واصطاد السمك وابيعه للعرب !!

وعن الزواج يقول حريم اليوم غير حريم امس والاوادم غير الاوادم ولذلك لا اريد الزواج .. لان اذا قالت لك المراة « لا » يعني « لا » والنساء يتحكمون في الرجال الان وكانت في ايامنا « كالداس » « هكذا قال » واذا قالت شيء او خالفت مالي غير الذبح وكانوا يخافون من الرجال ويحكي لنا قصة من ايام حيث يقول انه كان يعمل في التهريب بين الخبر والبحرين في « الدخان والسجاير » فعندما يحل الليل كان ينزل البضاعة في البيت وفي الصباح يعود الى البحرين ..

وعن ماذا يفكر في هذه الايام يقول :

ابغي راديو « عود » كبير مو رادي صغير .. لكي اصلي مع اذان الفجر واسمع الاذاعات . وانا لا اريد فلوس « ماذا اعمل بها » هنا اكل واشرب واصلي .. المشكلة ليست معانا اوادم تسولف معانا وتخدمنا وكلهم بقر « يقصد العمال » !!

هكذا احسن للجيل

فنون تشكيلية

اعداد : عبدالرحمن السليمان

متابعات

معرض الرسامات السعوديات

يستمر الاهتمام بعطاء الفنانة التشكيلية فنظمت لها المعارض في الداخل والخارج . . ومازالت تقف بعطائها امام زميلها الفنان في اغلب المناسبات المحلية والخارجية .

الأيام الماضية شهدت ردك بلازا . . المعرض الثاني لما اطلق عليه « معرض الرسامات السعوديات » وسبقه المعرض الأول في روشان وكان بينهما المعرض الذي اقيم في امريكا .

هذا التشجيع والاهتمام بعطاء الفنانة السعودية يأتي مواكبا للاهتمام بالفن بشكل عام واعطاء المرأة الفرصة للتعبير عن كل ما يمس قضاياها وهمومها . . وهي صورة تعني كثيرا من المؤشرات الحضارية التي تأتي في ظل الرعاية والاهتمام الذي توليه الدولة متمثلة في الرئاسة العامة لرعاية الشباب وجمعية الثقافة والفنون .

ولما لقيه المعرض الاخير للرسامات من اصداء تعكس اهتماما اخر من النقاد والمهتمين بهذا المجال وبغض النظر عن تباين الاراء ورفض او قبول الرسامات للرأي الا ان هناك ملاحظات يأتي في مقدمتها التسمية التي تطلق على مثل هذه المناسبات فان تكون هذه المعارض حاملة اسم السعوديات فاعتقد انها وجهة نظر غير موفقة خاصة وان اجزاء المملكة الاخرى تتوفر فيها مستويات ربما تفوق ما يطرح في مثل تلك المعارض .

فالى امريكا حملت الاعمال ومثلت الفنانة السعودية اعتقد ان ذلك يشوبه شيء من النقص وحتى الظلم لان هناك من تستطيع ان تقف بمستوى طيب كما لدى شعاع المجدل او منيرة موصلي او منى النزهة او غيرهما من فنانات المنطقة الشرقية .

ثم ان الاعمال وان لم تتح لي الفرصة لمشاهدتها الا عن طريق ما طرحته الصحافة المحلية وبما يعرف من مستوى لبعض الرسامات فأنني ارى انه من المستعجل جدا ان نقدم تجربتنا بذاك التواضع في الخارج كما حدث في امريكا . لان الهدف نقل صورة مناسبة للمستوى الفني في بلادنا ولا اظن اننا نخدم الحركة التشكيلية المحلية بمثل هذه التجربة . . واذا رأينا اهميتها في هذه الفترة فانها يمكن اقامته « معرض للفنانين والفنانات » وبمستوى يناسب حجم الحركة المحلية بشكل دقيق ولعناية نستطيع ان نقدم خلالها صورة عن التجربة الابداعية المحلية في شكلها الاقوى لا الاضعف .

ليعذرني الاخوات الفنانات لان ما اعنيه لا ينسحب على كل الاعمال المقدمة في معرض واشنطن فهناك مستويات طيبة وان كانت قليلة جدا .

اننا لا نريد اجهاض اي تجربة لكن يهمنا ان يأخذ كل جهد ضوابط تمنحه التمثيل اللائق للحيز الذي يعيش في اطاره والاهتمام بهذا العطاء بشكله المحلي جميل ورائع ونتمنى استمراره بشكل شمولي كما اسلفنا ويؤمل ان يتحرك فنانات المنطقة الشرقية ومواهبها للقيام بنشاط تشكيلي ثان بعد تجربتهم الاولى عندما عرضوا في الجمعية النسائية بالخبر قبل حوالي اكثر من سنتين وان تتحرك الرئاسة العامة لرعاية الشباب والتي سبق وان طلبت من الفنانات تزويدها بمعلومات عنهن . . الخ ان تجمع الفنانات من مختلف مناطق المملكة في معرض شامل يكون مقياسا للتجربة المحلية لدى الفنانة السعودية .

اما ما يمس المعارض الداخلية للفنانات وما يحظى من عناية فائقة من صحافتنا التي بدت تختلط عليها الامور بشكل عمدي فان هذا يدعم من جهد البعض لكنه يؤخذ من اسماء اخرى تأكيدها بان هذا الاهتمام يعني الوصول لمستوى يكفي لاننا في الحقيقة فقدنا من خلال متابعتنا الكلمة الناقدة التي تشير الى المواضيع التي تحتاج العلاج .

● ● ●

في القضية التي طرحتها « كل الفنون » بجريدة المدينة حول الصحافة الفنية شارك فيها عدد من الكتاب والمتابعين لوحظ ان هناك اشارة ولفته حول الصحافة التشكيلية المحلية ودورها في بث الوعي والرؤية النقدية المحايدة .

الزميل د. حمدي احمد كان اخر من كتب في هذه القضية وتناول ضمن موضوعه الصحافة التشكيلية وعلى سبيل المثال الصحافة التشكيلية الموجودة فهي مبشرة وهناك نماذج طيبة في جريدة الجزيرة « محمد المنيف » وجريدة الرياض « عبدالرحمن الشاعر » واشار الى ريدة اليوم التي تكتب من خلالها بعض الاقلام التي « يرى » انها تبشر بوجود رؤية نقدية . . سيكون لها شأن يعتز به عن طريق الاستمرارية » ونضيف لكلام زميلنا جريدة عكاظ التي يشرف عليها الزميل يوسف ابو العز رئيس تحرير مجلة « فن » التشكيلية .

● ● ●

حول « رسوم الاطفال » التي يتابع كتابتها الفنان محمد الحمد سيكون لقاؤها مع القراء خلال صفحة « الاسرة » .

● ● ●

زميلنا محمد المنيف يبدو ان الايام اختلطت عليه عند تغطيته للمعرض الثالث للفنانين التشكيليين السعوديين في الصفحة التشكيلية التي يشرف عليها بجريدة الجزيرة .

● ● ●

« ليمونة » الجزيرة و « مشتكى » الرياض يبدو ان اطلاعاتها او رادارها خف مما جعل عرضها اسبوعيا بين مد وجزر ؟ نرجو الا يكون للاحوال الجوية الراهنة « الشتوية » تأثير على عطاء « الليمونة » و « المشتكى » .

● ● ●

« ان انتاج صورة يبدو منطقيا كبناء بيت ، اذا استطاع الانسان ان يعمل على أسس سليمة . . ويجب الا يشغل الانسان باله بالجانب الانساني . فاما ان يكون فنانا متمكنا من ذلك او ليست لديه القدرة ، وحين تتوافر عنده ، فانها ستصبغ عمله رغم كل شيء .
« ماتيس »

المحرر

تنظمه جمعية الثقافة والفنون

اكثر من سبعين عملا فنيا في المعرض الجماعي السابع بالاحساء

يعد قسم الفنون التشكيلية بجمعية الثقافة والفنون بالاحساء لاقامة المعرض التشكيلي الجماعي السابع لفناني وفنانات المملكة خلال الايام القادمة وكان قد استقبل اكثر من سبعين عملا تشكيليا لثلاثة وعشرين فنانا وفنانة من مختلف مناطق المملكة .. ذكر ذلك للصفحة الفنان محمد الصندل رئيس قسم الفنون التشكيلية بالجمعية والذي اضاف بان الامل يحدو الجميع لان يخرج هذا المعرض بالصورة المطلوبة حيث يشارك فيه مجموعة طيبة من فنانينا التشكيليين .

هذا ويشارك في المعرض كل من احمد المغلوث ، احمد راضي السبت ، محمد الصندل ، احمد جاسم اليامي ، عبدالحميد البقشي ، ناصر الموسى ، عبدالرحمن السليمان ، خالد الجعفري ، احمد عبدرب النبي ، فوزية محمد ، ابو هاشم احمد صالح ، بدرية الناصر ، توفيق الحميدي ، صالح التجاوي ، فهد الربيق ، عبدالرحمن الحافظ ، عبدالمنعم الزعبي ، عبدالعزيز الخوفي ، علي الليلي ، محمد المصلي ، محمد الحمد ، صلاح الخميري ، لطفي عبدالحميد شرف الدين .

المعرض يقام على صالة الجمعية المغلقة ولم يحدد حتى الان الشخصية التي ستفتتحه



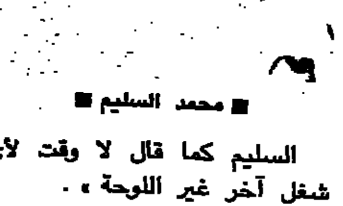
■ من اعمال عبدالعزيز الخوفي ■

الفنانون يفاجئون السليم

كما أشرنا في عدد سابق الفنان محمد موسى السليم يعد لكثير من الحضور التشكيلي خلال الفترة المقبلة بعد فترة ركود ليست بالطويلة .

الفنانون الذين حضروا المعرض الجماعي الثالث كان لهم اكثر من فرصة للالتقاء بزملائهم خاصة وان بعض هؤلاء الزملاء كالسليم لم يحضروا افتتاح المعرض .

محمد الرصيص وناصر الموسى وعلي الدوسري وفهد الحجيلان وتركي الدوسري وعبدالرحمن السليمان وفؤاد مغربل فاجأوا السليم بزيارة خاطفة تلخصت في الاطلاع على اعمال السليم الجديدة ونقاش حول بعض ما يتعلق بالفن التشكيلي المحلي .



■ محمد السليم ■

السليم كما قال لا وقت لأي شغل آخر غير اللوحة » .

الأمر الذي لم يكشفه « أبو طارق » ما الذي يعد له خلال الفترة القادمة وقد اراد ذلك مفاجأة .

موناليزا .. هي ليوناردو دافنشي

النيوزويك ـ قسم الترجمه :

ظلت لفترة طويلة تسخر من المشتغلين والدارسين للفن والادب الذين حاولوا استكشاف سرها الدفين بابتسامتها الغامضة الساحرة وساخرة وهويتها ظلت هي الاخرى محيرة لخمسة قرون بالتمام ..

يتساءل الناس في الدوائر المختصة هل مونا ليزا هي زوجة فرانسسكو ديل جيوكوندو كما يعتقد عدد كبير من الدارسين ؟ هل هي ارملة دوق في فلورنسا ؟ ام هي اميرة من اميرات ميديس ؟

فتاة امريكية تستخدم الكمبيوتر في اعمالها هي ليلان اسكوارتز خرجت على الناس بفكرة جديدة اعلنت فيها انها كشفت اللغز « اعتقد انني وجدت الحقيقة الشاعرية الاكثر اقناعا وقبولا .. مونا ليزا ليست اي شخص اخر غير ليوناردو دافنشي نفسه » .

كانت اسكوارتز تختبر برنامجا على الكمبيوتر عندما قامت باجراء مقارنة على الشاشة بين اشهر اعمال ليوناردو دافنشي « مونا ليزا » والبورتريت الوحيد المعروفة لدافنشي رسم بالطبشور الاخر في اواخر ايام حياته .

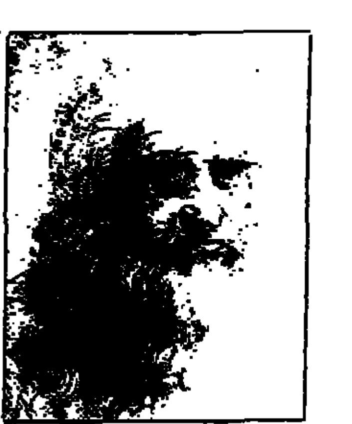
اسكوارتز قامت بضبط كل من الرسمين على شاشة الكمبيوتر بنفس المقياس والنسب ثم طابقت بين الجانب الايسر من البورتريت الشخصي لدافنشي مع الجانب الايمن من موناليزا فتماثلت القسمات في الرسمتين بصورة دقيقة جدا .

« ان الانسجام كان مثيرا للدرجة التي لا يبعد معها التطابق » كتبت اسكوارتز تقول في عدد يناير من مجلة آرتس ان انتيكس وهي مجلة متخصصة في الفن والمقتنيات الفنية وذهبت اسكوارتز الى ابعد من ذلك فقررت حتى ان ابتسامة مونا ليزا الشهيرة ماهي الا ابتسامة دافنشي « مقلوبة » .. انها ابتسامة ليوناردو في المرأة .

تؤكد اسكوارتز ان ما توصلت اليه سيكون له مغزى كبيرا يساعد في حل الغاز ليوناردو البصرية فهو بالرغم من انه حرص على الاحتفاظ بمذكرات دقيقة عن كل اعماله الاخرى الا انه كما يبدو لم يقم بكتابة شيء عن مونا ليزا ولم يعرف عنه انه وافق على بيع هذه اللوحة بالذات .







اكثر من ذلك تلاحظ اسكوارتز ان موناليزا لم تفارق ابدا دافنشي وابقاها تلازمه كظله فحملها معه من فلورنسا الى ميلانو ثم الى روما وبعدها الى فرنسا .

كتب ويك اليسون ناشر مجلة آرت اند انتيكس يقول ان مونا ليزا تبرز « جانبا من شخصيته ابقاه دفينا » .

لكن كثيرون من الخبراء في مجال الفن يقبلوا هذا الطرح ـ « كلام فارغ » يرد جيمس بيك رئيس قسم تاريخ الفن في جامعة كولمبيا ثم يضيف ان وجوها اخرى رسمها دافنشي لها ملامح مشابهة ثم ان الابتسامة ببساطة عبارة عن نوع في الاسلوب فالفنان يرسم ما في عقله .. وليس ما يراه بعينه » .

لقد ظلت مونا ليزا تشغل الناس خمسمائة عام وستبقى كذلك وما ذهبت اليه اسكوارتز اذا كان صحيحا لنا يغير في الامر شيئا غير انه يضيف بان ليوناردو قد اراد عن قصد مسبق ان يسخر من الاجيال التي تأتي بعده ولم تشهد عظمته فترك لها مونا ليزا تبقيه حضورا دائما بينهم .

ضوء

فؤاد المسعود

احد الشباب المجتهدين يحاول ان يلحق بالركب بالممارسة والمتابعة والعمل مع زملائه .. وهو واحد من مجموعة تلقى التدريب في الفنون التشكيلية بموسم جمعية الثقافة والفنون بالمركز الثقافي بالرياض كأحد اعضائها .

المسعود من خريجي معهد التربية الفنية عام ١٣٩٩ ويعمل مدرسا للتربية الفنية وهو من مواليد الرياض عام ١٣٨٢هـ شارك في عدة معارض .

معرض مرتادي المرسم الاول والثاني .

معرض فناني المملكة الثاني والثالث . الرياض .

المهرجان الوطني للتراث والثقافة بالجنادرية الاول والثاني .

معرض الفن السعودي المعاصر الرابع .

وعدد من المعارض التي اقامها مكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالرياض حاصل على كأس المركز الاول على فناني الاندية بالمنطقة الوسطى .

منيرة موصلي فن الطفل حلمي القادم

بغداد ـ ذكريات محمد حسن :

منيرة موصلي .. « وجه ألفناه خلال ايام مهرجان بغداد للفنون التشكيلية الذي انعقد في بغداد نهاية شهر تشرين الاول .

ولا يمكن ان يغيب عن ذاكرتنا بشكل سريع وسهل كانت تحضر كل جلسات النقد والمحاضرات وكانت نشيطة ايضا في الجولات التي تنظمها الهيئة العليا للمهرجان الى بعض المحافظات العراقية التي تتمتع بالمواقع الاثارية والتاريخية هذه الفنانة السعودية التي كانت ضيفا بارزا في الصحافة العراقية والتي اعطت صورة جيدة عن المرأة التشكيلية في المملكة تأمل ان تأخذ مكانتها في طليعة الفن التشكيلي في هذه الحركة وتتمنى ان نجد فنانات سعوديات اخريات هنا في بغداد للتعرف بشكل اشمل واوسع على دور المرأة في هذا المجال والتعريف بهذه الحركة .

اعيد صياغة التراث

تمتلك الفنانة منيرة عدة مواهب فمن عوالم الفنون التشكيلية فهي بالاضافة الى كونها رسامة تجيد الموسيقى .. وهوت المسرح وكذلك الكتابة تقول الفنانة موصلي عن بداياتها وعلاقتها بالفنون اني خريجة طلبة الفنون في القاهرة واحدى اعضاء مجموعة اصدقاء الفن التشكيلي لدول مجلس التعاون وقد قمنا بمجهود ذاتي في عرض اعمالنا الفنية في داخل المملكة او في دول الخليج .

واما عن اول معارضي فهو المعرض الذي اقمته في امريكا عام ١٩٧٣ بعد ذلك ساهمت وشاركت في اغلب المعارض التي اقيمت في الرياض وكذلك ساهمت في معارض جمعية الثقافة والفنون في الدمام وفي عام ١٩٨٠ اشتركت في معرض الرئاسة العامة .

وفي معرض اصدقاء الفن اشتركت ثماني مرات كما ان اسلوبي الواضح في لوحاتي المعروضة يفهمها المشاهد والناقد الفني .. فهي تدور حول الانسان وهمومه وحياته اليومية .

كذلك اعيد صياغة التراث بالشكل الذي اراه يتناسب وواقعنا المعاصر كما الاسلوب واضح في اعمالي .. يدل على عدة تفسيرات طرأت على اعمالي من خلال اختياري عدة مدارس وتيارات فنية .

فأسلوبي الاول كان الحديث ثم جربت السريالية ثم التكعيبية اما الان فان التجريد واضح في اعمالي الاخيرة اما عن اهتماماتي بالفن التشكيلي فهو نابع من ذاتي الخاصة حيث تفريغ لطاقة رهيبة وهو يعبر عن فترة مختلفة من فترات حياتي ربما يكون اسقاط لذكريات او اسقاط لامل اعيشه .

اما عن المدارس التي استفدت منها . فأقول انها المدارس جميعا .. الكلاسيكية ، والحديثة ، والفنون البدائية ، وقد تأثرت بعدة فنانين تشكيليين عرب منهم الفنان الرائد عبدالهادي الجزار من مصر العربية والفنان الراحل جواد سليم من العراق .

واما عن مشاريعي القادمة فهي كثيرة وحلمي الذي ارجوه ان اقدم عملا مهما حول فن الطفل .

انا ضد فكرة الجوائز

وحول مهرجان الفن التشكيلي الذي يعقد في بغداد فأقول انه مهرجان جيد جدا وفرصة رائعة للقاء بالفنانين العرب والاجانب والحوار والتعرف بهذا العدد الهائل من الفنانين والنقاد واعتقد ان المهرجان حقق الجزء الكبير من اهدافه التي قام من اجلها كما استفدت كثيرا من المحاضرات التي القيت منها محاضرة عن مفاهيم شعار المهرجان .. ان لكل مهرجان وبهذا الحجم له سلبياته وايجابياته وهذا المهرجان ايجابياته غلبت على سلبياته فالمجهود الذي بذل واضح جدا .

اما بالنسبة للاعمال التي عرضت في المهرجان فقد اعجبت بالاعمال الهندية والفلبينية وكذلك الجناح العراقي .

اما عن الجناح السعودي فأقول ان الجناح كان صغيرا .. وذلك بسبب ان الدعوات التي وجهت للفنانين السعوديين كانت بشكل شخصي ، وقد ناقشت هذه المسألة مع اللجنة المنظمة للمهرجان .. فكان ردهم ان اسماء الفنانين السعوديين كانت غير متوفرة لديهم ووعدونا ان تكون مساهمة الفنانين السعوديين في المهرجانات القادمة اوسع .

اما عن الجوائز التي منحت للفنانين الفائزين فلي وجهة نظر خاصة فما كنت اود ان تمنح اللجنة التحكيمية جوائز كبيرة في هذا المهرجان مثلا تقديم هدية بسيطة لكل المشاركين حيث نعلم انه منذ عشرة سنوات الغيت منح الجوائز وحدث هذا في بينالة الايطالي وخلاصة القول انا ضد فكرة الجوائز بشكل عام .

اما عن مشاركتي في هذا المهرجان فقد شاركت بثلاث لوحات وهي اعمال لم تكن معمولة خصيصا للمهرجان وذلك بسبب عامل الزمن وفي الوقت نفسه كانت لدي اعمال بعثت بها الى مصر وذلك للمشاركة في معرض اصدقاء الفن التشكيلي وانا راضية على كل حال عن اعمالي المعروضة في بغداد وكنت اتمنى ان اقدم اعمالا خصيصا للمهرجان وبمساحة اكبر .





الفن التشكيلي قضيتي

اما عن هواياتي فهي عديدة كما قلت في البداية حيث اني مارست الكتابة في الصحافة منذ الصغر .

كما اني اعشق الشعر .. ولكن لم اكتبه .. كما اني مارست كتابة القصة ونشرت لي قصة في مجلة اليمامة ان مزاولتي لجميع هذه الفنون ومن ضمنها العمل الصحفي احاول ان لا يستنزف طاقتي ووقتي لاني اعتبر الفن التشكيلي هو قضيتي الاولى .

نظرة المواطن الينا نظرة جيدة

اما عن وضع المرأة الفنانة في المملكة فأنا استطعت ان اصل الى ما اطمح اليه بجهد ومثابرة وارادة كبيرة جدا لان المجتمع له رؤية قديمة عن الفن واهتمام المرأة به وهذا يحتاج الى عامل الوقت والزمن لان الحركة التشكيلية بدأت في المملكة منذ ٢٥ سنة والحركة التشكيلية تحتاج الى فترة اطول لتتحقق ولتأخذ طابعها الوطني واقول ان نظرة المواطن السعودي الى الفنان والفنانة نظرة جيدة وليست سيئة رغم ان المسرح والتشكيل قضايا حديثة على المجتمع عندنا متى نحن الفنانين وانا منهم لم اكن اعتقد وانا في طريقي الى بغداد سوى ثلاث او اربع فنانين عراقيين وعرب منهم رافع الناصري من العراق والقريشي وجورج البهجوري واسماعيل شموط وهذا ليس لوما على وزارة الاعلام وانما هو اللوم على الفنان نفسه الذي عليه ان يقدم انتاجه بشكل مستمر وذلك من خلال مشاركاته العديدة في المعارض التي تقام في الوطن العربي والعالم .

محاولات لقراءة بعض الاعمال من المعرض السعودي البحريني المشترك

شيخون يستغل خبرته والصقعبي يمنح علاقة تبادلية بين العين واللوحة

الموضوع يطغى على المعطى التشكيلي لدى الخليفة

المحاولة الأولى

■ راشد الخليفة ■

■ بكر شيخون ■

بقلم احمد سماحه

قدمت في الاسبوع الماضي محاولة من نوع اخر لرصد بعض الملامح الفنية المشتركة للمشاركين واشرت الى صعوبة الوقوف امام عدد كبير من الاعمال وخاصة انها تمثل ابداع افراد او ذاتيات ولا تمثل حركة لها اتجاهاتها وداخل هذا الابداع تجد نفسك امام مستويات متباينة ، ولكنك لا تجد بدا من المحاولة فالأحجام لن يقود الى قيام حركة نقدية منبثقة من داخل الحركة الفنية ذاتها ومواكبة لها ، وكما يجرب الفنان ويعطي نفسه بشكل او بأخر حرية التجريب الفني يجب ايضا على الناقد ان يجرب ولكن بوعي بما هو عليه دور الفقر في البناء لا الهدم وبدون افتراض منهجية مسبقة تطبق بشكل تعسفي على العمل الفني لاخضاعه الى اطارها او اقصائه عنها .

انني أثرت ان أحاول واخذ على عاتقي تبعه ذلك ، ولكني سأفعل اذ انني سأتناول في كل محاولة اعمال ثلاثة او اربعة فنانين وبالطبع لن تطال مقدرتي تناول كل المشاركين في المعرض ولذا سأقدم للبعض وليس في ذهني معيار الافضلية واردا ولكنها ولنقل العشوائية في الاختيار ، وفي هذه المحاولة سأقدم اعمال الفنانين : راشد الخليفة ، محمد الصقعبي ، بكر شيخون

« يجب الا يمتص موضوع اللوحة الانتباه كله » ، تذكرت هذه الكلمات للناقد « جان برتليمى » وانا اقف امام لوحة الفنان راشد الخليفه ، فقد أحسست فعلا بان الموضوع طغى على المعطى التشكيلي وان الفنان هنا قد خضع لموضوعه ولم يخضع لرؤيته التشكيلية التي تلمسناها في بعض اعماله الاخرى اننا نحس سكونية الايقاع عبر الخطوط والالوان ، فالخطوط قليلة والالوان لا تتعدى في اللوحة دلالاتها المعروفة في الواقع والرموز اضحت عبر المعطى الفني ايضا علامات تشير الى مدلول محدد ، هو ما اراد الفنان ان يعبر عنه ، لقد كان حجم الانفعال اكبر وبالمقابل كان حجم الفني اقل ، ان اي قراءة لهذا العمل تقود بالضرورة الى مقارنة بالواقع ، وبذا يضيع ماهو في اطار ماهو واقع « اذ اننا نفقد دهشتنا حين ندرك الاشياء » .

ان مقارنة ظالمة تجعلني اتذكر « جرنيكا » بيكاسو واسترجع ديناميكية الخطوط ، والتوتر والصراع الذي يسودها مما يجعل التكوين فياض بالحركة والايقاع يتحاور من خلال التكوين ، والتآلف بين الخطوط والالوان تآلف من نوع خاص يقوم على الجدل .

اننا نستشعر من خلالها عمق المأساة وعنفها ، بعيدا عن طغيان الموضوع . انني هنا لا اقارن ولكني فقط ادفع بنفسي بعيدا عن سيطرة الموضوع لأتحسس المعطى الجمالي الذي هو غاية العمل الفني في النهاية . لقد قدم الفنان تكوينا متسقا عبر العناصر الافقية التي تمثلت في جانبي « العلم » والعناصر الراسية التي تمثلت في شجرة « الأرز » التي فقدت ملامحها اللونية وبدت كبقعة خضراء مجردة .

هذا التكوين يميل بمركز ثقله الى الاسفل حيث هرم الجثث المختلطة الذي تنبثق من قمة بقعة الارز ، وحيث تلعب العلاقة الجدلية بين السكونية التي تمثلها كتلة الخطوط « الجثث » في الأسفل ، وبين الحركية التي تمثلها « البقع » الخطية السوداء في الأعلى « الطيور الجارحة » دورا في اتزان التكوين اضافة الى التناغمية التي تشكلها درجات اللون الواحد « الاحمر » بين طرفي العلم العلوي والسفلى حيث يبدو في الاسفل طازجا طزوج الدم المهرق لتوه ، بينما في الأعلى يبدو باهتا وهذا التناغم يشد الرؤية الى اسفل حيث اراد الفنان ان يشير الى المصير « الموت » الذي وحد بين الجميع « الا تلاحظوا انني رغما عني تطرقت الى موضوع اللوحة وهو مالا اوده في تناول النص التشكيلي » ولكن العمل هنا يدفع الى ذلك ، رغم اننا نلمس تقنية فنية واضحة المعالم ، ووعى بدراما اللون ، والمعطى البصري ، ونحن في النهاية نقف مع الفنان حيث ان حجم المأساة اكبر من القدرة على التعبير عنها بعاطفة وانفعال سريع .

● يقول « جوردون سيلدى » : ليست هناك غريزة موروثة تمكن الناس من صنع الادوات واستخدامها ، فذلك امر ينبغي « ان يتعلموه بخبرتهم ـ عن طريق التجربة والخطأ » .

تذكرت هذه المقولة وانا اقف امام « تكوين » الفنان محمد الصقعبي هذا الفنان الذي عهدته مفتونا باللون ، وله قدرة على التجريب لاحظتها في اعمال سابقة ولكنها هنا اعطت ثمرة جيدة ، فالجدل في لوحته « تكوين » جدل لوني يتم عن خبرة ، هذا الجدل هو الذي اعطى للتكوين ديناميكية واسبغ عليه بعدا اخر « هو الزمني » وهو الذي اقام ايضا التوازن بين ماهو تشكيلي وبين ماهو بصري .

لتبدو العلاقة بين اللوحة والعين علاقة تبادلية دخول وخروج فكلتيهما تعطى نفسها للاخرى اننا نرصد في اللوحة لتكوين ذو معمار هندسى يفضي الى تكوينات من المسطحات الطولية تبدو متداخلة ، وقد احال الفنان بعضها الى ما يشبه الوجوه البشرية « ليسبغ انسانيته عليها » خاصة المسطح الطولي في بؤرة العمل والذي يمثل مركز الشد والجذب للمسطحات الاخرى .

ان ثمة انبثاقة.. ما . تشع من الماضي عبر مساحتين ناصعتي البياض تمثلات منغومة دافئة ولكنها لم تتوهج بعد وثمة توازن نكاد نلمسه قائما بينهما يؤكد على التواؤم في بنائية العمل ، ويبدو الدفء المشع ايضا من مساحة الذهبي في اليمين الاعلى متناغما مع الاصفر المتداخل بالازرق والبني في اليسار الاسفل ، ويحد الجميع باللمس المتصارع بين النعومه والخشونه ليقدموا لعمل يشير الى قدرة تقنية على صياغة النغمات اللونية والفهم للمعطى البصري التشكيلي برؤية تراثية لا تستغرق الفنان في تفاصيلها وان كان العمل في النهاية لا يشير الا الى نفسه فحسب ، حيث يبدو اللون مشيدا وله ارادته على مجمل العمل ، وحيث تبدو تعادلية الصراع بين الخطوط لأي من السلام المستنيم للايقاع الزمني وتراكم السنين مما يجعلنا نقول ان العمل ينطلق من المحيط التأملي للفنان حيث سيطرة الذهنية التجريديه التي يحاول الفنان ان يكسر حدتها بشكل او بآخر .

● في تكوين هندسي الطابع يقدم لنا الفنان بكر شيخون عملا فنيا يعتمد على تجربة تستفيد الى حد كبير من القيم السطحية لفضاء اللوحة ويؤدي فيها الملمس دورا في اضفاء جمالية من نوع خاص ترتبط بالبعد النفسي ، وحيث يلعب الحرف من خلالها دورا معنويا يوجز مرمى صوفيا او ذهنيا ويعطي مساحة للتأمل بعيدا عن ايقاع كل ماهو زمني قدم الفنان لتكوينه بخطوط افقية وراسية مستقيمة في مجملها لتؤكد على انفصال التكوين عن ما يحيطه من فضاءات اخرى الا من مساحات قليلة تؤكد ايضا على عدم الانفصال النهائي عن واقع هذه الفضاءات وهذه المساحات تختلف في الجزء الاوسط العلوي والسفلي من اللوحة ، ولا تتخلل التكوين خطوط منحنيه كثيرة تؤدي الى ايحاء بالحركة يقود الى صراع من نوع ما .. ليتسم التكوين بالاتزان الهادىء ويندمج في اطار لونى « الابيض العاجى » ليوحي بالشمولية والسنافيه مستفيدا من الجانب التجريدي للحرف العربي لملأ الفراغات الهندسية ومبتعدا عن موجياته الحركية ليدمجه مع سطح اللوحة في تعانق سكوني افقده خصوصية الحركية ليؤكد خصوصية اخرى تتسق مع الطابع التأملي للتكوين .

حيث يلعب الظل والنور دورهما بهدوء في تأكيد هذا الطابع وقد استغل الفنان خبرته ليقدم عملا فنيا لا يغلب فيه عنصر على اخر في البنية الفنية ، وان كان في النهاية يبدو عملا جماليا تلم به العين بسرعة ثم لا تلبث ان تذهب عنه بسرعة ايضا تاركة للعقل دوره في البحث عما يجذب الى العمل من خارجه .

فنان من الجزائر

رشيد القريشي :

بغداد ـ مراسلة اليوم :

رشيد القريشي فنان تشكيلي من القطر الجزائري الشقيق .. شارك مع زملائه الفنانين العرب والاجانب في مهرجان بغداد للفن التشكيلي وقد نال الجائزة الاول على احد أعماله يقول الفنان القريشي .

لم اكن اتوقع ابدا الفوز بالجائزة الاولى في هذا المهرجان الكبير وذلك نابع من مشاركة عدد هائل من الفنانين العالميين والعرب الكبار كذلك ان الجائزة لا تغريني بقدر المشاركة واعتقد انها شهادة وتقدير للفن الجزائري والعربي بالذات ..

بعد ان اثر الاستعمار قرنا ونصفا في ادبنا وفنوننا ويحث فنانو الجزائر في مسعاهم الان للرجوع الى التراث العربي الاصيل والى الاصالة والقيم الانسانية البديعة .

لقد اشتهر الجزائريون ومن زمن قديم باهتمام بالفنون الشعبية الاصيلة وفي سبيل المثال في منطقة « الهوكار » .

وهي مدينة تقع جنوب الجزائر كان الناس يمارسون النقش على الجبال كذلك هنالك كانت توجد مدرسة خاصة « بالوشم » وهذا واضح في ايدي ووجوه الامهات الجزائريات وكذلك ممارسة الرسم على السجاد .

ان الفنون في الجزائر والادب والثقافة عامة في دور النهوض .. وهذا يأتي من خلال اهتمام الدولة والفنانين والمثقفين الجزائريين لكي يعيدوا المجد القديم والتراث العربي الذي تأثر تأثرا بالغا من خلال الاستعمار .

رشيد القريشي

ـ خريج كلية الفنون التشكيلية ـ الجزائر .

ـ خريج المدرسة الوطنية في باريس .

ـ خريج كلية الزخرة في باريس .

ـ خريج معهد تخطيط المدن في باريس .

ـ متفرغ له مرسم خاص في تونس في منطقة « سيدي ابو سعيد » .

ما الجديد في معرض روشان

الزميل يوسف أبو العز كان قد قال قبل اسابيع في أحد أعداد مجلة اقرأ ان معرض روشان الاول للفن السعودي المعاصر لم يقدم النقلة المنتظرة مما حدا بالفنان عبدالحليم رضوي الرد على الزميل ابو العز بان المعرض قدم جديدا .

الا ان « ابو العز » عقب على مقولة الرضوي بتوضيح يقول فيه « انا قلت ان المعرض قوي اما عن الجديد الذي رآه الرضوي فكنت اود ان يوضحه الرضوي نفسه ويقول ماهو الجديد في المعرض ».

الجدير بالذكر ان المعرض لم يلق الاهتمام الاعلامي بشكله النقدي من الصحافة المحلية .. وكانت بعض الصحف قد وعدت بذلك الا انها سكتت عن المعرض والاعمال ويظهر ان هناك اغفالا متعمدا بل وموجها من بعض من يهمهم التعميه على مثل هذه المعارض .

خوفا من ان يؤثر ذلك على ما يحظون به من اعلام حول اعمالهم الفنية التشكيلية .

في جمعية القصيم يعدون لمعرض

الرس/خالد الخليفة..

لا تزال الاتصالات قائمة بين جمعية الثقافة والفنون بالقصيم وفناني وفنانات المنطقة من اجل الاعداد والترتيب للمعرض الجماعي الاول الذي تنظمه الجمعية لهم والمقرر عرضه بعد اجازة نصف السنة لهذا العام..

ذكر ذلك لـ « اليوم » رئيس اللجنة التشكيلية بالجمعية الفنان علي السعيد.. واضاف اننا قد طلبنا من الجميع تقدم اعمالهم في وقت مبكر لضمان نجاحه وليعكس الصورة الحقيقية للنشاط التشكيلي في المنطقة.. وبالفعل تجاوب عدد منهم حيث قدموا اعمالهم بكل ايجابية ومنهم على سبيل المثال..

علي المبيريك، محمد النقيدان، عبدالله الربيعان، صالح النقيدان.. ويهدف هذا المعرض كما اشار السعيد الى التعريف بالنشاط التشكيلي في القصيم وفنانيها واعطائهم دفعة فنية لتقديم اعمال اكثر نضجا ولتشجيعهم نحو الاهتمام بمواهبهم وميولهم واستغلال قدراتهم الفنية للتعبير عما في نفوسهم .

واختتم السعيد حديثه ان المعرض سيتم ان شاء الله في مبنى البلدية الجديد.. علما بأنه ليس هناك شروط معينة للوحات ..

ومما يذكر ان هذا المعرض هوالاول من نوعه في المنطقة خارج نطاق الاندية .

الرصيص مشغول



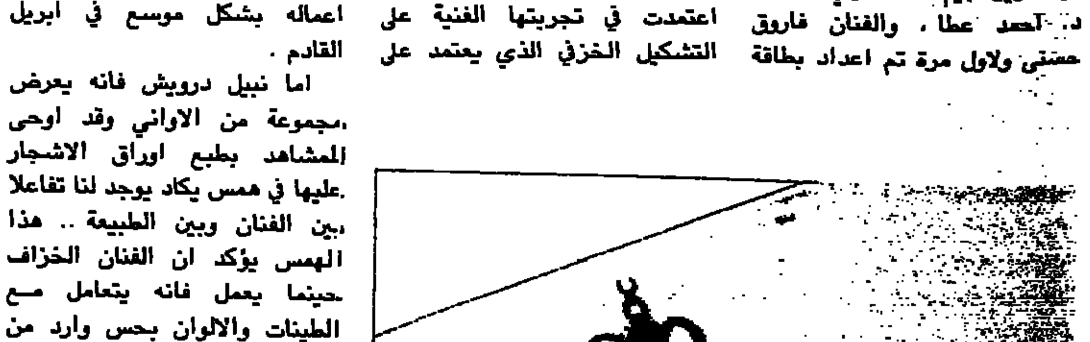
من اعمال محمد الرصيص

الفنان محمد الرصيص والذي يواصل دراساته العليا من قبل جامعة الملك سعود بالرياض في الولايات المتحدة الامريكية يتواجد هذه الايام في المملكة حيث يقوم بجولة على عدد من المناطق التي يؤمل ان يعود منها بحصيلة يضمنها مشروع تخرجه .

يعمل الرصيص على الالتقاء بنماذج من الفنانين وكذلك المسئولين والمهتمين بالحرفة الشعبية بشكل خاص .

خزفيات ٨٧

تفقد شيوخ الخزافين المصريين



القاهرة ـ مكتب اليوم ـ د. مصطفى عبيد :

افتتح بالمركز المصري للتصميم معرض للخزف والفخار تحت مسمى « خزفيات ٨٧ » ، ضم المعرض اعمالا لاكثر من عشرين فنانا يعملون في مجال الخزف وهم : احمد السيد ، اخلاص كشله ، امين عبيد ، تهاني السيد ، جمال حنفي ، جمال عبود ، حسن عثمان ، زينب سالم ، سمير الجندي ، سلوى احمد رشدي ، سمير سعد ، صالح رضا ، طه حسين ، عماد المغربي ، فتحيه معتوق ، كمال عبيد ، محي الدين حسين ، محمد مندور ، نبيل درويش .

هذا وتكونت لجنة التحكيم من د. صلاح عبدالكريم مشرف ، د. عبدالعزيز فهيم ، د. قدري احمد ، د. احمد عطا ، والفنان فاروق حسني ولاول مرة تم اعداد بطاقة للرأي اعدها المركز لتكون استفتاءا حقيقيا من واقع التجربة الفنية المصرية الاولى لفن الخزف وقد وزعت شهادات تقديرية على المشاركين .

عرض الفنان سمير الجندي مجموعة خزفيات استوحاها من التشكيلات الشعبية مثل « الديك » أو « حمامتان متعانقتان » « اناء شعبي مفرغ على هيئة زخارف شعبية اسلامية » كل ذلك في حس فني رقيق واعتمد على مجموعة من الالوان السوداء التي توحى بصلابة الشكل وقوته سمير الجندي من الفنانين البارزين في هذا المجال فهو فنان يمتلك ناحية التشكيل والتعامل على هذه الخامة بأسلوب يتسم بالصدق والحب معا .

اما فتحية معتوق فهي فنانة اعتمدت في تجربتها الفنية على التشكيل الخزفي الذي يعتمد على الاستفادة من ما تحدثه الطبيعة من تغيرات في اشكالها فعلى سبيل المثال نراها وقد استوحت الاشكال والتعبيرات من « المطابقة » الشكلية من غصن شجرة جاف وكم كنت او ان تكون الاستفادة من الطبيعة من « المغايره » الشكلية لها فالفنان حينما يستمد عناصره من اوجه الطبيعة المحتلة انما يعمل على ايجاد حلول تنظيمية وابتكارات شتى يستفيد من خلالها في جعل تلك التنظيمات طوع فكره وتجديده لها .

ويعرض حسن عثمان وهو فنان « ناقد » يشرف على صفحة الفنون التشكيلية وكل الفنون بجريدة الجمهورية مجموعة اعمال بسيطة التركيب لكنها في النهاية توحي بالصدق الجاد والمحترم لهذا الاتجاه ومن المنتظر ان يعرض لنا اعماله بشكل موسع في ابريل القادم .

اما نبيل درويش فانه يعرض مجموعة من الاواني وقد اوحى المشاهد بطبع اوراق الاشجار عليها في همس يكاد يوجد لنا تفاعلا بين الفنان وبين الطبيعة .. هذا الهمس يؤكد ان الفنان الخزاف حينما يعمل فانه يتعامل مع الطينات والالوان بحس وارد من الطبيعة ومن حوله من تناغمات بصرية .

جمال عبود احد الفنانين القلائل الذين نتعرف من خلال اعمالهم على « لغة الاسلوب الفني » لهم ونحس ونحن نتجول في اية معارض للخزف اننا نبحث عن اعمال ذات الطابع المتميز هذا الفنان بوعي شديد قد اوجد لنا علاقة بينه وبين الاشكال التي يتعامل معها .. فاشكاله تأخذ الاستطالة والرقة في ان واحد احسن هذا الفنان الشاب الذي امتلك ناحية التعبير بطبيعة الخزف .

اما د. صالح رضا فقد عرض لنا فتاة تحمل فوق راسها جرة والتشكيل الفني يعتمد على « البتيمة » الشعبية المزخرفة في شكل معماري فرعوني بسيط يعتمد على خبرة الفنان في ايجادهذا المعادل القوى بين الشكل وترابط اجزائه والى جانب هذا ايضا فهو يعرض مجموعة من الاواني ذات الطابع الحديث له .

هذه جولة سريعة داخل معرض « خزفيات ٨٧ » بالمركز العربي للتصميم بمصر الجديدة لا نستطيع ان نوفي كل فنان عارض حقه في النقد ولكنها لمحة عن معرض اقيم واختتم به عام ١٩٨٧ وان كان لي مجموعة ملاحظات :

ـ مدة المعرض لا تكفي فكم كنت اود ان تمتد الى ابعد من ذلك كي يتعرف المواطن الذاهب الى العارض لهذا النوع من الفخاريات التي كثيرا ما يحتاجها في منازله ومكاتبه .

ـ تجاهل بعض الفنانين العارضين بعدم كتابة بطاقات تحت اعماله مما يسبب بعض الحرج في تتبع اعمالهم .

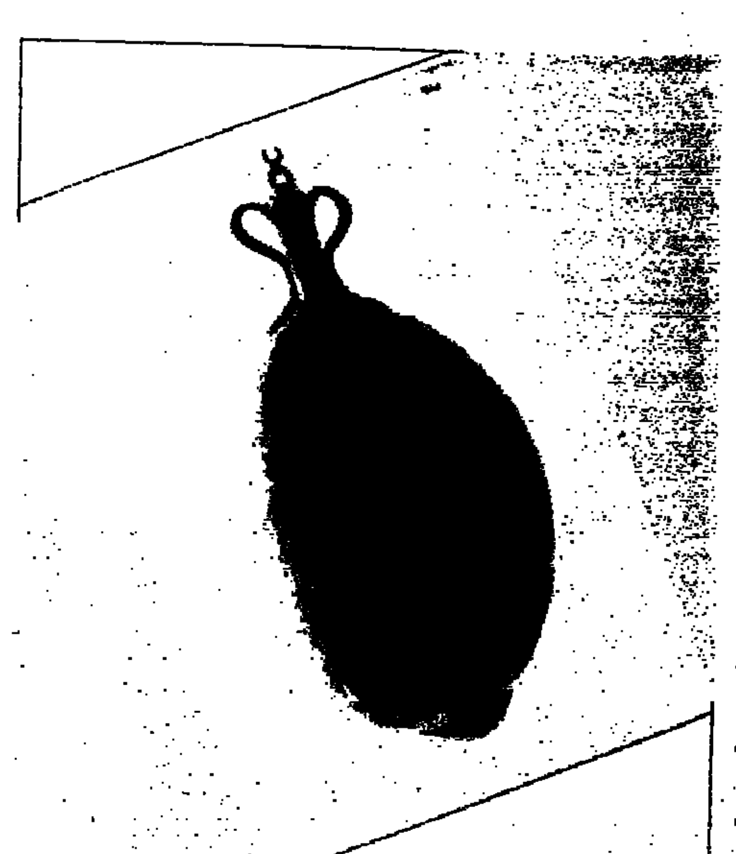
ـ اعداد بطاقة للراي أحيي فيها المركز للنزول الى عقلية رجل الشارع والتعامل معه ومعرفة ارضيته الفكرية والفنية .

ـ غياب شيوخ الفنانين الخزافين وهم الفنان « المرحوم » سعيدالصدر وماذا عن اعماله الرائدة في هذا المجال وايضا الفنان الخزاف عبدالغني الشال امد الله في عمره ان له تجارب فنية رائعة ورائدة في هذا المجال لماذا لم يدع المركز كليهما ليؤكد الصلة والاستفادة من الاجيال السابقة .

مرة اخرى تحية لهذا الجهد الذي اوضح اننا نقف على ارضية صلبة بجهود ابنائنا الفنانين .

مدة العرض لا تكفى.. وبطاقة الرأي بادرة تستحق التقدير..





عن المجسمات والأشكال المكبرة

رسالة وصلتنا من احد الاخوة « عيسى الخاطر » يتحدث فيها عن احدى المجسمات الموجودة في رحيمة من رسالته « المجسم لا توجد فيه اية فكرة ولا يمت للفن والجمال بصلة .

واشار الى وجوب اخذ مشورة الفنانين من قبل البلدية التي هي المسئولة عن اقامة مثل هذه المجسمات اذا لم تكن المجسمات من ابداع وتصميم الفنانين انفسهم

ويؤكد من جانب اخر من رسالته على الاشكال « المكبرة » كالنجر والدله .. الخ والتي لا تدخل ضمن اي اطار من الابداع لان العمل الفني هو صياغة جديدة للاشياء وليس نقلها كماهي .

ازدهار تجارة الايدز في امريكا

مع انخفاض اسعار البترول التي سادت في الشهور الاخيرة تاثرت اقتصاديات مدينة هيوستن الامريكية التي تعتمد اساسا على الصناعات البترولية وجلب ذلك انعكاسات سلبية مباشرة على مستشفى ستزن جنرال هوسبتل مما اضطر مالكها شركة اميريكان ميبكل انترناشيونال الى تحويلها الى التخصص في معالجة الاشخاص المصابين بالايدز فقط لان هدف المستشفى الاول هو التبرع المادي الذي تقلص مع تقلصات دخل سكان المدينة .

فقد امتلأت فجاة اسرة المستشفى الـ ١٥٠ التي كان نصفها شاغرا وتزايد عدد الذين يفدون اليها من اجل العلاج .

فقد وصل رجل قبل اسبوعين من افتتاح المستشفى في بداية سبتمبر الماضي وعسكر عند بابها الخارجي .

وفي يوم الافتتاح سجل اربعون شخصا اسماءهم لاجراء فحص على الدم وتلقي عقاقير العلاج وتلقت مكالمات هاتفية من اوروبا ومن امريكا الجنوبية .

وبلغ عدد الذين يتلقون العلاج فيها اربعمائة شخص .

(ان الطلبات انهالت علينا بشكل فاق توقعاتنا اننا نتوقع ان نحقق ارباحا كبيرة بنهاية السنة المالية في اغسطس).

يقول ذلك مالكو المستشفى. الذين ليسوا وحدهم الذين يبحثون عن الثراء في هذه السوق الرائجة التي هبطت لعلها من الشيطان بتزايد عدد الذين يصرعهم المرض .

فقد نفضت فجاة شركات صناعية الدواء وبنك الدم وشركات الامدادات الطبية ووكالات الخدمات الطبية المنزلية الغبار عن معداتها وفتحت شهيتها العائدات المادية التي يتيحها التوصل الى اية علاج او مهدئات مما ينشط سوق بيع المعدات والخدمات لهذه الجموع المتزايدة التي يحصدها الايدز .

يقول نيل سكرام رئيس فريق لوس انجلوس الطبي لمكافحة الايدز ان حقيقة المرض هي انه دائما سيكون هناك اناس يكسبون من وراء المرض ثم يضيف : « انني طبيب واذا لم يمرض احد فلن استطيع ان احصل على ما اعيش به ».

ان السوق الطبية الضخمة التي اوجدها مرض الايدز يصعب على المرا تحديد اطارها او سبر غورها لان كثيرا من الخبراء غير راغبين في مناقشة الفوائد المادية التي يمكن تدفقها من تشخيص المرض او مكافحته الذي حسب توقعات مراكز مكافحة الامراض في امريكا قد يصيب ٢٧٠،٠٠٠ شخص بحلول علم ١٩٩١ ولعل العزاء الوحيد هو ان اغلب العلماء والعاملين في مجال الصحة والدواء يؤكدون على ان البحث المضني والملح للحصول على علاج للمرض نابع من شعور انساني اكثر من اي رغبة في تحقيق عائد تجاري .

ومع ذلك فان الايدز مرض نقص المناعة المكتسب الذي اصاب حتى الان حوالي ٢٨٠٠٠ امريكي قد استقطب مجموعة هائلة من الاستثمارات وقد ابدت وول استريت اهتماما خاصا بالمسالة من زاويتها التجارية واعتبروها نافذة جديدة على سوق بكر لم تستثمر بعد حتى بداوا يفكرون في استثمار اموالهم في مجالات اخرى مشابهة من الامراض الوبائية مثل الهيربس ونزلات البرد العادية وكلها مجالات تبشر بسوق رائجة في حقل الخدمات الصحية .

ففي شهر اكتوبر الماضي مثلا اجتمع اكثر من مائة مستثمر ورجل اعمال في مؤتمر عقدوه في نيويورك ليبحثوا موضوعا واحدا هو « الايدز وما يحققه من عائدات مالية »

يقول كينت ابراموبز المحلل في شركة بيرنستين وشركاه للخدمات الطبية لو انك تمكنت من تطوير علاج يشفي من الايدز وسجلت براءته باسمك فانك تستطيع ان تفرض السعر الذي تريده .

ان الاهتمامات متنوعة وكل يريد ان ياخذ نصيبه في السوق الجديدة فشركة ايستمان كوداك كو المتخصصة في صناعة الافلام ومعدات التصوير ووكالات الخدمة الصحية المنزلية كلها مع شركات اخرى بعيدة جدا عن هذا المجال قد رمت بدلوها في السوق الجديدة .

ولكن مرض الايدز لم يقف عند هذا فبينما يواصل افتراسه لضحاياه على الصعيد الاخر يمد حدود السوق الى افاق جديدة فنشات مؤسسات جديدة في سوق الخدمات الصحية لم تكن معروفة من قبل ففتحت مؤسسات للتامين على صحة مرضى الايدز وبنوك للحيوانات المنوية حيث حصل اول بنك من هذا النوع على تصريح رسمي ليخزن فيه الناس دماءهم لفترات طويلة حتى يحموا انفسهم من احتمال الاصابة بعدوى الايدز وبعض الامراض الاخرى التي تنتقل بالعدوى .

في يناير الماضي وجه مجلس مدينة لوس انجلوس انتقادا حادا لاحدى الشركات لانها حاولت بيع بطاقات هوية شخصية مدموغة بانها خالية من اي اجسام مضادة للايدز بواقع مائة دولار لكل بطاقة .

وقد نشرت مؤخرا دراسة اجريت لحساب مركز مكافحة الامراض الفدرالي الامريكي تشير الى ان الاحصائيات اوضحت ان تكاليف معالجة مريض الايدز الواحد خلال ثمانية عشر شهرا وهي العمر التقديري للمريض بعد نشاط الفيروس فيه تتراوح بين ٦٠٠٠٠ ـ ٧٥٠٠٠ دولار امريكي .

ومع هذا فان العائدات الطائلة التي تدرها تجارة الايدز لاتذهب لشركات الادوية او المستشفيات التي تحاول علاج المرض وانما الى الشركات التي تبيع الاختبارات التشريحية لحماية بنوك الدم من العدوى .

والسوق المنتعشة عالميا حاليا والتي تعمل فيها ست شركات رئيسية توفر اختبارات الاجسام المضادة للايدز للتعرف على الدم الموبوء تدر ماقيمته ١٢٠ مليون دولار ارباحا كل عام ويتوقع الباحثون ان ترتفع تكاليف علاج مرضى الايدز في الولايات المتحدة الامريكية طبقا لتقريرين نشرا مؤخرا الى ١٦ بليون دولار في عام ١٩٩١

الفحص الدوري يقلل حوادث المرور في مالطا

عندما تستقل حافلة او معدية في مالطا ستجد في الغالب انها قديمة عتيقة الطراز حيث يستخدم السكان في هذه الجزيرة الواقعة في البحر المتوسط الى حد كبير جيلا من المركبات ووسائل النقل البحري القديمة او التي اعيد اصلاحها .

وقد تعلم المالطيون الذي يعيشون تحت ظل حكومات اشتراكية طوال الاعوام الخمسة عشر الماضيةكيف يوفرون المال بشراء وسائل نقل قديمة بعد سلسلة من ميزانيات تقشف وتجميد الاجور لفترة بدات منذ وقت طويل .

واصبح ابناء مالطا خبراء في الحفاظ على تسيير وسائل النقل العام لاطول فترة ممكنة في الوقت الذي تكون فيه مثيلاتها قد اصبحت جزءا من اكوام الخردة في معظم بلدان اوروبا .

ويتم شحن مئات من المركبات الى مالطا من الخارج بعد قيام رجال اعمال باصلاحها واعادة بيعها بسهولة وسرعة .

وتمثل اسعار العربات والشاحنات والحافلات القديمة نحو ثلث اسعار وسائل النقل الجديدة منها .

وتطبق حكومة مالطا اجراءات فحص صارمة بشأن سلامة تلك المركبات وذلك قبل التصريح باستخدامها لضمان انها لاتشكل خطرا في الشوارع ..

وحوادث التصادم مالوفة في مالطا غير ان اجمالي ضحايا حوادث الطرق لايتجاوز عادة ٢٠ قتيلا في العام الواحد وذلك في بلد يبلغ تعداده نحو ٤٠٠،٠٠٠ نسمة .

وتستخدم القوات المسلحة والشرطة وقوات حرس الحدود في مالطا مركبات قديمة موروثة او تم شراؤها من دول مجاورة .

ويتعقب رجال حرس السواحل المهربين والصيادين المخالفين مستخدمين زوارق وطائرات هليكوبتر قديمة تبرعت بها المانيا الغربية وليبيا ويوغسلافيا .

كما خلفت القوات البريطانية وراءها قطعا بحرية كثيرة عند انسحابها من الجزيرة في عام ١٩٧٩ وهذه القطع تشكل حاليا جزءا من اسطول مالطا .

وتخلى البريطانيون الذين كانوا يحتفظون بقواعد لهم في الجزيرة ايضا عن نحو ٦٠٠ مركبة للمالطيين .

ولايزال الجنود والموظفون المدنيون وحتى رجال البريد يستخدمون هذه المركبات حتى وقتنا هذا .

وبدات شركة الخطوط الجوية الوطنية اير مالطا العمل في عام ١٩٧٤ بطائرتين مستعملتين من طراز بوينج ٧٢٠ تم شراؤهما من شركة الخطوط الجوية الباكستانية .

واضافت اير مالطا فيما بعد اربع طائرات اخرى لاسطولها وتاكد ان العائدات كانت طيبة للغاية لدرجة انه اصبح بوسع هذه الخطوط شراء طائرات جديدة من طراز بوينج ٧٣٧ في عام ١٩٨٣

يفوق عدد الطائرات التي تستخدمها الخطوط الجوية المالطية حاليا من طراز بوينج ٧٣٧ تلك القديمة التي تم شراؤها من شركة الخطوط الجوية الباكستانية .

وقد تعاقدت على شراء اربع طائرات اخرى جديدة يتم تسليمها خلال الاعوام الاربعة القادمة .

وهناك هيئة اخرى مملوكة للدولة هي الشركة البحرية المالطية « سي مالطا » تشتري بصفة منتظمة سفنا ومعديات قديمة تربط مالطا بجزيرة جوزو الصغيرة الواقعة على مسافة ثمانية كيلومترات شمالي مالطا . وتبحر هذه السفن القديمة في المياه الدولية ايضا .

غير ان حكومة العمال برئاسة رئيس الوزراء كارميلو ميفسود بونيشي لاتدخر على حد قول وكالة انباء رويتر جهدا في الانفاق عندما ترى حاجة حقيقية لشراء الجديد .

وتعطي هذه الحكومة اولوية كبرى للخدمات الصحية الحكومية وتسحب اموالا من احتياطات نقد اجنبي ثمينة لشراء احدث المعدات الطبية .

دعوا الذئاب تعيش !!

ليست الذئاب البشرية بالطبع فهذه الفئة الكل يتمنى ان يغمض عينيه ويفتحهما فيجدها قد انقرضت ولكن المقصودة هي تلك الحيوانات البريئة ـ ان كان مثل هذا التعبير يجوز اطلاقه على الذئاب التي تتكسب على باب الله وتاكل من عرق جبينها .

لقد كتب احد دعاة حماية البيئة في العدد الاخير من مجلة تايم الامريكية يقول « ان الصحافة واجهزة الاعلام الاخرى شوهت سمعة الذئب فللذئاب هذا والكلام مازال له تعلني من التحفيز والذم واشانة السمعة في كل ميدان ابتداء من افلام الاطفال التي تشاهدونها في اول الصباح وحتى افلام الرعب التي تعرض في اواخر الليل .

ان الصورة بدات تتحسن فمنذ ثلاثةعقود مضت لو ان اقتراحا قدم لاعلان الحرب على الذئاب فانه كان بلاشك سيجد الترحيب والتاييد على امتداد اقليم البرتا في كندا .

اما اليوم فان مجرد اثارة الفكرة ستجد معارضة حادة اضافة الى صيحة عواء من الكاتب فارلي موات (٦٥ سنة) الذي يقول « انني لاعتقد ان من حقنا مهما كانت الاسباب قتل الذئاب »

وقد وصف مشاهداته في كتاب نشره علم ١٩٦٣ بعنوان « لاتعو ايها الذئب » اطلق فيه صيحته « دعوا الذئاب تعيش ».

والموضوع يثار برمته حاليا في كندا واحتدم النقاش حوله بعد خلاف وقع بين الصيادين في منطقة البرا الكندية والسلطات المسئولة عن الحياة البرية من جهة وبين دعاة حماية البيئة من جهة اخرى .

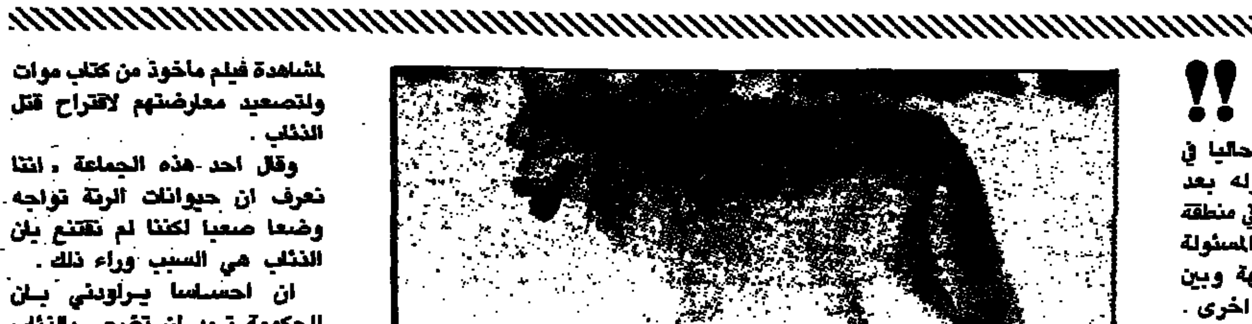
فالجميع يبحثون عن حظر لحماية حيوانات الرنة البرية حيث تعيش قطيع من حوالي ٢٥٠ حيوانا من هذا النوع في منطقة لتنجيم المعادن وقطع الاخشاب على بعد ثلاثمائة ميل من مدينة ايدمنتون .

فهذا النوع من الحيوانات البرية يمر بحالة تناقص حادة منذ منتصف الخمسينات ويصنف حاليا بين الحيوانات التي على حافة الانقراض .

وترى باحثة في بايولوجيا الحيوانات البرية امضت اربع سنوات في دراسة هذا القطيع ان هناك اكثر من سبب وراء مشكلة حيوان الرنة منها التدمير المستمر لبيئته من قبل قاطعي الاخشاب ينتج عنه عدة وفيات كما ان بعضها قتل في حوادث مرورية الا ان النسبة العالية بين حيوانات الرنة هو قتلها من قبل الذئاب .

وضمن حظر كلفت بوضعها لحماية الرنة من الانقراض .

وضعت الباحثة برنامجا من اربعة اجزاء يتلخص في تكثيف برامج التوعية لمنع الجزارين من نبح الرنة ومحاولة اقناع شركات قطع الاخشاب للتعاون على حماية



الغابات تم تخصيص اماكن محددة للصيد .

لم يهتم احد بالمقترحات الاولى من البرنامج لكن الاقتراح الاخير والذي ورد فيه التوجيه بالقضاء على حوالي ٧٠٪ من مجموع الذئاب في المنطقة قد اثار غضب دعاة حماية البيئة خاصة وان الباحثة اصرت على رايها بان خفض نسبة الذئاب ضرورية فاذا كنا فعلا نريد ان نرى ارتفاعا في نسبة المواليد بين هذا القطيع علينا ان نوالي خفض عدد الذئاب في المنطقة على مدى اربع او خمس سنوات قادمة سيما وان الذئاب تتكاثر بسرعة اذا ماتركت لحالها .

غير ان دعاة حماية البيئة لم يعجبهم العجب فتجمع حوالي ١٣٠٠ منهم في احد اماكن العرض لمشاهدة فيلم ماخوذ من كتاب موات ولتصعيد معارضتهم لاقتراح قتل الذئاب .

وقال احد هذه الجماعة « اننا نعرف ان حيوانات الرنة تواجه وضعا صعبا لكننا لم نقتنع بان الذئاب هي السبب وراء ذلك .

ان احساسا يراودني بان الحكومة تريد ان تضحي بالذئاب ككبش فداء لان ذلك هو الطريق الاقل تكلفة ليجعلها تبدو وكانها فعلت شيئا لحل المشكلة .

ويرتفع صوت الكاتب فارلي موات مرة اخرى ليقول انه الانسان ذلك الذي يدمر هذا النوع من حيوانات الرنة

انه لجريمة عظيمة ان نحمل اللوم على ما نفعله بالطبيعة على حيوان اخر وحيوان لايستطيع ان يدافع عن نفسه).

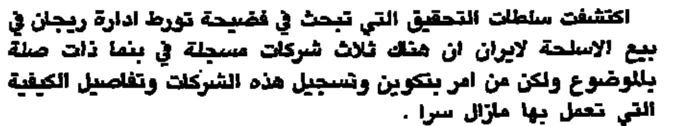
اماكن عمل اجبارية للمعوقين في المؤسسات والمصانع الالمانية

في جمهورية المانيا الاتحادية يلزم القانون جميع ارباب العمل الالمان على تخصيص ٦٪ على الاقل من اماكن العمل لديهم للاشخاص المعوقين وذوي العاهات البدنية والذهنية ، وفي حال عدم تخصيصهم لهذه النسبة فان ارباب العمل ملزمون بتسديد تعويضات مالية الى الهيئات التي تشرف على رعاية الاشخاص المعوقين وتعيينهم وايجاد الاعمال لهم ، تبلغ ١٥٠ ماركاً عن كل مكان عمل شاغر لم تعين فيه الشركة او المؤسسة احد المعوقين . وقد جرت العادة ان يخصص نصف هذا المبلغ لصندوق حكومي خاص برعاية المعوقين ، ويستفيد ارباب العمل من هذه الالتزامات المالية التي تعود عليهم بالفائدة ايضاً اذ انهم يعفون ، عن طريقها ، من كثير من الاعباء والالتزامات المالية الاخرى التي كان عليهم تسديدها في حال تعيينهم لأحد المعوقين كمنح الاجازات الاضافية وتطبيق اجراءات معينة تفرضها التشريعات والقوانين والانظمة الخاصة برعاية المعوقين في المؤسسات والمصانع ومراكز العمل الاخرى تهدف الى حماية المعوقين وتقديم المساعدة العملية لهم كاقامة منصات خاصة للمعوقين او تخصيص مكاتب معينة لهم تتلاءم مع اوضاعهم الجسدية والعاهات التي يشكون منها ، في نفس الوقت الذي تستخدم فيه هذه الاموال والتعويضات والمساعدات لايجاد فرص عمل جديدة اخرى للمعوقين او تاثيث مساكن خاصة او مراكز تاهيل متطورة لهم .

ومن الجدير بالذكر ان الاشخاص ذوي العاهات الشديدة ، او المعوقين الذين تصل نسبة العاهات البدنية لديهم حتى ٣٠٪ لايمكن تسريحهم من العمل الا عن طريق هيئات خاصة تشرف على رعايتهم وتاهيلهم وحصول رب العمل على موافقة هذه الجهات الخطية بعد ان تتاكد من الاسباب التي يحملها انذار التسريح او الاستغناء عن الخدمة ، مع اخذ وضع المعوق وحالته الصحية والنفسية والظروف المحيطة بعمله في المؤسسة التي يعمل فيها بعين الاعتبار ، فبعد ان يتم فحص الوثائق الخاصة بالمعوقين وذوي العاهات من قبل ادارة العمل المختصة ومجلس ادارة المؤسسة وهيئة المستخدمين والعمال فيها ، بالاضافة الى موافقة ممثلي المعوقين في مجالس ادارة الشركات والمؤسسات المعنية ، تحال هذه الوثائق والمستندات الى هيئة رعاية المعوقين للبت في امر التسريح والاستغناء عن الخدمة ، والموافقة عليه او رفضه .

ويعطي قانون المعوقين جميع ذوي العاهات البدنية والعقلية والنفسية الحق في الحصول على المساعدات اللازمة المخصصة لهم بصرف النظر عن الرعاية الطبية والتاهيل الصحي والاجتماعي الذي يتلقاه المعوقون بهدف اعادة ادماجهم في المجتمع . وتعتمد هيئات رعاية المعوقين ، الى حد كبير ، في تقديرها لاحوال المعوقين وعاهاتهم على التقارير التي يرفعها اشخاص حياديون منتخبون خصيصاً لهذه المهمة في المؤسسات والمصانع والشركات لمدة اربع سنوات .





شركات وهمية في بنما متورطة في ايران جيت

اكتشفت سلطات التحقيق التي تبحث في فضيحة تورط ادارة ريجان في بيع الاسلحة لايران ان هناك ثلاث شركات مسجلة في بنما ذات صلة بالموضوع ولكن من امر بتكوين وتسجيل هذه الشركات وتفاصيل الكيفية التي تعمل بها مازال سرا .

يقول الخبراء في هذا المجال ان انشاء شركة او تسجيل اسم اي عمل تجاري في بنما يتم عادة من خلال وسطاء وان المحامي الذي قام باعداد وثائق تسجيل الشركات الثلاث ليس من المفترض ان يعرف لمن تتبع هذه الشركات ،او كيف ستعمل .

فالمحامي البنمي جوليو كويجانو الذي قام باجراءات الشركات الثلاث لن يتكلم عنها لكن محامين اخرين في بنما نفسها قالوا ان صلته بها يمكن معرفتها من علاقة العمل الظاهرية التي تربطه بمحاسب سويسري ورد اسمه بين مدراء اثنتين من الشركات الثلاث .

اما بالنسبة للطريقة الوحيدة التي تستطيع ان تفعل عن طريقها ماذا تعمل شركة مسجلة في بنما ولحساب من تعمل ؟

في ان تتابع عملية تجارية معينة من اين تدخل والى اين تذهب مثلا او تغري شخصا ما له معرفة بها ليتحدث اليك عنها .

وهذه هي الطريقة التي عرف بها صلة الشركات الثلاث اودال ايسوين، ليك ريسوريز واستانفورد تكنولوجي كوبريشن بصفة الكونترا التي هي فرع الاسلحة لايران .

ان تاسيس شركة في بنما امر سهل جدا وليس مكلفا ومكاتب المحاماة هناك ما بين ٨٠٠ ـ ٩٠٠ دولار لتقوم بتجهيز الاوراق اللازمة وبعض المحامين يمكن ان يقوموا بذلك مقابل مبلغ زهيد يصل الى ثلاثمائة دولار فقط .

ويودي المحامون هذا العمل بناء على توجيهات تملى عليهم بالهاتف او تصلهم بالتلكس ثم تكون الشركة جاهزة قانونا لممارسة اعمالها خلال ثلاثة ايام او اقل من ذلك كان تعمل في الشراء والبيع وتشغيل الحسابات البنكية في اي مكان من العالم .

ومؤسس الشركة لايحتاج لان يعرف نفسه او ياتي الى بنما كما انه ليس هناك ضرائب يمكن تقاضيها عن الشركة طالما ان كل عملياتها يتم استهلاكها خارج البلاد .

والاعمال التجارية المشتركة والممارسات البنكية السرية وتسجيل السفن التجارية تاتي في مقدمة صناعة الخدمات المالية وهي احدى القطاعات الديناميكية والاكثر ازدهارا في بنما حيث تستوعب وحدها مالايقل عن بليون دولار في العام .

لقد استخدمت كوبا ونيكاراجوا الشركات البنمية لاجهاض الحصار والخطر التجاري الذي تفرضه وتمارسه امريكا ضدهما .



● مناورات مشتركة بين القوات الامريكية والحرس الوطني في بنما ●

كما ان هناك على الاقل اثنين من الزعماء الدكتاتوريين الفلبيني فيرديناند ماركوس والهاييتي جين كلود دیفالیه قد هربا اموال بلادهما الى الخارج عبر الشركات البنمية .

وفي بنما يقوم المصدرون ببيع السلع الى شركاتهم التي يملكونها ثم يعيدون بيعها في مكان اخر باسم الشركات البنمية لان الارباح لاتخضع للضرائب في مثل هذه الحالات .

وتقوم مكاتب المحامين هناك عادة بتوفير شخصين يكونون غالبا من القطاع الكتابي ليكونان من الناحية الرسمية اصحاب الشركة ومقابل حصوله على رسوم سنوية بين ١٥٠ ـ ٢٠٠ دولار للفرد الواحد يمكن لمثل هذه المكاتب توفير ثلاثة اسماء اخرى ليتم تسجيل اسمائهم كمدراء ومسئولين عن الشركة .

فاحدى الشركات الثلاث التي لها صلة بصفقة الاسلحة يتكون مجلس ادارتها كما هو مسجل من مواطن سويسري واخر اميريكي تم التعرف عليه كاحد الذين لهم صلة باولئك الذين باعوا الاسلحة لايران .

ويرى محامون في بنما ان هؤلاء المدراء قد يكونون استعملوا تسهيل العمليات اليومية للشركات الثلاث . والنتيجة على اية حال هي صفقة يتم تنفيذها سرا .

ليس هناك اية التزامات تجبرك على كشف اسماء المالكين الحقيقيين وفي اغلب الحالات تستصدر شهادة واحدة للشركة نيابة عن المالكين ويحدث دائما كما يقول غبرائيل غارسيا محام في السادسة والاربعين من عمره عمل لفترتين وزيرا للمالية في حكومة بنما وعمل لفترتين ايضا في اللجنة الحكومية المسئولة عن البنوك ان الشخص الذي يريد ان ينشيء شركة في بنما يعمل عادة من خلال وسيطين او ثلاثة وسطاء في الغالب يكونون من الذين يعملون في البنوك او محامين ولهذا فان الشخص الذي يتقرب من اي محام بنمي لن يستطيع معرفة العميل الحقيقي ..

ايضا يقوم مجلس الادارة الاسمي باصدار صلاحيات تفويض فضفاضة يمكن ان تمرر من بلا انتباه لاخرين ولهذا فان مجلس الاداري هذا لايكون مكترثا ولايهمه ماذا تفعل الشركة او من الذي يسيرها ولحساب من تعمل .

بحكم القانون هؤلاء المدراء مسئولون فقط عن تصرفاتهم المباشرة وليس عن نتائج ماتودى اليه الصلاحيات التفويضية ولاتطلب حكومة بنما تقارير سنوية ولاتسجيل اغلب الممارسات التجارية التي تتم .



فضـــاء

قام اثنان من رواد الفضاء السوفييت بزيارة لمركز ابحاث الفضاء الامريكي في الاباما في اطار برنامج لتبادل الخبرات وارتدى رائدا الفضاء الملابس الامريكية وقالا انهما يفضلان الجينز على هذه الملابس الغريبة .

تمريـــن

تدرب هذا القرد لفترة طويلة على شرب الشاي باسلوب حضاري ليقدم عروضا للاحتفال ولكن في اول عرض شارك فيه كانت كمية السكر في الشاي على ما يبدو اكثر من المعتاد فنسى القرد كل ما تعلمه ورفع القدح عاليا .. وبالهناء والشفاء .

خـوف

جون اسبينال صاحب حديقتين للحيوان في كنت كشف مؤخرا عن انه يخاف في قرارة نفسه من الحيوانات البرية وللتغلب على هذا الخوف قرر ان يشتري مجموعة من التماثيل للحيوانات وكان اولها تمثالا لزرافة تداعب طفلة .

العـاب

يظل هذا الرجل يدير مصنعه طوال العام ويخزن انتاجه في انتظار اسبوع واحد يبيع فيه كل ما انتجه طول العام دون الخوف من انتهاء صلاحيته لانه ينتج الالعاب النارية التي يظل يكدسها في انتظار الاحتفال ببداية عام جديد .

خواتم

عثر رجل بريطاني على ثمانية خواتم الماس في احد صناديق القمامة وتصور انها زهيدة الثمن وفرح بشدة عندما باعها بسعر ٣٥ دولارا للواحد ولكنه فوجيء بالبوليس يقبض عليه لان هذه الخواتم كانت مسروقة وتبلغ قيمتها ٥٠ الف دولار .

مهـــارة

اعضاء الفريق البريطاني للدراجات البخارية يقدمون عرضا جماعيا لاثبات مهارتهم قبل ان يبدأوا رحلة جماعية الى المناطق الصحراوية في تونس والجزائر .

شهـــرة

دييجو مارادونا نجم كرة القدم العالمي يحتفل بفوزه بجائزة اتحاد الصحفيين الارجنتينيين الذين اختاروه بالاجماع افضل بطل رياضي لهذا العام وقال الصحفيون ان شهرة مارادونا فاقت حتى شهرة رئيس الارجنتين .

ارهابـــي

كان اسحق شامير رئيس وزراء اسرائيل في زيارة لمصنع اسرائيلي للاسلحة عندما حن على ما يبدو الى ماضيه الارهابي القديم واصر على ان يختبر بنفسه سلاحا جديدا للعدوان على العرب ولكنه اخطأ الهدف هذه المرة

شجاعـــة

فازت الطفلة كلاير هان ، في الوسط ، وتبلغ من العمر خمس سنوات بجائزة الشجاعة البريطانية لهذا العام بعد ان انقذت والدتها من الاختناق اثناء نوبة صرع واستدعت الجيران والاسعاف وتولت العناية بشقيقتها الاصغر سنا حتى حضرت النجدة .



معلم بحريني قضى عمره في التعليم يتذكر :

التعليم في الماضي كان قويا !

معظم المعلمين كانوا في السابق من كبار السن وكان الطلاب يعاملونهم كآباء

تشجيع الطلاب على التربية الرياضية أضعف التعليم والثقافة





البحرين/عبدالله العباسي ..

الشيخ عبدالرحيم روزبه علم من اعلام التربية والتعليم في البحرين تتلمذ على يديه الكثير من الوزراء والادباء.. كان حقيقة بمثابة الجسر المتين الذي عبر فوقه الكثير من المثقفين وكبار المسئولين.

بقي في التعليم اكثر من ٣٢ سنة قضاها كلها معلما..

تميز بسعة اطلاعه في اللغة العربية والامور الفقهية وهو شاعر وفقيه في اللغة .

وبالرغم من انه تعدى الخامسة والسبعين من عمره الا انه متحمس للزواج ويتميز بذاكرة قوية.

أجرت « اليوم » معه لقاءا تناولنا فيه امور مختلفة حيث رجع بذاكرته الى الوراء (أكثر من نصف قرن).. وعلى مدى ساعتين تحدث عن مدرس الامس واليوم، والمحور والوزراء والدولة العثمانية والاعلام وامور عديدة اخرى.

الغريب ان ابوصالح بعد ان فرض عليه القانون التقاعد اضطر الى البحث عن الرزق.

ترى ماذا قال (بوصالح) عن كل هذه القضايا ؟

التعليم بين الأمس واليوم

ابو صالح اشتغلت في التدريس لفترة طويلة من حياتك ويقال ان العديد من الوزراء الشباب كانوا ضمن تلامذتك، ترى لو قارنا بين التعليم في الماضي والتعليم اليوم خاصة وقد عاصرت الفترتين. ما الفرق بين الامس واليوم من ناحية المعلم ومن ناحية التلميذ، ومن ناحية الاجتهاد ومن ناحية المجتمع ككل، والبيئة ؟

● قدم حديثه بالبسملة وسورة (العصر) قائلا..

في الحقيقة اذا قارنا بين التعليم بالامس وبين التعليم في الوقت الحاضر نرى والحق يقال ان التعليم في ذلك الوقت كان عاليا وقويا، وانا اذ اقول هذا لا اكون مبالغا في قولي ولا جانيا على التعليم في الوقت الحاضر، لانه كما يقال لكل زمان دولة ورجال، والتعليم في الحقيقة مناسب لزمانه ولجيله ولأهله، هذه بالنسبة للتعليم واما بالنسبة للاساتذة في الحقيقة الاساتذة هم.. هم انما الذي يميز بين الاساتذة في ذلك الزمان وبين الاساتذة في هذا الزمن انه في ذلك الزمان كانوا لم يكن يشغلهم اي شيء عن تدريس ابنائهم الاساتذة في ذلك الوقت كانوا مخلصين، والاساتذة ايضا في هذا الزمان مخلصون لا تستطيع ان تتهمهم بالقصور او بالتقصير، ولكن كما قلت لك في ذلك الزمن كان معظمهم ان لم يكن كلهم من كبار السن، وكبار السن كما لا يخفى عليكم يحترمهم الطلاب ويقلدونهم ويعتبرونهم كآبائهم، فلذلك كانوا ولله الحمد متجاوبين معهم هذا من جهة، ومن جهة ثانية كان عدد طلاب الصف في ذلك الوقت لا يتجاوز ١٥ او ٢٠ طالبا اما الان فالصفوف مكتظة بالطلاب فقد يكون بعض الصفوف بها ٣٥ او ٤٠ طالبا او اكثر في بعض الاحيان .

تجاوب الطلاب

الى ماذا توعزون سبب التقليل من احترام المدرس او التجاوب بين الطرفين اليوم ؟

● السبب كما قلت لك كبر سن الاساتذة الاوائل وحداثة سن المدرسين الحاليين.. فمعظم المدرسين في هذه الازمنة صغار هذا من ناحية، ومن ناحية ثانية لم يكن في ذلك الوقت موجود مثل هذه الوسائل مثل التلفزيون والاذاعة والمنتزهات وغيرها حتى ينشغل الطلاب ويصرفهم عن متابعة دروسهم، وهناك شيء آخر استطيع ان اقوله بأن في ذلك الوقت في الحقيقة الطلاب كانوا يحصلون تشجيعا في جميع الدروس وفي جميع النواحي وليس في ناحية واحدة فقط وباقي الدروس لا يحصل منها تشجيع،

ـ ماهو نوع ذلك التشجيع الذي كان يحصل عليه التلاميذ الاولون ولا يحصل عليه تلاميذ اليوم ؟

● التشجيع بأنه اذا عقد اختبار فان الطلاب الاوائل ومن يعقبهم (الثاني والثالث كانوا يحصلون على جوائز.. يعطونهم ساعات، اقلام حبر، يعطونهم كتبا ايضا والناس كانوا فقراء في ذلك الحين فكان ذلك مغريا لهم، وحافزا لهم اما الان (استطيع ان أقول) ان التشجيع في ناحية واحدة وهي التربية الرياضية اي ان التشجيع منصب فقط على التربية الرياضية مما أضعف التعليم والثقافة.

الآباء وهبوط المستوى

ـ هل للآباء دور كذلك في عملية هبوط مستوى التلاميذ اليوم ؟ وهل آباء اليوم تلقي اللائمة عليهم في هبوط مستوى أولادهم ؟ وغضبهم عندما يقرب أحد المعلمين من أحد الطلاب ؟

● هذا الكلام يذكرني بتأديب المدراء والمدرسين للطلاب.. تأديبهم وليس اهانتهم او الجناية عليهم او الاجرام في حقهم، انما التأديب لأجل ان يتعلموا من اجل مستقبلهم ومن اجل ان يخدموا امتهم ووطنهم ودينهم وعقيدتهم ، في الحقيقة في ذلك الوقت كان المدرس له السلطة على هذا الطالب اذا قصر في واجباته او اذا لعب في وقت الدرس او غير ذلك.. فبدون ان يرسله للمدير كان بنفسه يعاقبه والاهالي لا يعترضون بل كانوا يشجعون الاساتذة حتى ان الاباء في ذلك الوقت وقبل المدارس النظامية في البحرين كانوا اذا ارسل احدهم ابنه او ذهب بابنه الى المطوع يقول له أنا أضع ولدي عندك فهو امانة في عنقك فاذا لاحظت قصورا اوتقصيرا او لعبا او لا يلتفت لدروسه فلا بد ان تضربه ضربا مبرحا وايضا في ذلك الوقت كان عندنا مدير رحمه الله السيد عثمان الحوراني وكان سوريا وكان احد ابطال الثورة السورية ضد الفرنسيين وكان احد المحكوم عليه بالاعدام ايضا وفي الحقيقة جاء للبحرين بواسطة الشيخ عبدالقادر المغربي رحمة الله عليه لأجل ان يكون مديرا للمدرسة (ويقصد الشيخ هنا مدرسة الهداية الخليفية وهي اول مدرسة نظامية في البحرين) .

أحسن ادارة وكان الرجل حازما، وكان يدرس التاريخ ايضا علاوة على كونه مديرا فاذا القى علينا الدرس فكأنه يحاضر في جامعة وليس كأنه يلقي الدرس على طلبة مبتدئين فكنا نستمتع من دروسه ولا نمل منها بل كنا نتمنى ان يطول في دروسه، وكان في الحقيقة والحق يقال ان الرجل دائما وابدا كان يدافع عن كرامته وايضا فوق كل ذلك كان كريما او كان يراعي الطلاب الفقراء اكثر مما يراعي الطلاب الاغنياء واذا رأى من الطالب كائنا هذا الطالب يلعب في وقت الدرس او يخل بالنظام او يعبث حالا يضربه ضربا مبرحا فكان لا يجامل ابن فلان او علان لا.. فمن يستحق الضرب يضربه .

ـ متى بدأت العمل في التدريس ؟

● في الحقيقة في ذلك الوقت ما كان هناك تاريخ ميلادي ولكن بالتاريخ الهجري في اواخر رمضان المبارك سنة ١٣٦١هـ.. ودرّست حوالي ٣٤ او ٣٥ سنة .

ـ ما دمنا في موضوع التدريس وموضوع التعليم. ترى ما مدى خطورة اجهزة الاعلام الحالية واجهزة الترفيه على مستوى التلاميذ اليوم ؟ هل ترى ان هناك خطورة بالفعل من اجهزة الاعلام الحالية وبرامجها بالشكل الحالي ؟

● في الحقيقة اجهزة الاعلام يجب ان تكون برامجها هادفة وبناءة فالبرامج بعضها هادفة دينيا وأدبيا وتاريخيا وعلميا ايضا ولكن مما يؤسف له والحق يقال ان بعض البرامج أثرت على التلاميذ وأخذت وقتهم مثل هذه المسلسلات التى فيها حركات واغراء تأثر بها بعض المراهقين وحتى بعض المسنين الذين يطالعونها تأثروا بهذه الحركات ايضا لأن البشر غير معصومين.

ـ لو كنت مسئولا هل كنت تخفض من ساعات البث التلفزيوني والاذاعي حتى لا يلتهي الناس بالمتابعة الطويلة ؟

● أنا لا أتمنى هذه المسئولية ولكني انصح بأن لا تعرض هذه المسلسلات بالمرة لأنها تؤثر على اخلاقيات الناس فحتى السرقات التي يقوم بها اللصوص اليوم يتعلمونها من هذه المسلسلات ولكن بعض العروض او الدروس الدينية التي يلقيها مثل فضيلة الشيخ محمد متولي الشعراوي يعرضونها قبل آذان العشاء ولا يعرضونها بعد اذان العشاء حتى يستفيد منها الناس لانها قبل الآذان قد تشغل الواحد عن الصلاة اذا ما مجلس للاستماع لفضيلة الشيخ وتفوته صلاة الجماعة التي هي افضل من صلاة الفرد ولا اعرف لماذا لا يعرضونها بعد صلاة العشاء حتى يستفيد منها الناس ؟

تلاميذ من الوزراء

ـ بو صالح يقال ان عددا من الوزراء والكتاب المعروفين اليوم كانوا من ضمن تلامذتك من تذكر منهم ؟

● من الوزراء أقول لك بالترتيب : المرحوم الشيخ عبدالعزيز بن محمد آل خليفة وزير التربية والتعليم السابق وايضا وزير التربية الحالي الدكتور علي محمد فخرو وايضا وزير العمل والشئون الاجتماعية. الشيخ خليفة بن سلمان بن محمد آل خليفة وايضا عيسى الكواري وزير الاعلام القطري كذلك الشيخ عيسى بن محمد آل خليفة وزير العمل ووزير العدل السابق كما درست الشيخ عيسى بن محمد آل خليفة وزير العدل ووزير العمل السابق في البحرين. ومن جملة من درستهم من وكلاء الوزراء أذكر الشيخ عيسى بن راشد ال خليفة وكيل وزارة الاعلام الحالي وايضا من الادباء مبارك الخاطر المؤرخ البحريني وايضا درست علي عبدالله خليفة الشاعر البحريني وهو مسئول بمركز التراث ويعمل مسئولا بمركز التراث في قطر.

ـ اذا رجعنا بالذاكرة الى ايام الاهتمام بالادب والثقافة ايام زمان. ماهي الاندية الادبية التي برزت في تلك الفترة ؟

● في الحقيقة الذين نبغوا في ذلك الوقت في الادب نبغوا بجهود فردية ولم يشجعهم احدف في ذلك الوقت .

اعــلان منافســات حكوميــة

رقم المنافسة	الجهة المعلنة	اسم المنافسة	قيمة وثائق المنافسة	مكان بيع الوثائق	اخر موعد لتقديم العروض	مكان تقديم العروض	موعد فتح المظاريف	مقدار التصنيف المطلوب ونوعه	ملاحظات
١	امارة المنطقة الشرقية	صيانة ونظافة	٥٠٠ ريال	الادارة المالية	بنهاية دوام يوم الأحد الموافق ١٤٠٧/٥/١٨		يوم الاثنين الموافق ١٤٠٧/٥/١٩ الساعة ١٠ص		
١		مبنى امارة قرية							
٢		مبنى امارة ام عقلاء							
١		نظافة							
١		مبنى امارة جرثه							
٢		مبنى امارة ام الهوشات							
٣		مبنى امارة ابو الشعنج							
٤		مبنى امارة اللهابه							
٥		مبنى امارة الشبجيه							
٦		مبنى امارة اللصافه							
٧		مبنى امارة العقيريه							
٨		مبنى امارة الشامبه							
٩		مبنى امارة النعيط							
	المؤسسة العامة للموانىء	توفير خدمات صيانة لاجهزة الاتصالات اللاسلكية والتليفون في المؤسسة العامة للموانىء بالرياض وموانىء ينبع التجاري وجازان والرسان	١٠٠٠ ريال	الادارة المركزية للعقود بالمؤسسة العامة للموانىء بالرياض	الثلاثاء ١٤٠٧/٦/٥	مكان بيع الوثائق	الاربعاء ١٤٠٧/٦/٦		
	= =	توفير خدمات النظافة والصيانة في ميناء الملك فهد الصناعي بينبع لمدة ثلاث سنوات هجرية	= =		السبت ١٤٠٧/٦/٩	= =	الأحد ١٤٠٧/٦/١٠	التصنيف في مجال صيانة المباني وصيانة وتشغيل التجهيزات الميكانيكية والكهربائية	
	المديرية للشئون الصحية بالحدود الشمالية/عرعر	نظافة اربع مراكز صحية بمنطقة الحدود الشمالية/عرعر	١٠٠٠ ريال		١٤٠٧/٤/٣٠	صحة الحدود الشمالية	١٤٠٧/٥/٣ الساعة ١٠ص		
٢٤	ادارة التعليم بالجوف	ترميم مدرسة عمرو بن العاص المتوسطة بدومة الجندل	١٠٠ ريال	قسم المشاريع بالادارة	١٤٠٧/٦/٢	ادارة التعليم بالجوف	١٤٠٧/٦/٣		
٢٦	ادارة التعليم بالجوف	ترميم مدرسة الشقيق المسطحة	١٠٠ ريال	قسم المشاريع بالادارة	١٤٠٧/٥/٢٥	ادارة التعليم بالجوف	١٤٠٧/٥/٣١		
٣٠	ادارة التعليم بالجوف	ترميم مدرستي مغيب قليب حار والنكه المسطحتين	١٠٠ ريال	قسم المشاريع بالادارة	١٤٠٧/٥/٢٤	ادارة التعليم بالجوف	١٤٠٧/٥/٢٥		
٣٢	ادارة التعليم بالجوف	ترميم مدرسة اصفاق المسطحة	١٠٠ ريال	قسم المشاريع بالادارة	١٤٠٧/٥/٢٦	ادارة التعليم بالجوف	١٤٠٧/٥/٢٧		
٢٨	ادارة التعليم بالجوف	ترميم مدرسة السليمانية	١٠٠ ريال	قسم المشاريع بالادارة	١٤٠٧/٥/١٩	ادارة التعليم بالجوف	١٤٠٧/٥/٢٠		
٢٩	ادارة التعليم بالجوف	ترميم مدرسة خوعاء المسطحة	١٠٠ ريال	قسم المشاريع بالادارة	١٤٠٧/٥/١٧	ادارة التعليم	١٤٠٧/٥/١٨		
٢٧	ادارة التعليم بالجوف	ترميم مدرسة هديب المسطحة	١٠٠ ريال	قسم المشاريع بالادارة	١٤٠٧/٥/١٨	ادارة التعليم بالجوف	١٤٠٧/٥/١٩		
٣٣	ادارة التعليم بالجوف	ترميم مدرسة مركز الحماد المسطحة	١٠٠ ريال	قسم المشاريع بالادارة	١٤٠٧/٥/٢٧	ادارة التعليم	١٤٠٧/٥/٢٨		
٨	وزارة الدفاع والطيران	تنفيذ شبكة هاتفية بالخرج	٣٠٠٠ ريال	ادارة المشتريات الداخلية مبنى القوات البرية بالرياض	١٤٠٧/٦/٣	ادارة المشتريات بالقوات البرية	١٤٠٧/٦/٣		
	امانة مدينة الدمام	عمل ترميمات بالسوق الجملة بالخضار الجنيني	٥٠٠ ريال	ادارة الشئون المالية العقود المشتريات امانة مدينة الدمام	السبت ١٤٠٧/٥/٢٤	مكان بيع الوثائق	الاحد ١٤٠٧/٥/٢٥		
٢٨	وزارة الاعلام	تأمين نقل المحولات لمحطة ارسال عفيف	٢٠٠ ريال	الادارة المالية بالوزارة	الاحد ١٤٠٧/٥/١١	الادارة المالية بالوزارة	الاثنين ١٤٠٧/٥/١٢ الساعة العاشرة الاثنين		
	جامعة الملك فيصل	تقديم الخدمات الزراعية والبيطرية في محطة/الاحساء	٢٠٠ ريال	ادارة المشتريات بالجامعة	١٤٠٧/٥/٣	مقر ادارة الجامعة بالاحساء	الاحد ١٤٠٧/٥/٤ العاشرة صباحا		
١٨٨	وكالة المشاريع بوزارة المعارف	انشاء مظلة سعة عشرة سيارات بوزارة المعارف بالرياض	٢٠٠ ريال	ادارة المناقصات والعقود بوكالة الوزارة للمشاريع	١٤٠٧/٥/٥	ادارة المناقصات والعقود بوكالة الوزارة للمشاريع	الاربعاء ١٤٠٧/٥/٦ الساعة العاشرة صباحا		
	وزارة الصحة تأجيل مناقصة رقم ١١٨٤	تعديل مسار الكتلة المتوسطة مثل تحويله الى مستشفى نساء وولادة	٥٠٠٠ ريال		الثلاثاء ١٤٠٧/٦/١٩		الثلاثاء ١٤٠٧/٦/١٩		
٣٦	الأمن العام	تنجيد [illegible] وتنجيد ملابس للتجهيزات العسكرية بالأمن العام	١٠٠٠ ريال	الأمن العام المناقصات	١٤٠٧/٦/٩هـ		١٤٠٧/٦/٩		
	امانة المدينة المنورة	[illegible]	٢٠٠ ريال	ادارة المشتريات	الاثنين ١٤٠٧/٥/١٢هـ		الثلاثاء ١٤٠٧/٥/١٣		
	وزارة الدفاع والطيران	تأمين خدمات تغذية في القاعدة الجوية [illegible]	٣٠٠٠٠ ريال	شعبة المناقصات	السبت ١٤٠٧/٦/٩هـ				
٢٠٢	وزارة المالية	صيانة وتشغيل مركز [illegible]	٣٠٠٠ ريال	شعبة المناقصات الدور الاول غرفة رقم ١٩	السبت ١٤٠٧/٥/٢٤هـ		الاحد ١٤٠٧/٥/٢٥هـ		
	ادارة تعليم صبيا	نظافة مدارس البنين بقطاع المنطقة [illegible]	مجانا	المشتريات تعليم صبيا	الثلاثاء ١٤٠٧/٦/٥		الاربعاء ١٤٠٧/٦/٦		
١ س	وزارة الزراعة والمياه	تأمين الادوية البيطرية [illegible] ١٤٠٧/١٤٠٨	مجانا		الاحد ١٤٠٧/٦/١٠هـ		الاثنين ١٤٠٧/٦/١١هـ		
٦ـ	بلدية الاحساء	تأمين مبيدات ومطهرات حشرية	٥٠٠ ريال		الاثنين ١٤٠٧/٦/١١هـ		الثلاثاء ١٤٠٧/٦/١٢هـ		
	المؤسسة العامة للموانىء بالرياض	تقديم خدمات السلامة ومكافحة الحريق [illegible]		الادارة المركزية للعقود	السبت ١٤٠٧/٦/١٦هـ		الاحد ١٤٠٧/٦/١٧هـ		
	امارة المنطقة الشرقية	صيانة ونظافة	٥٠٠ ريال	الادارة المالية	بنهاية دوام يوم الاثنين ١٤٠٧/٥/١٩		يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٧/٥/٢٠ الساعة ١٠ص		
١		مبنى امارة [illegible]							
٢		مبنى امارة [illegible]							
٣		مبنى امارة [illegible]							
٤		مبنى امارة [illegible]							
		نظافة							
١		مبنى امارة [illegible]							
٢		مبنى امارة [illegible]							
٣		مبنى امارة [illegible]							
٤		مبنى امارة [illegible]							
٥		مبنى امارة [illegible]							
٦		مبنى امارة [illegible]							
٧		مبنى امارة [illegible]							
٨		مبنى امارة [illegible]							
٩		مبنى امارة [illegible]							
١٠		مبنى امارة [illegible]							
١١		مبنى امارة [illegible]							
٧	امانة مدينة الرياض	[illegible]	[illegible] ريال		السبت [illegible]		الاحد [illegible]		
٨		[illegible]	٣٠٠٠		السبت [illegible]		الاحد [illegible]		
٩		[illegible]	٢٠٠٠		الاحد [illegible]		الاثنين [illegible]		
١٠		[illegible]	٣٠٠٠		الاحد [illegible]		الاثنين [illegible]		
١١٨١	وزارة الصحة	[illegible]	[illegible] ريال		السبت [illegible]		السبت [illegible]		
	امارة المنطقة الشرقية	صيانة ونظافة	٥٠٠ ريال	الادارة المالية	بنهاية دوام يوم السبت ١٤٠٧/٥/٢٤		يوم الاحد الموافق ١٤٠٧/٥/٢٥ الساعة ١٠ص		
١		مبنى امارة العقيق							
٢		مبنى امارة [illegible]							
		نظافة							
١		مبنى امارة عين دار القديمة							
٢		مبنى امارة عين دار الجديدة							
٣		مبنى امارة [illegible]							
٤		مبنى امارة [illegible]							
٥		مبنى امارة [illegible]							
٢١٢٥	جامعة البترول والمعادن	توريد حاسبات آلية وملحقاتها	١٥٠	ادارة المحاسبة مبنى رقم ٢١ الدور الخامس					

الامانة العامة تحدد :

دور الغرف الخليجية في رفع الكفاءة الانتاجية



- تقوم الامانة العامة لاتحاد الغرف العربية الخليجية بدور ايجابي ملموس على الساحة الخليجية والعربية والدولية.. وتواصل من.. خلال فعالياتها المختلفة السياسية الاعلامية والاقتصادية التصدي لكافة الاشكالات ودراسة اسبابها ميدانيا والبحث عن الحلول الموضوعية وتقديمها الى جهات الاختصاص .

ولقد تابعنا نشاطات الامانة العامة منذ انشائها وهي بالرغم من امكانياتها المادية والبشرية المحدودة الا انها استطاعت تحقيق اهداف كثيرة ظلت معالم بارزة في تاريخ مسيرتها..

ومن الاهداف الاساسية التي تسعى الامانة لتحقيقها ربط الغرف الخليجية وتصعيد ادوارها في مساعدة رجال الاعمال من التجار والصناعيين وحماية القطاع الخاص بصورة خاصة.

في العدد الاخير من مجلة الامانة والتي تصدر بالدمام مقر الامانة جاءت كلمة الاتحاد قوية شاملة لمعاني عملية كثيرة بعنوان (دور الغرف الخليجية في رفع الكفاءة الانتاجية) ولأهمية الكلمة ننشر نص كلمة العدد.

تأتي اهمية تعزيز دور الغرف الخليجية تأكيدا لمصالح رجال الاعمال في ظل المعطيات الاقتصادية العالمية والمحلية الراهنة المتميزة بحالة الركود وتدهور شروط التجارة الدولية والتقلبات الحادة في اسعار العملات والفائدة.

ويلاحظ ان ابرز التحديات التي تواجه القطاع الخاص في هذه المرحلة تتلخص بما يلي :

● وجود مشاكل تمويلية تواجه منشآت القطاع الخاص الخليجي بعد تخفيض الانفاق الحكومي والانتهاء من الجزء الاكبر من عناصر البنية الاساسية .

● مشاكل ترتبط بالتقنية في ظل نقص العمالة الفنية المدربة واحتكار بعض الشركات العالمية للتقنية المتقدمة.

● تواجه المنتجات الوطنية مشاكل تسويقية تؤدي لارتفاع تكاليف انتاجها وعدم تشغيل طاقات المصانع الانتاجية القائمة بالكامل.

● اصبح توفر الخبرة المالية والتنظيمية شرطا اساسيا لاستمرار بقاء القطاع الخاص.

ان المرحلة الحالية تستلزم قيام الغرف بدورها القيادي في رعاية مصالح القطاع الخاص وتوجيهه لاداء المهام المطلوبة منه من خلال تعزيز قنوات الاتصال مع القطاع الخاص ورجال الاعمال ورصد مشاكلهم والتعبير عن طموحاتهم وتهيئة المناخ الافضل للاضطلاع بمسئوليات اكبر في تنفيذ خطط التنمية من خلال رفع الكفاءة الانتاجية لمنشآتهم ومن هذه المنطلقات يمكن ان يتبلور دور الغرف الخليجية في النشاطات التالية :

● تطوير الخدمات وتوفير البحوث والمعلومات عن الانظمة الداخلية والخارجية للتجارة والاستثمار مما يؤدي الى اتخاذ قرارات سليمة.

● دعم العلاقات التجارية مع الاسواق الخارجية وتوسيع منافذ التصدير والتعريف بالمنتجات الخليجية من خلال المعارض الاقليمية والدولية.

● تبني استراتيجية متكاملة لتنمية منشآت قطاع الاعمال وتطوير برامج التدريب والتنمية والاستفادة من البرامج التي يعدها مجلس الغرف السعودية في هذا الشأن ودعوة المنشآت الخاصة لاشراك منتسبيها بها ووضع السياسات السليمة للقوى العاملة الوطنية لتدريب وتقييم الاداء مع الاستفادة من منظمة العمل العربية والدولية ومكتب المتابعة لمجلس وزراء العمل في الدول الخليجية وغرفة التجارة الدولية.

● ضرورة تنسيق وتوحيد الانظمة المالية والادارية والمحاسبية لمنشآت القطاع الخاص الخليجي بقصد تحسين ادائها ورفع كفاءتها .

● تعميق المفاهيم الادارية الحديثة لرفع الكفاءة الانتاجية واستخدام الاساليب الحديثة في الانتاج لاستيعاب وتطوير التقنيات المستخدمة وتكيفها مع الواقع.

● وضع دراسات الجدوى الاقتصادية الفنية للتعرف على ربحية المشروعات الانتاجية والخدمية ووضع هذه الدراسات في متناول القطاع الخاص.

● تبنى القطاع الخاص الخليجي مفاهيم التسويق الحديثة ورفع المهارات الادارية للعاملين في هذا القطاع والتعاون مع الاجهزة المعنية الحكومية للافادة من الدراسات والبحوث التسويقية للاسواق المحلية وامداد المنشآت التابعة للقطاع الخاص بالاحصاءات والمعلومات التسويقية ودراسة الاسواق الخارجية لتحديد الفرص التسويقية المحتملة.

● توفير المعلومات المتعلقة بنقل التقنية الحديثة لاتسخدامها بكفاءة في مواجهة ندرة العمالة الفنية المدربة وبطريقة لا تؤدي لرفع تكلفها وذلك لتطويع التقنية لمتطلبات التنمية بما يكفل زيادة الكفاءة الانتاجية ودعوة القطاع الخاص للمساهمة في نفقات البحوث والتطوير.

● دعوة القطاع الخاص لترشيد الانفاق والاستهلاك التبذيري والتوعية بمفهوم الكلفة.

● توجيه مؤسسات وشركات القطاع الخاص والمستثمرين الى المشاريع الاستثمارية ضمن اطار خطط التنمية .

● تقديم الخدمات الاستشارية للقطاع الخاص للتغلب على الصعوبات التي تواجهه في المجالات الفنية.

● تبادل الخبرة المكتسبة من تجارب القطاع الخاص والتي ثبت نجاحها في الدول العربية عامة ودول العالم النامي والدول الصناعية المتقدمة .

● دراسة امكانية انشاء معهد خليجي موحد لتطوير الادارة بمنشآت القطاع الخاص الخليجي لتلبية الاحتياجات الادارية والمحاسبية والتسويق والمشتروات والبيع وغيرها.

يتضح مما سبق ان زيادة وتحسين مستوى الانتاجية لا يحدث بشكل تلقائي او عفوي وانما يقوم على اساس من التخطيط السليم للموارد والطاقات البشرية والمادية المتاحة اضافة الى الاستخدام الواعي لمنجزات العلم والتكنولوجيا ولقد ازداد الاهتمام بالانتاجية في العالم الصناعي اليوم لتاثيرها الكبير على القطاعات الاقتصادية ويمكن القول بأن تعزيز الاقتصادات الوطنية ورفع المستوى المادي مرهون برفع الكفاءة الانتاجية لتقليل الفجوة بين العالمين الصناعي والنامي وتوفير وضع افضل وعادل في العلاقات الاقتصادية الدولية.

ونظرا لحداثة التجربة الصناعية في الدول النامية عموما ومن ضمنها دول الخليج العربية فقد اصبح من الضروري اقتباس التجارب الناجحة في مجال رفع الانتاجية ولعل دولة صناعية كبرى كاليابان تقدم لنا نموذجا حيا يمكن الاستفادة منه مع الاخذ بنظر الاعتبار الظروف الاجتماعية والاقتصادية والفنية السائدة في الدول العربية الخليجية وتشير الدراسات عن الانتاجية في اليابان الى تطور المعدات والمكائن المستخدمة في الانتاج والتحول المستمر الى استخدام التشغيل الذاتي بواسطة الالات الحاسبة واستغلالها في كثير من العمليات الصناعية والخدمية لخفض التكاليف وتهيئة الظروف الموضوعية مثل استقرار العاملين في المنشآت .

وترى الامانة العامة لاتحاد الغرف العربية الخليجية انه لما كان للكفاءة الانتاجية مفهوم شامل يرتبط ويتداخل مع عوامل مختلفة على مستوى الاقتصاد القومي والوحدات على مستوى المنشآت لذلك فقد اصبح من الضروري خلق المزيد من التعاون والتنسيق بين القطاعين العام والخاص لتحقيق الزيادة في الانتاجية .

مسقط - أرض التاريخ درة الخليج

على الساحل الجنوبي لخليج عمان تقع مدينة مسقط العاصمة العمانية والتي تعتبر اكبر مدن السلطنة ومن اهم مدن الخليج على مدى التاريخ .

... في العدد الاخير من مجلة « البلديات » التي تصدرها وزارة الشئون البلدية والقروية افردت المجلة عدة صفحات عن مدينة مسقط وبلديتها شملت تاريخ المدينة والانجازات التي تمت وادارات البلدية المختلفة ..

ولإطلاع القاريء الكريم على ملامح من تطور هذه المدينة نقدم بعض التفاصيل التي جاءت في مجلة « البلديات » .



وكاية مدينه اسلامية عريقة، يمتزج الطابع المعماري في مسقط ما بين القديم الذي يعود الى مئات من السنين، وما بين الحديث الذي يساير طراز العصر. وقد كان لتكوين موضع المدينة الجيولوجي، اثره في اضفاء طابع خاص عليها، من حيث وجود الجبال الشاهقة وشواطيء البحر التي تتراوح بين الصخور الصلدة والرمال الناعمة .

ونظرا لما مرّ على عمان من احداث، لاسيما خلال فترة الغزو البرتغالي لبعض مناطق الخليج، فانها تزخر بالقلاع الحربية والاسوار التي كانت تشكل خطا دفاعيا قويا عن المدينة .

● الابــــراج :ـ

ومن اهم الابراج التي لاتزال قائمة الى الآن : سعالي « في الركن الجنوبي الشرقي »، بوستو « خلف وسط المدينة »، المربع « على مسافة قريبة من وادي الكبير »، دامودر « في الطريق الغربي »، مدين « في الطريق الى ريام » مكلة « عند نهاية حافة الجانب الغربي من المدينة » .

وقد اعتبرت جميع هذه الابراج معالم اثرية اتخذت الاجراءات اللازمة لحمايتها والحفاظ عليها .

وفي العام ١٩٨٥ افتتح في مسقط « برج الصحوة » الذي يبلغ ارتفاعه « ٣٢ » مترا ويعتبر معلما حضاريا للعاصمة العمانية ..

● القــــلاع :ـ

اما قلاع المدينة فهي قلعة الميراني التي انشئت عام ١٥٨٧م، وقلعة الجلالي التي انشئت عام ١٥٨٨م، وقلعة مطرح التي انشئت في العام نفسه وتقع - الآن - في احدى المناطق التجارية الهامة .

وهناك عدد من البيوت الاثرية التي كانت تعتبر حتى مطلع القرن العشرين ابنية عسكرية نظرا لهندستها التي تجعل في الامكان الدفاع عنها ورد المعتدين عليها، وهي لاتزال على حالة جيدة وتشغل بعضها سفارات عديدة، منها السفارة الامريكية والسفارة الهندية، وكان هناك بيت يدعى « بيت فرنسا » كانت تشغله السفارة الفرنسية، وتسلمته الحكومة العمانية منذ زمن قصير .

● بلدية مسقـــط :ـ

لقد انشئت بلدية مسقط منذ سبعة وستين عاما « عام ١٩١٩م » كمؤسسة حكومية واهلية، وكانت - كما هو الحال في كثير من البلديات العربية العريقة - تمارس اختصاصات ووظائف لاتقتصر على الخدمات البلدية المعتادة، بل تتعداها الى كثير من الاختصاصات الادارية .

وفي العام « ١٩٧٤م »، اعيد تاسيس البلدية كمؤسسة حكومية واهلية، وفي العام الذي يليه صدر القانون رقم « ٤ » الذي يعطي البلدية شخصية اعتبارية .

وفي العام « ١٩٨٤م » .. صدر مرسوم سلطاني، بنقل ارتباط البلدية الى ديوان شئون البلاط السلطاني مباشرة، ولاتزال كذلك الى الآن . وقد ورد في المذكرة التفسيرية للمرسوم ان الهدف من ذلك هو « الرغبة في اظهار العاصمة بالمظهر اللائق، وتخليصها من كل ما يشوه جمالها من مبان مؤقتة او غير ثابتة في اطار مشروع تراعى فيه - مع سرعة الانجاز - رعاية مصالح المواطنين، وما يترتب على ذلك من دفع عجلة الخدمات والمرافق العامة التي تهم سكان المدينة، والعمل على توفير العناية الصحية والرعاية الاجتماعية لهم بالتعاون مع الجهات المعنية » .

● المجلس البلدي :ـ

وهكذا اعيد تنظيم بلدية مسقط، وشكل مجلسها البلدي من رئيس البلدية « الذي هو رئيس المجلس البلدي » واربعة وعشرين عضوا يمثلون كافة المناطق الداخلة ضمن النطاق الاداري لمدينة مسقط والقطاعات الحكومية المعنية .

وقد حدد النظام طريقة تشكيل المجلس البلدي حيث يعين اعضاؤه بمرسوم سلطاني باقتراح من مجلس الوزراء بناء على ترشيح رئيس الديوان السلطاني ومدة عضوية المجلس البلدي اربع سنوات قابلة للتجديد، ويرتبط تنفيذ القرارات التي يتخذها المجلس بمصادقة رئيس ديوان شئون البلاط السلطاني ومن ثم تصبح ملزمة على الا تتعارض مع اي نظام اخر

اما اختصاصات المجلس البلدي فقد حددها المرسوم السلطاني رقم ٨٤/٧٧ القاضي بتنظيم بلدية العاصمة والذي يتضمن .

١ - العناية بنظافة العاصمة واتخاذ التدابير اللازمة للمحافظة على الصحة الوقائية .

٢ - انشاء شوارع العاصمة وطرقها وميادينها العامة واسواقها وانارتها وصيانتها .

٣ - ردم المستنقعات والبرك والاراضي المنخفضة والزام اصحاب الاملاك بذلك .

٤ - تحديد اماكن المقابر وتجهيز ودفن الموتى

٥ - توفير المسالخ والتفتيش عليها، ومراقبة اسواق المواد الغذائية .

وقد انجزت بلدية العاصمة خلال الخطة الخمسية الثانية « ١٩٨١ - ١٩٨٥ » كثيرا من المشاريع ومن اهمها :

● تنفيذ المرحلة الثانية من مشروع المسلخ المركزي في بوشر .

● تنفيذ مشروع « الخدمات العامة » في منطقة الخوير .

● تنفيذ المرحلة الثانية من مشروع « تعمير مطرح الكبري » .

● تنفيذ مشروع توصيلات المنازل لشبكة المجاري العامة في مطرح الكبرى، مع توصيلات اضافية اخرى .

● انشاء مقبرة عامة في العامرات .

● تسوير عنابر ومخازن وارض البلدية ودائرة الهندسة الميكانيكية في الوادي الكبير .

● تحسين محطة مجاري وادي حطاط .

● تنفيذ المرحلة الاولى من مشروع تسمية الشوارع .

● تشييد عنابر سكنية لعمال بلدية العاصمة .

● انشاء موقف للسيارات وسوق تجاري متعدد الطوابق في مطرح .

● انشاء ثلاثة اسواق للخضار واللحوم والاسماك والفواكه في مسقط وروى والخوير .

● انشاء حدائق عامة وملاعب للاطفال في الوادي الكبير والسيب والنهضة ومدينة قابوس ومطرح .

● انشاء بحيرة ونافورة في مطرح .

● انشاء سوق عام في مسقط .

● مشروع محطة النفايات .

● مشروع امتداد محطة التنقية في دار سيت .

● مشروع استغلال مياه المجاري المنقاة لري الحدائق العامة والتشجير .

● انشاء مواقف الانتظار للسيارات .

ويجري حاليا، تنفذ مشاريع مماثلة في مختلف انحاء بلدية العاصمة .

مشروع تجميل العاصمة

وكان طبيعيا، والعاصمة العمانية تحقق وثباتها السريعة على طريق التطور، ان توجه العناية الى كل ما يشوه منظرها كالتباين الذي لوحظ في تصميمات واجهات بعض الابنية، او المساكن العشوائية التي قدم اصحابها الى العاصمة بحثا وراء فرص افضل للعمل، او عدم تقيد البعض بالمواصفات المحددة للبناء وغير ذلك من الاسباب .

وهكذا وضع « مشروع تجميل العاصمة » وبوشر بتنفيذه ضمن مراحل متتالية بدات بطريق مطار « السيب » الدولي، ثم تدرج الى المناطق الاخرى، بحيث يكون منظر العاصمة متجانسا يتوفر فيه عنصر الجمال والرونق .

وقد تاسس في ديوان شئون البلاط السلطاني مكتب سمي « مكتب مشروع تجميل العاصمة » عهد اليه بالتخطيط ومتابعة التنفيذ، هندسيا واداريا، واقتراح الحلول المناسبة للمشكلات القائمة .

وقد هيئت مساكن جاهزة لسكان البيوت العشوائية، ومنح بعضهم من الاراضي المخصصة لذوي الدخل المحدود، وقامت لجان فنية بالمرور على المباني والمنشآت والمحلات التجارية لمعاينتها والتقاط صور لها للاستفادة من ذلك في تحديد خطوات التجميل الشامل للعاصمة .

وقد بلغ عدد الحالات التي احتاجت توجيه انتباه اصحابها الى ضرورة تحسينها وتعديلها « ١١١٦ »، حالة منها « ٤٩٦ » تم تنفيذ التحسين اللازم لها على نفقة الدولة، اما حالات الازالة المتعلقة بالمساكن العشوائية والمناطق غير المناسبة فقد بلغت « ٢٤٧٩ » حالة، وقد احدثت معالجة هذه الحالات تحسنا ملحوظا في الشكل العام للمدينة، مما يعتبر انجازا يستحق التنويه .

وبطبيعة الحال، نال الاهتمام بالتشجير وانشاء الحدائق العامة نصيبه من جهود البلدية في سياق مشروع تجميل العاصمة فانشئت « حديقة التكية » التي تعتبر اول حديقة عامة تقام في مسقط، ثم تلاها عدد من الحدائق منها :

حديقة الوادي الكبير، وثلاث حدائق في منطقة السيب . وحديقة في مدينة النهضة، وحديقة ريام، وحديقتان في دار سيت احداهما مخصصة للسيدات .

كما بوشر في تشجير الشوارع ضمن خطة شاملة تتناول مختلف ارجاء العاصمة .

الاسكان الاجتماعي

وضع خطة تنفذها الدولة بتامين، السكن اللائق للمواطنين، كان نصيب مدينة مسقط من مشاريع « السكن الاجتماعي » « ٩٤٢ » مسكنا خلال الخطة الاولى في منطقتي « روى » و« وادي حطاط »، وفي الخطة الخمسية الثانية، نالت مسقط من مشاريع السكن الاجتماعي « ١١٠٢ » مسكن في منطقتي « العذيبة » و« الخوض »، وخص مسقط في الخطة الخمسية الثالثة « ١٤٠ » مسكنا في مناطق « عينت » و« قريات » و« بوشر » .

وقد زودت مناطق السكن الاجتماعي بكافة الخدمات اللازمة كالطاقة الكهربائية وشبكات توزيع المياه العذبة، وخطوط الصرف الصحي، وانارة الشوارع وتشجيرها، اضافة الى الخدمات الاخرى كالمساجد ومدارس البنين والبنات والمجمعات التجارية ..

شاب يبحث في بريطانيا عن :

دور المرأة والتغيير الاجتماعي في البحرين

البحرين - مراسل اليوم

انهى احد ابناء البحرين النشطين في مجال البحوث الاجتماعية رسالة الماجستير في المملكة المتحدة مؤخرا وعاد يزاول نشاطه في قسم البحوث والاحصاء بوزارة العمل والشئون الاجتماعية ويأمل الكثير من زملائه ان يضيف الاستاذ فاروق امين مزيدا من العطاء الجاد في مجال البحوث الاجتماعية .

ولان رسالته لها اهمية خاصة حيث كانت حول « المراة والتغير الاجتماعي في البحرين » ضمن اطار التنمية الاجتماعية .

فقد رأينا تعريف القراء بها ..

وعن رسالته يقول :ـ

ا- هناك قضيتان اساسيتان يبحثهما علم اجتماع التنمية الاولى هي محاولة تحليل العملية التي سارت عليها الدول التي تسمى بالدول المتقدمة مثل اوربا وامريكا، اي كيفية حصول هذه العملية التي اوصلت تلك الدول الى هذا المستوى من التقدم التكنولوجي والاقتصادي .

اما القضية الثانية فهي محاولة تحليل وضع الدول التي تسمى بالدول المتخلفة « او دول العالم الثالث » ومعرفة كيفية حصول هذا التخلف .

وفي الواقع هناك نظريات عديدة تحاول الاجابة على هذه التساؤلات ولكنني استعرض هنا اهم نظريتين فقط ،وهما :

- الاولى تحاول ان تشبه وضع الدول المتخلفة الآن بالوضع الذي كانت عليه الدول المتقدمة قبل مائة او مائتي سنة مثلا .

ولذلك فهذه النظرية ترى ان الدول المتخلفة سائرة في درجة التقدم فما عليها الا اقتباس سمات وخصائص تلك الدول لكي تصبح مثلها مستقبلا .

- اما النظرية الثانية فهي اكثر شمولا من ذلك، اذ انها تحاول تحليل كل من عمليتي التقدم والتخلف من زاوية تاريخية وعلى اساس انها وجهان لعملة واحدة .

فالتقدم الذي حصل في مجموعة دول كانت على حساب دول اخرى .

فالدول الاوروبية مثلا وعن طريق الاستعمار قامت بنهب ثروات الشعوب الاخرى وبناء اقتصادياتها على حساب هذه الشعوب بشتى الطرق .

واحد الامثلة التي يوردها اصحاب هذه النظرية هي الدور الذي لعبه الاستعمار البريطاني في الهند في القضاء على صناعة النسيج الهندية وفتح الاسواق الهندية للنسيج المصنوع في بريطانيا وذلك عن طريق فرض الضرائب الباهظة على النسيج الهندي وفي نفس الوقت تسهيل عملية تسويق النسيج البريطاني في الهند الامر الذي ادى الى القضاء على الصناعة الهندية والاستيراد من بريطانيا بدلا من ذلك .

وبالتالي فان هذه النظرية ترى انه لايمكن ان تتبع الدول المتخلفة نفس الطريق الذي سلكته الدول المتقدمة، لان الدول المتقدمة تريد ابقاء الدول المتخلفة في هذا الوضع حتى تستمر في استغلال ثرواتها وليس هناك حل امام الدول المتخلفة في هذا الوضع حتى تستمر في استغلال ثرواتها الا بالاعتماد على نفسها والبدء باقامة الصناعات الوطنية وقطع الطريق امام اي تدخل اجنبي في اقتصادها ..

● ب - البحث الذي تقدمت به للجامعة يحمل اسم « المرأة والتغير الاجتماعي في البحرين » وهو يحاول معرفة آثار التغيرات الاجتماعية والاقتصادية التي حصلت في البحرين وخاصة بعد اكتشاف النفط على وضع المرأة البحرينية في ثلاثة مجالات رئيسية وهي التعليم والعمل والاسرة .

وقد كانت المشكلة الاولى التي واجهتني هي كيفية اختيار الاطار النظري للبحث اذ ان وجود هذا الاطار النظري الذي من خلاله سيتم تحليل وضع المرأة البحرينية عملية لابد منها .

والمشكلة ان الدراسات التي تناولت هذا الموضوع قليلة جدا من ناحية ثم ان الدراسات التي اجريت في مجتمعات اخرى بعيدة عن خصائص مجتمعنا من ناحية اخرى .

فالبحرين ليست بلدا زراعيا مثل اغلب دول العالم الثالث حتى استفيد من الدراسات التي اجريت في الدول الزراعية، ثم ان العمالة الوطنية ليست برخيصة كما هي في دول جنوب شرق أسيا مثلا حتى استفيد من الدراسات التي اجريت في تلك الدول .

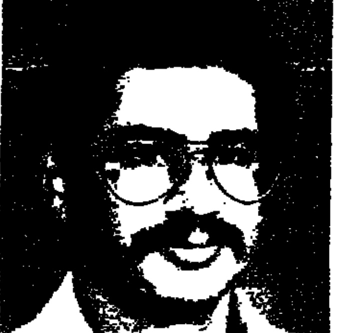
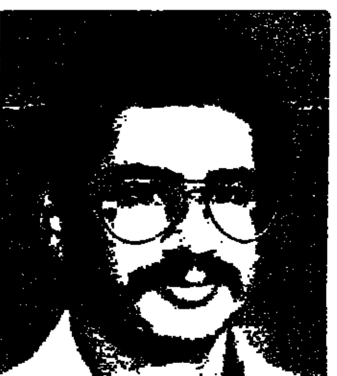
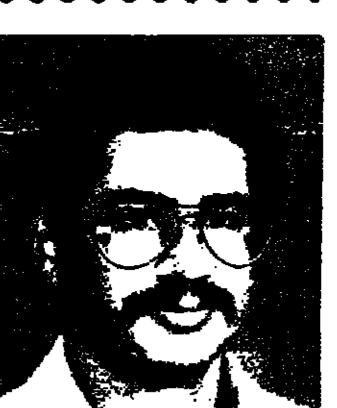
ومن هنا كان على ان ادرس خصائص المجتمع البحريني ومن ثم وضع الاطار النظري الخاص به كمحاولة مني في هذا المجال .

وبعد دراسة مستفيضة توصلت الى ان خصائص المجتمع البحريني تتميز في التالي :

- يعتمد البناء الاقتصادي اساسا على مصدر واحد للدخل وهو النفط، والذي بدوره يتاثر بالسوق الدولية من حيث زيادة او نقصان الطلب عليه او تحديد سعره .

- وفرة عائدات النفط مكنت الحكومة من توظيف المواطنين الباحثين عن عمل بأجور تعتبر نسبيا مرتفعة اذا قارناها بمثيلاتها في الدول المتخلفة وهذا ادى الى ارتفاع قيمة العمالة الوطنية .

كما ان وفرة هذه العائدات مكنت الحكومة من تقديم الخدمات الاجتماعية للجمهور الامر الذي افسح المجال للمرأة للمشاركة في العمل خارج المنزل ..

■ فاروق امين

- في منتصف السبعينات تبنت الحكومة سياسة تنويع مصادر الدخل والتي اعتمدت اساسا على تحويل البحرين الى مركز مالي عالمي .

ولهذا وجدنا ان عديدا من المؤسسات الراسمالية الكبرى فتحت فروعا لها في البحرين للمشاركة في امتصاص الفوائض النفطية بينما في الدول التي تتوفر فيها عمالة رخيصة نجد ان المؤسسات الصناعية هي التي تفتح مصانع لها لكي تستغل العمالة الرخيصة . ولذلك فان البحرين قد تحولت الى مركز مالي .

- للدين والعادات والتقاليد دور كبير في هذه المنطقة في تحديد شكل ونوعية مشاركة المرأة في اي نشاط خارج المنزل .

لهذا فبالرغم من اننا نستخدم نفس التكنولوجيا التي تستعملها الدول الاوروبية مثلا، الا اننا لانفكر بتلك العقلية التي هم يفكرون بها .

فاذا اخذنا بريطانيا مثلا نجد ان الثورة الصناعية في القرن الثامن عشر قد شجعت المرأة على العمل في المصانع ولكن عندنا لم تشجع صناعة النفط على ذلك، بل اننا نجد ان المرأة قد بدأت عملها في مجال الخدمات « صحة، تعليم ... الخ » واستمرت على هذا المنوال .

بعد ان استعرضت هذا الاطار النظري، درست وضع المرأة في التعليم حيث تبين انه رغم ان النظام التعليمي الحديث قد ساعد على محو امية عدد كبير من النساء الى جانب تمكين المرأة من الدخول الى سوق العمل الا انه يعاني من القصور بسبب الفصل بين الجنسين وبسبب تفضيل الذكور على الاناث كما يحدث في البعثات مثلا .

بعدها درست وضع المرأة في العمل حيث تبين انه رغم ان المجتمع سمح للمرأة بالمساهمة في العمل خارج المنزل، الا ان هذه المساهمة قليلة جدا وتتركز اساسا في قطاع الخدمات « تعليم، صحة، شئون اجتماعية »

وبعدها تناولت وضع المراة في الاسرة حيث تبين انه قد حصلت بعض التغيرات في هذا المجال . فبعد ان كانت البنت في الماضي تتزوج حسب رغبة والديها نجد ان لها الآن دورا في قبول او رفض شريك حياتها، فهي اذن حصلت على شيء من الحرية في هذا المجال لان الدرجة من الحرية مشروطة بموافقة الوالدين .

- بعد ذلك تناولت برامج التنمية التي لها علاقة بالمراة . من ذلك مثلا مشروع ادماج المراة في التنمية والذي بدأ مع عقد الامم المتحدة للمراة في عام ١٩٧٦ . وقد تبين ان هذا المشروع يقوم بتدريب النساء على الحرف التقليدية « خياطة، اعمال يدوية » ولذلك فهو يكرس الدور التقليدي للمراة . ولايساعد على تغيير دورها في المجتمع .

اخيرا استنتجت انه رغم بعض التغيرات الايجابية التي احدثها التغير الاقتصادي والاجتماعي للمراة الا انها لاتزال في وضع ادنى من الرجل .

وعن مسيرة دول المنطقة في التنمية الاجتماعية يقول :

'ان التنمية وحدة متكاملة لا يمكن تجزئتها الى تنمية اقتصادية واخرى اجتماعية وهكذا، فالمجتمع كل واحد يؤثر كل جزء فيه في الاخر، لذلك فان كلا من التنمية الاقتصادية والاجتماعية يشكلان متغيرين يؤثر كل منهما في الاخر ويتاثر به.

وبالنسبة لدول الخليج، فان ظهور النفط يشكل نقطة تحول كبيرة في تاريخها المعاصر، وبدأت هذه الدول تصدر مصدر دخلها الرئيسي الى الدول المتقدمة وفي نفس الوقت تستورد منها كل السلع والمصنوعات والتكنولوجيا وحتى نظم الادارة والمعاملات التجارية وغيرها.

لذلك فان هذه الدول قد اصبحت جزءا من النظام العالمي ولكنها في نفس الوقت لم تستطع ان تصل الى نفس المستوى الذي وصلت اليه، فهي ما زالت معتمدة على الدول المتقدمة سواء في تسويق النفط او في تلبية حاجاتها من السلع والتكنولوجيا وهذا هو جوهر المشكلة فعلى هذه الدول ان تبدأ بارساء اسس قوية للصناعة الوطنية كبداية للاعتماد على النفس وحتى لا تتاثر بالتقلبات التي تحدث في السوق العالمية كماحدث بالنسبة لهبوط اسعار النفط والتي تركت اثارا ضارة على اقتصاديات دول الخليج.

الى.. اليوم الرياضي مع التحية.. صفحة أصوات رياضية

المادة المنشورة في هذه الصفحة تعبر عن آراء أصحابها وهي لاتعبر بأي شكل عن رأي الصفحة

مركبة الجيل تودع الاولى بعد ان عجز ربانها في الابحار الى شاطىء الأمان



● الجيل « قدم » ●

عجباً أليس هذا الجيل الذي عرفناه عندما احتكر بطولة الاحساء لدرجة الثانية لكرة القدم لثلاث سنوات متتالية بعد ان صال وجال حتى ان صعد الجيل للاولى ، لكن ليته ماصعد فبأي صورة صعد هل صعد لزيادة الاولى ومن ثم الرجوع الى الثانية ؟؟ .. هذا سؤال يطرح نفسه على ربان المركبة الجيلاوية فعند صعود الجيل ظن الجميع انه لن يكون صيداً سهلاً لبقية الفرق لكنه حصل العكس حيث فوجيء الجميع بهبوط مستواه وكأنه لم يكن ذاك الجيل الذي عرفناه والذي لم يستطع لاعبوه من الفوز سوى في مباراة واحدة من ١٨ مباراة وظل من بداية الدوري حتى نهايته قابعا في ذيل القائمة حتى ان عجز ربان السفينة في قيادته الى شاطىء الامان فعسى ان تكون هذه التجربة المرة هي الدرس الذي يجب اخذه بالاعتبار يا ابناء الجيل للسنين القادمة والذي حتماً لن يكون نسيانه سهلاً .. وفي الختام ارجو ان لايكون المفهوم لهذا الموضوع بالصورة غير الصحيحة لنادي الجيل بل انه يؤلمنا ان نرى الجيل يعود للدرجة الثانية مرة اخرى .

عبدالله عباس الحسين

هذا المدرب ظلمته الصحافة

● حمد الخاتم ●

بصراحة لقد اصبح هناك الكثيرون ممن يعملون بصمت واخلاص بعيداً عن الشهرة والاضواء ومن هؤلاء مدرب نادي هجر بالاحساء ومساعد مدرب منتخب المملكة للناشئين لكرة القدم الاستاذ حمد ابراهيم الخاتم هذا المدرب ظلمته الصحافة كثيراً ولم تعطيه حقه من الناحية الاعلامية ومع هذا فان هذا الشيء لايهمه على الاطلاق فمارس مهنته باخلاص لامثيل له حتى ظهرت بصماته واضحة على فريق القدم بنادي هجر الى ان اصبح فريقاً يلعب اجمل كرة في الاحساء ومع هذا يتطلع الى بطولة المنطقةلهذا العام وهذا ليس ببعيد على فريق كهجر والذي يملك مجموعة جيدة من اللاعبين ويشرف على تدريبه الخاتم بمساعدة المدرب الانجليزي .. ان الخاتم لم يتوقف عند هذا الحد بل قدم الى الكرة السعودية اشبالاً رفعوا رؤوسنا في الدوحة وبقيادة الخراشي والخاتم والسلوة سيكمل اشبالنا في كندا مشوارهم والذي بدأوه فلقد اثبتوا انهم رجال بالفعل وكانوا عند الوعد والعهد .

هادي الدوسري/الاحساء



في هذه الايام الجميلة المشرقة التي ازداد جمالها واشراقها بوجود خادم الحرمين الشريفين بين ابنائه في المنطقة الشرقية يسعدنا نحن ابناء المنطقة الشرقية وجود الأب الكريم في ربوعنا ومن ضمن عطاياه المستمرة ان اصدر امره الكريم ببناء مشروع متكامل لنادي الخليج بسيهات مما ترك اعظم الأثر في نفوس اهالي المنطقة الشرقية بصفة عامة وأهالي سيهات بصفة خاصة وهذه المكرمة الملكية هدية من خادم الحرمين الشريفين لابنائه الرياضيين في مدينة سيهات كما عودنا حفظه الله بعطاياه المستمرة لابنائه في المملكة .

وباسم أهالي مدينة سيهات ورئيس واعضاء وكافة الرياضيين بنادي الخليج بسيهات نرفع ايادينا للمولى القدير ان يحفظكم لهذا الوطن العزيز ويحفظ ولي عهدكم الامين كما نشكر قائد مسيرة الرياضة امير الشباب صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد ونشكر صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد امير المنطقة الشرقية وسمو نائب امير المنطقة الشرقية صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلمان حفظهم الله لاهتمامهم بابناء المنطقة الشرقية في كل المجالات الرياضية وغيرها .

حفظكم الله ورعاكم وسدد على طريق الخير خطاكم .

مقدمه/محمد جاسم/سيهات

الى الاتحاد السعودي لتنس الطاولة مع التحية

عبر صفحة « اصوات رياضية » اوجه اقتراحاتي الى السادة رئيس واعضاء الاتحاد السعودي لتنس الطاولة .. املاً التكرم بالنظر اليها وضرورة ذلك للرفع بمستوى هذه اللعبة .. واقترح مايلي :

١ ـ حبذا لو قام الاتحاد بوضع كأس للاتحاد السعودي لتنس الطاولة كما هو الحال بالاتحاد السعودي لكرة القدم .

٢ ـ زيادة عدد اندية الممتاز من ثمانية الى عشرةاندية لممتاز تنس الطاولة ، وذلك لاتاحة الفرصة امام الاندية الاخرى بتنافس شديد وشريف .

٣ ـ ايجاد دورات تدريبية للاعبين المعتزلين ولمن يرغب منهم ليصبحوا مدربين وطنيين يفخر بهم الوطن ويعتز بهم المواطنون ..

هذه نهاية اقتراحاتي واتمنى من الله ان يوفق الجميع بالاتحاد السعودي لتنس الطاولة واود ان اقدم لهم جزيل الشكر على مجهوداتهم الطيبة .. هذا ولكم تحيات .

● سليمان الجيهان ●

مدير تنس الطاولة بنادي السلام
علي ابراهيم الجوهر

لماذا هذه المحاباة لنادي الخليج ! ؟

مباراة نادي النور ونادي الخليج في كرة القدم كان من المفروض ان تقام على ملعب الصفا ولكن تجري الرياح بمالا تشتهي السفن فلقد قررت رعاية الشباب على نقل المباراة لتقام على ملعب نادي الاتفاق تلبية لرغبة نادي الخليج .

وكما هو معروف ومنصوص من قبل لوائح الاتحاد السعودي لكرة القدم بأنه تقام مباراة واحدة على ملعب الفريق والاخرى على الفريق المقابل فان هذه النظرية تبخرت تماماً والاسباب المقترحة التي ادت الى نقل او تغيير الملعب كما يقال اسباب امنية والسؤال ماذا تعني بهذه الاسباب ومتى كانت هناك اشكالات او سوء تصرف بدر من جمهور نادي النور ..

الشيء المقصود في نقل المباراة من الصفا الى ملعب الاتفاق هو فقط ارضاء لخاطر نادي الخليج حيث جاء القرار عشوائياً وبدون اشعار خطي او اخذ الموافقة من ادارة نادي النور وكيف نحن دائماً نغالط انفسنا الى هذا الحد ونتخذ مواقف غير مرضية ؟؟ .. سؤال اتوجه به الى رعاية الشباب والى الاتحاد السعودي مشكوراً .

عبدالرزاق النابود
مدير الكرة بنادي النور

الحقيقة المرة التي ترفضها القادسية

● القادسية (قدم) ●

قبل ان اكتب هذا المقال ترددت عن كتابة اي شيء عن نادي القادسية، لكن في الحقيقة حاولت ان اكتب شيئاً تكون فيه الحقيقة المرة هو الطريق الى هذه السطور التي اود ان اتطرق فيه عن نادي القادسية .

تمنى جميع القدساويون ومنهم كاتب هذه السطور ان ينتهي الدوري ايام ماكانت القادسية في المركز الثالث، لكن الحقيقة تختلف عن الواقع، لان فريق القادسية الذي اجمع النقاد بعد مباراة الهلال بانه الفريق الممكن ان يكون من الاربعة الكبار، لكن الحقيقة انه فريق ليس به روح سوى امام فريقين فقط الهلال والاتفاق .

ومن هذا المنطلق ناخذ شريط القادسية بعد مباراة الهلال. سافر الفريق الى الرياض ليلعب مباراة مع فريق الشباب وفي تفكير كل قدساوي ان لم يكن نقطتين فنقطة واحدة تكفي، لكن الفريق ذهب ومعه تفكير وثقة تجعل من الفريق ضمن النقطتين . وبعد نهاية المباراة كانت النتيجة خمسة اهداف نظيفة جداً ولا يوجد عليها اي نوع من الشك .

بعدها طلعت علينا التصريحات واولها من السيد بوكير بان سبب الهزيمة هم اللاعبون .. واريد ان اتطرق الى التصريح الخاص بالسيد بوكير حملها على ظهر اللاعبين ونسي انه هو السبب الرئيسي في هزيمة الفريق من (ا) الى (ي) وكذلك نسي انه مازال يتمتع بخبرة بسيطة كمدرب ومن هذه الاسباب في نفس المباراة جعل الفريق يتخبط في الاهداف والسبب انه لم يخرج خالد جاسم بعد ان تلقى الانذار الرابع، طلب من سعيد الشهراني ان يجري التسخين وبعدها بقليل رفض بوكير ان يجري التغيير ، مما ادى الى طرد خالد جاسم بعد ٥ دقائق . وبعدها بدا مسلسل الاهداف وهذا يعتبر اضخم هدية على طبق من ذهب الى فريق الشباب .

وقرانا وقرا الجمهور التصريحات من مدير الفريق والمدرب بان التحكيم واللاعبين هم سبب الهزيمة . اما مباراة الاهلي فالاعذار كثيرة منها التحكيم وسعود جاسم وضربتا جزاء التي لم تحتسب والهدف ...... ؟ !!

والحقيقة التي يجب ان يعرفها كل قدسلوي هي انه لايوجد مدير فني واداري لكرة القدم مع احترامي للاخ محمد الحبيب كرجل مجتهد وكذلك الاخ يوسف يلقوت . اما المدرب بوكير ففي الحقيقة لايوجد عنده شيء يذكر يفيد القادسية وليس بالمدرب الذي يطمع الفريق به كمدرب المستقبل مع العلم انه امضى مع الفريق ٤ شهور . ومن الافضل ان تسند له مهمة فريق الاشبال .

اما الادارة فهي مازالت تعيش افراح المركز الاول والتفوق والمليون ريال ولا يضعون اي اعتبار لفريق القدم، مع العلم اننا مازلنا نتذكر ماحصل لهم في مباراة الكوكب في العام الماضي .

وعلى فكرة مازال الوقت باقي على حضور كرامر، كما سبق وان صرحت الادارة بان حضوره سيتم ولكن بعد ستة شهور ونحن في الانتظار .

● خاطرة :

اتقدم بكل الشكر والعرفان الى ادارة النهضة لانهم تداركوا المشكلة ووضعوا الثقة في مدربهم الوطني لحمد سعد .

جمال عبدالمجيد العلي

* خواطر رياضية *

● الهلال وتذبذب المستوى :

من يعتقد بان الهلال وفي الثلاث المباريات التي اداها امام (القادسية، الاتحاد، النهضة) قدم ولو نصف مستواه فانه بلاشك يغالط نفسه . فالهلال الذي لعب امام الفرق الآنفة الذكر ليس بالهلال الذي حقق كاس مجلس التعاون ومن بعدها كاس الاتحاد ومن ثم مثلنا في بطولة الاندية العربية خير تمثيل واشاد به جميع النقاد الرياضيون هناك ورشحوه لبطولتها .. ولكن !! اتساءل اين تلك الروح « روح الانتصار والفوز » التي كانت تميز جن الملاعب الزرقاء . انها افلت وبلاشك ولم تظهر الى الان . هذا نابع من الحرص ولاسيما ان السفينة الزرقاء وربانها مقبلون على بطولة آسيوية ومطالبون بتمثيل الكرة السعودية خير تمثيل .

● نقــاط :

ـ بالفعل انه جوهرة العرب السوداء .. لقد عاد وشهيته مفتوحة لتسجيل الاهداف وتحقق .

ـ انتظروه فانه أن قليل من الصبر والهدوء عليه .. انه لاعب خط الوسط الهلالي عبدالله البرقان .

ـ أليس من الظلم ان يكون من بين مصاف الدرجة الممتازة فريق كفريق الرائد ؟ !

ـ من قدر له وسمع تعليق النحاس على مباراة الاتفاق والاتحاد عرف مايتمتع به النحاس من ميول اتحادية واضحة .

● الاتفاق والمشوار الصعب :

يخطيء من يقول ان مشوار الاتفاق في القسم الثاني من الدوري سهل. فالوصول الى القمة سهل ولكن المحافظة عليها صعب وصعب جداً ، فاغلب لاعبيه وبخاصة في خط الدفاع مهددون بالايقاف من جراء تفاقم الكروت الصفراء عليهم مباريتان متتاليتان بالاضافة الى المباريات الصعبة والتي سيخوضها مع منافسيه على الزعامة (النصر ، الهلال ، الشباب) .

سامي يوسف اليوسف
الدمام الخليج الثانوية

برقيات عاجلة للقـــراء

● القــراء الــذين بعثــوا برسائلهم حول سبب هزيمة الاهلي من النصر في الدوري نحن بدورنا نوجهها لادارة النادي والجهاز التدريبي فهم اعلم بذلك .

● المواضيع الهائلة والتي تدور حول موضوع « كلنا هلاليون » البطولة بدأت امس فقط نتمنى دعواتكم للابيض والازرق « الهلال » .

● القاريء محمد يوسف حسن ـ الامارات العربية المتحدة ـ رسالتك عن اخبار متفرقة واللقاءات لم تصلنا بعد وانما وصل استفسارك الثاني فقط . وياهلا .

● القاريء مشجع اتفاقي اكتب اسمك صريحاً وسترى موضوعك منشوراً على الصفحة .

● القــاريء مــازن جهــاد موضوع اخبار مدرسية لايخص اليوم الرياضي وقد احلناه لصفحة تربية وتعليم . وياهلا .

● القارئان سالم الحسن ومحمد الصالح موضوعكما جيد إلا ان هناك موضوع موسع وستشاهدانه منشوراً في الصفحة .

● القاريء علي زين الدين موضوعك فات اوانه وياهلا بمواضيعك الأخرى .

تصريحات جمهورنا أعلى من مستوى فريقنا

انا من محبي واعضاء وجمهور نادي الترجي في خاطري الكثير اود قوله ، لم تقصر جماهيرنا دائماً تقف وحتى اخر لحظة خلال مباريات كرة القدم لدوري الدرجة الثانية. وخاصة في هذا العام شاهدنا جميعاً تزايداً ملحوظاً في عدد المشجعين يصرخ ويهتف باعلى صوته وكان فريقه يلعب على بطولة الدوري الممتاز ولكن للأسف رغم هذا العدد الهائل الا ان الفريق لايملك المؤهلات التي يصفه بها جمهوره .

لم نر ابداً مايمتع الجمهور الغفير ولم نر اللعب او المستوى الذي يستحق كل هذا الهتاف والتصفيق ، راينا النتائج فقط والنتائج تاتي احياناً عن طريق الحظ .

قد يلومني البعض ولكن هذه هي الحقيقة ولنا نفسي انتمي لهذا الفريق ولكن دعونا نكون اكثر صراحة

فمستوى فريقنا اقل بكثير من مستويات الفرق التي اصبحت على راس كل مجموعة ، ورغم ان فريقنا اصبح بطلاً لمجموعته الا ان هذا لايعني في رايي وفي راي معظم الجماهير انه الاجدر نظراً لمستواه الهزيل الذي ظهر به فلو تابعنا النتائج وكيف اصبح الفريق بطلاً لمجموعته سنلاحظ ان الحظ لازمه اكثر من اللازم .

لعب الفريق في الدور الاول مع الثقبة وتعادل وفي الدور الثاني وبصعوبة فاز في الدقائق الاخيرة ومع الابتسام كذلك ثم مع المحيط في الدور الاول وبصعوبة بالغة فاز الفريق وفي الدور الثاني ولاسباب مجهولة لعب المحيط بصغاره وعدد بسيط من كباره ورغم هذا واجه الفريق صعوبة في الفوز بعد ان انتهى الشوط الاول بدون اهداف وفي رايي لو لعب المحيط بكباره لتغيرت النتيجة ولكن ربنا ستر هل رايتم ان مستوانا لايطمئن ؟

لا ادري ماذا سنفعل بهذا المستوى الذي لايليق بالجمهور في تصفيات المجموعات .

في كلمة اخيرة اود قولها للجمهور : لاتعطوا الفريق اكثر من حقه فمستواه لا يؤهله حالياً فقد يكون هذا في غير صالحه ودعوا الفريق يثبت (جدارته) ليليق بكم كجمهور وكثر الله خيركم .

مقدمه/عبدالله الجشي
الترجي ـ القطيف



● الترجي « قدم » ●

فرحة الهداف تعبير عن الشعور أم لاثارة الجمهور ؟؟



● باولو روسي ●

من اجل غاية واحدة هي التعبير عن الفرحة باحراز الهدف ومشاركة الجمهور بذلك تتعدد الوسائل وتختلف بين لاعب وآخر وان كان الصراخ ورفع احدى اليدين قاسماً مشتركاً بين الجميع ولكي نتعرف على فرحة اللاعب باحراز الهدف تعالوا معي في هذا التجوال الطريف .

بيليه اكثر اللاعبين اهدافاً كان يتميز غالباً بالقفز عالياً وضرب الهواء بقبضته .

زيكو الجوهرة البيضاء يحافظ على حركة واحدة قلما يغيرها اذ يرفع كفه اليمنى عالياً ويركض ضاحكاً .

جونيور المدافع البرازيلي الهداف رقص السامبا عندما احرز هدف بلاده الثالث في مرمى الارجنتين في اسبانيا عام ٨٢ .

كمبس نجم الارجنتين وهداف كأس العالم عام ١٩٧٨ تراه يركض باندفاع رافعاً كلتا يديه وهو يصرخ فيزيد جمهور بلاده جنوناً على جنون .

مارادونا مالي الدنيا وشاغل الناس يرفع يديه ويصرخ مهرولاً ولكن بدرجة اقل جنوناً من مواطنه كمبس .

كرويف اشهر الهولنديين على الاطلاق كان غالباً يرفع احدى يديه بتهاون ويدور نصف دورة مكتفياً بتلك وكأنه يرى ان احرازه الاهداف بديهة لاتستوجب الكثير من الانفعال .

باولو روسي هداف كأس العالم عام ١٩٨٢ الذي اختفى بريقه كان دائماً يرفع يديه ويركض ضاحكاً مع قفزه عالياً احياناً .

ميشيل بلاتيني محبوب الفرنسيين وبعض الايطاليين يرفع يده ويركض بحماس ظاهر لايقل عن حماس الذين يطربون لاهدافه الاخاذة .

وتطول القائمة ولاتنتهي الحركات التي يقوم بها الهدافون فهذا يقفز في المرمى لمعانقة الشباك وذاك يحمل الكرة ويركض بها وثالث يتدحرج ورابع يستلقي وخامس يخلع قميصه ويلوح به الى الجماهير وسادس وعاشر وتتعدد الوسائل .. لغاية واحدة هي اسعاد الجمهور والتعبير عن الشعور ..

علي محمد شاهين/صفوى

بعد القدم :

الروضاويون يأملون في يدهم خيراً

اود ان اتحدث عن فريق كرة اليد بنادي الروضة وذلك للنتائج الايجابية التي حققها ضمن دوري الدرجة الاولى .

ان هذا الفريق صعد لهذه الدرجة منذ عام مضى وان هبوطه كان وشيكاً لولا انسحاب الهلال من اللعبة .. وكان هذا دافعاً للفريق لاثبات الوجود والاستفادة من اخطاء مضت وخطى هذا الفريق بجهود لاعبيه خطوات كان مثار اعجاب لاعبي الفرق الاخرى ..

وكان للاعب عيادة العيادة دور في تحقيق هذه النتائج الطيبة لقيامه بدور المدرب حتى اسابيع قريبة بالاضافة الى حرص ومتابعة الاداري الناجح مطلق العيادة وجهود اللاعبين . لكن كل مانتمناه ان يستمر الفريق في هذا المستوى لتحقيق رغبة كل روضاوي بالصعود للممتاز كما فعل مسبقا فريق القدم كما أمل ان يظل جمهور الروضة الوفي بالوقوف مع الفريق بصفة دائمة واقدم له التحية على هذا الوفاء وشكراً لجريدتكم على السماح لقرائكم بطرح اصواتهم عبر هذه الصفحة ..

المشجع الروضاوي
عدنان يوسف الهلال
الاحساء ـ الجشة

رسالة البطولة الآسيوية للاندية ابطال الدوري



ابراهيم الدرع
محمد العويس

عصر اليوم انطلاقة بطولة آسيا للاندية

الهلال ولقاء غامض أمام بطل اليابان

لقاء القوة والاثارة بين الطلبة ولياونج الصيني

تنطلق عصر اليوم مباريات نهائيات البطولة الآسيوية للاندية ابطال الدوري حيث ستقام مباراتان وستقام المباراة الاولى في تمام الثالثة والنصف عصرا وتجمع بين فريقي لياونج الصيني والطلبة العراقي ومن المتوقع ان تظهر هذه المباراة قوية ومثيرة وذلك نظرا لقوة الفريقين حيث يضم الفريق الصيني اكثر من خمسة من نجوم المنتخب الصيني وقد حقق بطولة الصين لعدة مرات وهو مرشح قوي للبطولة حيث يتميز الفريق بالمهارات الفردية لافراده اضافة الى اللعب الجماعي للفريق وسرعة نقلهم للكرة من الدفاع الى الهجوم ويعتمد الفريق الصيني اعتمادا كبيرا على الهجمات المرتدة وذلك نظرا للسرعة الكبيرةالتي يتميز بها خط مقدمته وقد استعد الفريق الصيني لهذه البطولة استعدادا جيدة منذ فترة ولعب خلالها عددا من المباريات الودية والتي حقق من خلالها نتائج جيدة .

اما فريق الطلبة العراقي فهو ايضا فريق قوي ويضم بين صفوفه عددا من اللاعبين البارزين ويأتي في مقدمتهم نجم الهجوم العراقي حسين سعيد وعلي حسين وواثق اسود وباسل جورجيس وجميعهم ضمن افراد المنتخب العراقي ويتميز الفريق العراقي بقوة خط وسطه والذي يساعده على السيطرة على مجريات المباراة كما يملك الفريق خط هجوم ايجابي ونهاز جيد للفرص التي تسنح امامه .

عموما نتوقع ان يظهر اللقاء بشكل قوي وذلك نظرا لقوة الفريقين ومنافستهم القوية للانطلاق منذ البداية ..

وفي اللقاء الثاني والذي سيقام في تمام الساعة الخامسة والنصف سيلتقي فريقي الهلال السعودي وفوركاوا الياباني في لقاء يحمل في طياته الكثير من القوة والندية خصوصا وان الفريق الياباني يعتبر هو مفاجاة هذه التصفيات وذلك بتأهله حيث استطاع من التغلب على بطل ماليزيا والذي اخرج بطل كوريا وبطل الاندية الآسيوية في الموسم الماضي فريق دايو الكوري ويملك الفريق الياباني اكثر من ستة من لاعبي المنتخب الياباني والذين يعتبرون افضل العناصر بين لاعبي الياباني ويتميز الفريق الياباني بقوته الدفاعية .

كما انه يملك جناحان غاية في الخطوة اما بالنسبة لفريق الهلال فهو فريق يملك الكثير من المقومات والتي تؤهله ليس للفوز في مباراة اليوم فقط وانما للحصول على البطولة ولكن متى ماالعب الفريق بمستواه المعروف عنه .

اما مستواه الحالي فانه لايساعد ابدا على التفاؤل بتحقيق نتيجة جيدة في هذه البطولة رغم ان الملاحظ على لاعبي الفريق عزمهم وتصميمهم لتقديم ما يرضي الجماهير خلال هذه البطولة وسيلعب فريق الهلال مباراة اليوم بتشكيل جيد ويعتبر من افضل اللاعبين الموجودين حاليا حيث سيلعب خالد الدايل في حراسة المرمى وعبدالرحمن التخيفي وصالح النعيمة وحسين البيشي وفهد العشيوي في الدفاع وعبادي الهذلول وفهد المصيبيح وسعد مبارك في الوسط ويوسف الثنيان وسعود الحماد ويوسف جازع في الهجوم وتعتبر هذه التشكيلة هي افضل من يمثل الفريق الهلالي اذا ما ظهر كل لاعب بمستواه المعهود .

عموما نتمنى ان يحالف التوفيق ممثل المملكة في هذه البطولة وان يحقق الفوز عصر اليوم في اولى مبارياته لكي تكون له دافعا للسير نحو تحقيق هذه البطولة وهو قادر ان شاء الله على تحقيقها ..

● حسين البيشي ●

● صالح النعيمة ●




● يوسف الثنيان ●

نواف بن محمد :

جاهزون للبطولة واملنا في الفوز

قال سمو الامير نواف بن محمد رئيس اللجنة العليا المنظمة للبطولة بان الهلال قد انهى كافة الترتيبات لافتتاح البطولة اليوم وجميع اللجان تعمل حيث قامت لجنة العلاقات العامة والاستقبال باستقبال الفرق واسكانها واللجنة المالية انتهت من محاضر التذاكر وتغطية مصاريف الدورة ولجنة الملاعب بدأت عملها بكل ما يخص تجهيز الملاعب والتركيز على عملية دخول الجماهير .

وقال سموه اننا جاهزين للدورة تماما واما من الناحية الفنية فاعتقد ان الفريق الآن في اوج مستواه وان انخفاض مستوى الفريق في بعض مباريات الدوري شيء متوقع لكن الفريق سوف يظهر بالمظهر اللائق واتمنى ان يكون ان شاء الله عند حسن ظن الجماهير الهلالية .

واضاف سمو الامير نواف ان مشاركة الهلال في هذه البطولة أنها من اهمّ البطولات التي شارك بها حيث كا نت بطولة مجلس التعاون كخطوة اولى للوصول الى النهائيات والى البطولة العربية التي تجمع ما بين الدول العربية .

اما البطولة هذه فهي تجمع ابطال قارة آسيا والفائز بها سيمثل آسيا في بطولة العالم للاندية ..

وعن ماسيقام على هامش البطولة قال سموه :

بالنسبة لنا وحسب ما طلب منا الاتحاد الآسيوي ان تقتصر البطولة على البساطة بقدر المستطاع لانها بطولة أسيوية وفي نفس الوقت يتكفل بها النادي ويجب ان تكون مبسطة وليس هناك برامج مكثفة لكن سيكون هناك حفل عشاء مبسط مساء يوم الاحد بمقر النادي ويوم الاثنين سيكون جولة على المنشآت الرياضية الموجودة في مدينة الرياض والاطلاع على آخر ما قامت به الدولة لشباب المملكة .

وقال بان الاتحاد الآسيوي ارسل اكبر الشخصيات المميزة في الاتحاد الآسيوي ممثلة برئيس الاتحاد داتو حمزة وسكرتير الاتحاد بيتر فلبان ورئيس لجنة المسابقات عبدالله الدبل .

وعن لقاء اليوم قال ان شاء الله نأمل ان يقدم الفريق العرض المطلوب وان كنا لانعرف اي شيء عن الفريق المقابل وأملنا بالله ..

خالد بن محمد

ثقتنا بلاعبينا كبيرة ولكن التوقع صعب

اكد سمو الامير خالد بن محمد المشرف العام على كرة القدم بنادي الهلال استعداد الفريق لخوض منافسات البطولة وقال بان الاستعداد ليس مميز فهو نفس الاستعداد الذي بدأ مرورا بكأس الاتحاد والتصفيات النهائية للبطولة العربية وتصفيات الاندية الآسيوية ثم بعض المباريات لعبناها في الدوري الممتاز وقال بان التوقع صعب رغم ان مستوانا في الدوري الممتاز موفق وليس صعب لكن الفريق لم يقدم المستوى الذي كانت تنتظره الجماهير والسبب هو طبعا الارهاق من كثرة المباريات وهذا لم يكن سبب رئيسي حيث ان بعض اللاعبين مصابين وهبوط مستوى بعضهم والآن الامور تسير طبيعي وطبعا البطولة هذه تلعب على ارضنا وبين جماهيرنا بغض النظر عن الفرق المشاركة ومهما كانت تضم من لاعبين دوليين ونحن ايضا لدينا لاعبين دوليين ولا اعتقد ان هناك عذر اذا سارت الامور طبيعية ونتمنى ان شاء الله ان يعكس اللاعبون ما حصل في الدوري من مستوى ويقدمون مستوى يتوجون به .

ولاعبونا مخلصون فيهم الروح وهذا يكاد يكون دافع لهم لتقديم افضل المستويات ..

مدرب الطلبة العراقي

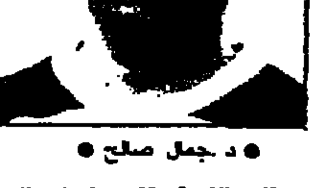
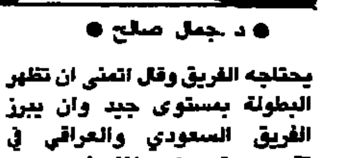
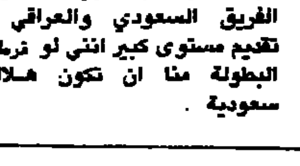
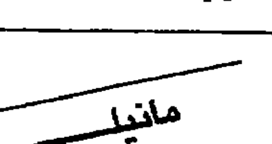
اذا لم تكن البطولة عراقية فاتمناها هلالية سعودية

حول لقاء اليوم الذي سيجمع نادي الطلبة العراقي وليونغ الصيني تحدث د . جمال صالح مدرب نادي الطلبة فقال :

لاشك انه لقاء قوي وصعب ونادي الطلبة مستعد جيد ويامل كسب البطولة وليس المباراة مع احترامي لكل الفرق المشاركة .

ولم اشاهد جميع الفرق ماعدا نادي الهلال عن طريق اشرطة الفيديو اما فريقي الصين واليابان بانهم يلعبان كرة سريعة لكن الطلبة ايضا يلعب كرة جيدة والحمدلله انه ليس بين لاعبينا اصابات قوية تعيق البعض من المشاركة وقال :

بان اللاعبين يتمتعون بروح عالية جدا للقاء اليوم والبطولة طبعا هذا يرجع للترتيب المنظم قبل نادي الهلال الذي وفر كل ما يحتاجه الفريق وقال اتمنى ان تظهر البطولة بمستوى جيد وان يبرز الفريق السعودي والعراقي في تقديم مستوى كبير انني لو فرطت البطولة منا ان تكون هلالية سعودية .

● د جمال صالح ●

عبدالعزيز بن سعود

الدخول بتذكرة واحدة ومفاجآت تقدم للجمهور

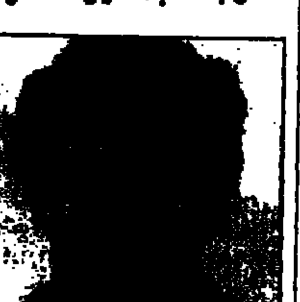
سمو الامير عبدالعزيز بن سعود بن محمد بن عبدالعزيز رئيس لجنة الملاعب قال لـ « اليوم » بان جميع الامور الخاصة بالملاعب قد انتهت والملابس جاهزة للمباريات والتمارين والملعب تحت اشراف نادي الهلال حاليا بعد صدور موافقة الامير فيصل بن فهد ووقد حجز ملعب الملز الذي سيقام عليه المباريات بكل المتطلبات .

كما تم التعاقد مع شركة لبيع المرطبات والمشروبات في اماكن مختلفة بالملعب وستكون باسعار رمزية .

وقال سمو الامير عبدالعزيز بان الدخول بتذكرة للمبار تين وستكون هناك مفاجآت للجماهير حيث ستقدم هدايا يومية لازلنا نتلقى الهدايا حتى اليوم ..

حسين سعيد :ـ

ارجو ان نقدم كرة تطرب الجماهير السعودية

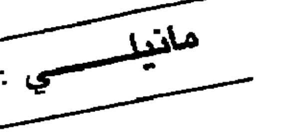
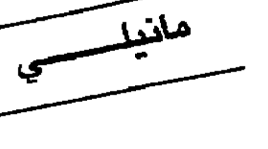


اللاعب حسين سعيد كابتن نادي الطلبة العراقي المشارك في البطولة تحدث عن مشاركة فريقه والفرق الاخرى فقال

الفرق المشاركة في هذه البطولة كلها جيدة المستوى ونامل بان يحقق الفريقين العربيين الهلال السعودي والطلبة العراقي نتائج متقدمة لكي يأكدوا مكانة الكرة العربية على الصعيد الاسيوي وعن استعداد فريقنا مفدين انا من الدوري والتمارين وكانت تجرى يوميا تدريبات وفريقنا يضم عناصر جيدة ونامل ان نقدم كرة جيدة تطرب الجمهور السعودي .

وعندنا فكرة عن الفرق المشاركة خاصة نادي الهلال معرفة جيدة ويضم نخبة جيدة من اللاعبين الجيدين

مانيلـي :

الفرق المشاركة تسعى للبطولة والهلال لن يتخلى عنها

مانيلي مدرب نادي الهلال تحدث عن البطولة وقال .

البطولة صعبة ومثل مايعرف الجميع ان الفرق المشاركة ذات مستوى عالي كبير لكن ذلك لايعني اي شيء لي سوى التفكير بالحصول على المركز الاول وقال بان الفريق سوف يأخذ وضعه الطبيعي بعد انتهاء المباريات المضغوطة وشفاء بعض اللاعبين من الاصابات والان نعمل على ايجاد تشكيلة مناسبة وعن البطولة قال نأمل الحصول على البطولة رغم ان كل الفرق تسعى ولذلك واوضح ان فريقى الصين واليابان يلعبان الكرة السريعة ولياقتهم عالية لكن فنيا وليس مثل دول الخليج .

وقال مانيلي اتمنى من الجمهور السعودي الحضور ومساندة الهلال لانه يمثل الكرة السعودية ..



● مانيلي ●

مساء اليوم

الاهلي الجريح في مهمه صعبة امام مارد الدمام بالراكة

● هجوم نهضاوي سلبي يقابله دفاع اهلاوي مهزوز ومفكك

كتب ـ عبدالعزيز البخاري :

يستعد فريق النهضة مساء اليوم في مقابلة فريق الاهلي القادم من الساحل الغربي على ستاد مدينة الامير سعود بن جلوي الرياضية بالراكة في اولى مباريات الدور الثاني وان تبقى للاهلي مباراة واحدة مؤجلة من الدور الاول امام فريق الهلال .

مباراة اليوم مهمة جدا للفريقين خاصة بعد التطور الملحوظ الذي طرأ في اداء الفريق النهضاوي بعد تولي المدرب الوطني المخلص احمد سعد الدوسري مهمة تدريب الفريق اثر اعفاء المدرب الهولندي المستر ليون بعد النتائج السيئة التي حققها الفريق في الدور كما ان الاهلي الذي انحدر مستواه الى اسوأ ما يمكن ان يصل اليه بفضل المدرب المصري محمود الجوهري الذي جعل من لاعب الاهلي دميه تتحرك بدون حماس واخلاص اودم لان طريقته التدريبية لا تتوافق مع امكانيات اللاعبين الاهلاويين الذين تعودوا على المدربين البرازيليين العالميين بدءا من ديدي ومرورا بكارلوس البرتو وجورج فيرا وسانتانا .

[النهضـــة]

فريق يلعب بحماس لاعبيه ويفتقر الى خط هجوم يترجم مجهود الفريق الى اهداف وتعتبر هذه مشكلة ازلية يعاني منها النهضة منذ سنوات طويلة .

يمثل حراسة المرمى الحارس الامين ذو الخبرة الطويلة خالدين الذي يمتاز بخبرته الطويلة تحت الخشبات الثلاث وبرز في مباراة الاتفاق بمستوى باهر ابهر الجماهير الرياضية في خط الدفاع والذي يلعب فيه كل من بلال الشامسي وابراهيم الغدير وعبدالهادي الدوسري وعبدالرحمن المرشد حيث يمتاز رباعي الدفاع بقوته وصلابته ويبرز فيه الغدير وعبدالهادي .

اما الوسط والذي يمثله الثلاثي خالد الفهيد وعبدالله الغرمان وشبيب طرجم فهو متحرك ويجيد ادائه الرفاعي على اكمل وجه اما ادائه الهجومي فلا زال ضعيفا وفي خط الهجوم يلعب كل من فتحي النجدي وخالد العلي وناصر بليه وهذا الخط هو عله الفريق من مواسم طويلة فهو بحاجة كبيرة الى خبرات عيسى حمدان وامكانيات خالد المهيزعي وسوف تكتمل خطورة الهجوم النهضاوي بعودة فهد المرجان من فترة ايقافه .

● ابراهيم الغدير « النهضة

مهمة الفريق النهضاوي قد تكون سهلة اذا عرف الهجوم طريق المرمى الاهلاوي حيث ان الدفاع الاهلاوي مصاب بشرخ وتصدع كبيرين حيث تعرض اربعة اهداف نصراوية في اخر مباراة للفريق .

(الاهلـــي]

ظهور الاهلي بمستوى متواضع اثار دهشة الجماهير الرياضية بمختلف ميولها حيث اصبح كالحمل الوديع يسهل هزيمته من اي فريق كان في الدوري بفضل خطط الجوهري اذا كان لديه خطط ولا يعني انه نجح في الاهلي المصري سوف ينجح في الاهلي السعودي لان الاهلي المصري فريق جاهز ويعج بالنجوم ولا يحتاج الى مدرب ذكي !!

الاهلي فريق متكامل الا ان الجوهري جعل الفريق غير مستقر ومن السهل ان يخسر ومن الصعب ان يكسب اية مباراة الا بشق الانفس حيث كسب مباراتين فقط طوال عشرة مباريات وهذا ما لم يحدث ابدا للاهلي منذ ان بدأ الدوري الممتاز .

يلعب في حراسة المرمى المترو وفي خط الدفاع يلعب الرباعي محمد عبدالجواد ومنصور حسين وباسم او داود وبندر سرور وهذا الخط كان من اقوى خطوط الفريق والدوري اما الان فمن السهل جدا المرور منه وتسجيل الاهداف كيفما شاء في المرمى الاهلاوي .

● منصور حسين « الاهلي »

وفي خط الوسط يلعب عبدالله الرشود وخالد مني وخالد سعد ويعتبر الرشود هو اسوا لاعبي الوسط بتحركاته وتمريراته الخاطئة . فهذا الخط بحاجة كبيرة الى مجهودات وخبرة يحيى عامر وتحركات هشام عبدالحي وعمر الحامدي .

اما الهجوم فيلعب فيه حسام ابوداود وعادل العنايشه وعامر مانع ويعاب على هذا الثلاث عدم التفاهم والتعاون فيما بينهم حيث ان كل لاعب يلعب بمفرده لغرض في نفس يعقوب !!

[مركز الفريقين]

يدخل الاهلي مباراة اليوم برصيد تسع نقاط فقط من فوزين فقط وخمسة تعادلات وثلاثة هزائم وسجل ثمانية اهداف مقابل ١٢ هدفا في مرماه .

يملك النهضة ثمان نقاط من فوز واحد على الطائي بهدف مقابل لاشيء وتعادله في ستة لقاءات وخسارته في اربع مباريات وسجل تسعة اهداف ودخل مرماه اربعة عشر هدفا .

[نتيجة لقاء الدور الاول]

مباراة الدور الاول التي اقيمت في الدور الاول انتهت بتعادل الفريقين بهدف لكل منهما حيث سجل خالد العلي هدف النهضة ثم تعادل الاهلي بهدف عامر مانع من ضربة جزاء .

عصر اليوم على ملعب المدينة

النصر المنطلق .. والانصار المتحفز .. وماجد يبحث عن اهداف ؟

المدينة المنورة ـ احمد القلبي :

تنطلق الجياد النصراوية محدثة صهيل الانطلاقة والتقدم نحو بوابات صدارة الدوري وهي التي ركضت في مضمار العطاء وان لها قصب السبق .. ودكت سنابكها ارض التالق والفوز المميز .. بشطحات « ماجد عبدالله » الابداعية نحو الخشبات الثلاث !!

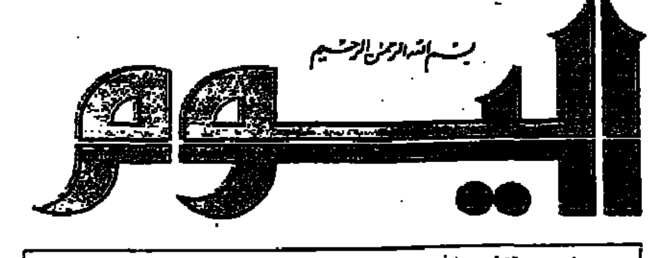
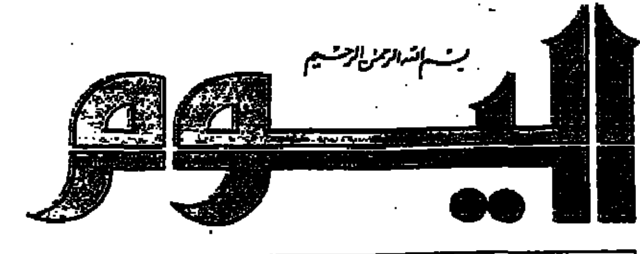
● عصر اليوم وعلى ملعب مدينة سمو الامير محمد بن عبدالعزيز الرياضية .. وضمن لقاءات الدوري الممتاز وفي المباراة الاخيرة قبل توقف الدوري .. يلتقي الانصار بنجوم النصر .. يلتقي الفريق المتحفز دائما على ارضه وبين جمهوره والذي يحاول مدربه الوطني ولاعبيه الشباب ان يثبتوا انفسهم على ارض هذا الدوري .. اللقاء قوي ومثير ويبعث بالجماهير فضول مشاهدته لاسيما وان النصر وماجد عبدالله قد ابدعوا العقود مع الاهداف .. بعد ان ولج مرمى الاهلي اهداف اربعة .. في مباراة لم تكن علنية من كلا الفريقين لهذا ومن هنا تكمن اهمية المباراة لدى الانصاريين الذين يبحثون عن لقمة مضوغة وان كانت .. من فم الاسد .. البحث يستجدي من الانصار .. ولكن هل يوفق اليوم في ما يبحث عنه .. هذا ما هو في علم الغيب .. الا ان المؤشرات لا تجعل لهذا البحث قيمة او مهيه .. ولكن رغم ذلك نقول بان الكرة غدارة في طبعها .. وربما تدين للانصار وتتنحى عن « سيدها » النصر !!

● فريق النصر يحتل وعن جدارة المركز الثاني في قائمة الدوري بعد الاتفاق برصيد ١٦ نقطة .. والانصار هرب من شبح الهبوط ومركزه العاشر برصيد ٧ نقاط اي بفارق الاهداف عن الوحدة .. من هنا نجد ان الانصار .. يريد وبكل ما اوتي من عزم وقوة .. عدم التزحزح من مركزه هذا الى الخلف حتى لا يضع قدمه على حافة الدرجة الاولى !

وعندما ننظر لخطوط الفريقين واللاعبين نجد ان لنصر فريق متكامل متجانس .. لاسيما هجومه الفعال بقيادة المبدع ماجد وتحركات الشلقان ومحيسن والهريفي .. هجوم النصر ضارب واي قوة قد لايمكنها وضع حد لغزوه نحو المرمى .. اي خطه يمكن ان

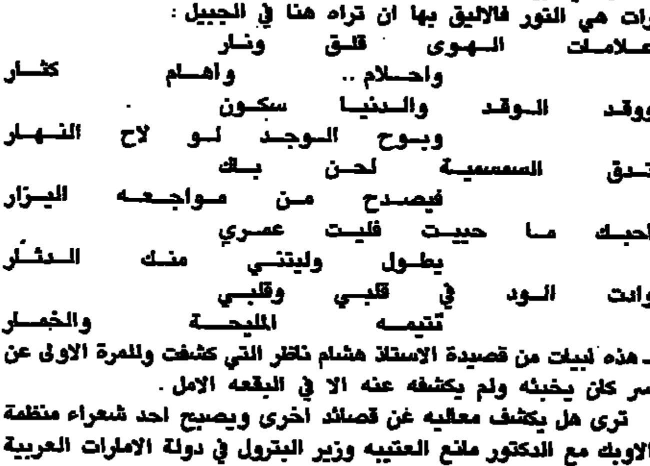
● ماجد عبدالله

يلعب بها « المهلهل » لعرقلة هذا الهجوم .. سوف يتفرغ فريق الانصار كاملا .. لتحركات ماجد لكنه سينطلق الجمعان والهريفي .. ومن الصعب تفتيت القمة الهجومية النصراوية .. ولكن من السهل تقريبا والامر لا يتناسب مع كبح الهجوم الاول من السهل ان يلجا هجوم الانصار للبحث عن نتيجة خلف دفاع النصر .. برغم قوته وصلابته وحراسة مرماه ولكن الاسلوب الامثل للانصار في هذه المباراة .. هو الهجوم بحثا عن الدفاع .. موسى مرزوق يوسف عبيد الفريدي .. نجوم واعدين في منطقة الهجوم ومن خلفهم تحركات عبدالله الشريف في رسم الهجمة ولو ان هنك تعطيل سيحصل من يوسف خميس ليراقب الشريف ويقطع عليه طريق الهندسة الهجومية عموما المباراة بين دفاع الفريقين وان كنت لا اجد في دفاع الانصار ما يحد من تحركات هجوم النصر بغياب « ايوب غلام » الذي لعب مع الانصار في مباراته الاولى مع النصر بالرياض .. ومباراة اليوم نتوقع لها وجود الاهداف من كلا الفريقين رغم ان الحراسة مشددة وقوية جدا من بكر هوساوي وسالم مروان .. ولكن الاقدام والهامات اقوى فعالية سيما في هذا اللقاء !!



هشام ناظر شاعرا !


● هشام ناظر

● معالي الاستاذ هشام ناظر وزير البترول ووزير التخطيط بالنيابة يبدو انه كان يخبىء موهبته الشعرية ولم يعلنها الا ظهر الثلاثاء الماضي وبالتحديد في حفل افتتحه خادم الحرمين الشريفين لمصفاة بترومين ، شل ، عندما القى كلمة بداها بالقائه الجيد وهو مقدمة لإلقاء القصيدة والتي تعد هدية لخادم الحرمين الشريفين حينما قال معاليه .. ، وسالت نفسي التي رأت وسمعت كل الذي قلت ماذا اهديك وانت في الجبيل فلم اجد اغلى من قصة الجبيل انهمرت في ابيات نطق بها القلب تذكرك بالتاريخ وتذكر التاريخ بك .. ان رات هي النور فالاليق بها ان تراه هنا في الجبيل :

علامات الهوى قلق ونار
واحلام .. واهام كثار
ووقد الوقد والدنيا سكون
وبوح الوجد لو لاح النهار
تدق السمسمية لحن بك
فيصدح من مواجعه البزار
احبك ما حييت فليت عمري
يطول وليتني منك الدثار
وانت الود في قلبي وقلبي
تتيمه المليحة والخمار

ـ هذه ابيات من قصيدة الاستاذ هشام ناظر التي كشفت وللمرة الاولى عن سر كان يخبئه ولم يكشفه عنه الا في البقعه الامل .

ترى هل يكشف معاليه عن قصائد اخرى ويصبح احد شعراء منظمة الاوبك مع الدكتور مانع العتيبه وزير البترول في دولة الامارات العربية المتحدة .

وهل ستكون اجتماعات اوبك القادمة مجالا لقصائد جديدة ؟

قد يكون لاتفاق الاوبك تاثير على الشاعر هشام ناظر .. او قد يخبىء قصيدة بتلك المناسبة .

● ● ●

في اتصال هاتفي قصير مع الدكتور سعد البازعي المشرف الجديد على جريدة ، الرياض ديلي ، التي تصدر عن مؤسسة اليمامة الصحفية ذكر ابومشعل بصراحته المعهودة ان ، الرياض ديلي حتى الآن لم تحقق الكثير مما يؤمل منها على مستوى العمل المهني ،

واستدرك قائلا :

، لكن هناك مشروعات كثيرة لتطويرها من حيث المادة الصحفية والثقافية مثل صفحة ادبية يومية والرهان على مواكبة الحدث السياسي العربي والعالمي كذلك هناك خطوات تطويرية على المستوى الفني من الناحية الاخراجية للجريدة وزيادة في عدد الصفحات ،

المعروف ان مسمى الجريدة موجود كنشرة يومية تصدرها المؤسسة منذ اكثر من عشر سنوات وفي عام ١٩٨٥ تم اصدارها كجريدة يومية حيث اسندت مهامها للاستاذ عطية الزهراني الذي انتهت اعارته للمؤسسة من قبل وزارة المعارف .

الدكتور سعد البازعي يقضي يومه موزعا بين التدريس في جامعة الملك سعود والجريدة التي يقضي فيها اكثر من خمس ساعات يومية .

وطلب الدكتور في مكالمته السريعة للصفحة من الصحفيين والمهتمين المساهمة في دفع ، ديلي الرياض ، للامام .

ايضا لم ينس الدكتور في نهاية مكالمته ان يقول :

هانحن دخلنا اللعبة الصحفية وعلينا ان نتحمل هذا الجنون الجميل ..

نتمنى للزميل التوفيق بقيادة الدكتور سعد وللصحافة المحلية عموما بكل اللغات ..

العناق بين القديم والجديد في عاصمة الوطن

حبا في الاستطلاع

كتب ـ طارق ابراهيم :

● المواطن رشيد صالح الصالح (٣٠ عاما) من سكان الظهران يقول قبل ايام عديدة قررت مع الاهل والاقارب السفر الى منطقة الجنوب لقضاء بعض الوقت من اجازتي هناك .. وعند وصولنا الى المنطقة خيمنا في منتزه القرعه في جزء مرتفع جدا عن سطح الارض وكان معنا ١٦ طفلا و ٤ نساء وثلاثة رجال وبالقرب من مخيمنا كان هناك منحدر خطر جدا يبلغ طوله آلاف الامتار لدرجة انني لا استطيع رؤية (القاع) وفي اول يوم من زيارتنا للمنتزه وبعد الظهر مباشرة حاولت ان انزل قليلا مع هذا المنحدر حباً في الاستطلاع والمغامرة في الاستكشاف حيث ان هناك امكانية في النزول عبر الحجر المرتفع والبارز من مكان لآخر على شكل درج وفي البداية كنت انزل ٥٠٠ متر او ٦٠٠ متر ثم اعود فاصعد وهكذا في كل يوم حيث المكان كان جميلا وفي ثالث يوم وعلى نفس هذا المنحدر كان هناك ماءا ينحدر من الاعلى فتوضات منه وصليت العصر ثم عزمت على النزول لمسافة اطول من كل يوم وكانت نعلتي مبلولة بالماء فجاءت على حجر ناعم فتزحلقت رجلي ومن ثم سقط جسمي كاملا في هوة هذا المنحدر واخذت انقلب في الهواء مسافة طويلة اقدرها بالفي متر تقريبا وبين فترة واخرى يرتطم جسمي بحجر بارز او شجر وهكذا .. حتى سقطت على سطح صخرة كبيرة مستوية فاستقر جسمي عليها في هذه اللحظة اصبت بشعور غريب بين مصدق ومكذب لما حدث .. وهل فعلا انا حي لم امت !! بعدها وجدت يدي اليمنى مكسورة وبدات تتورم .. وضربة في جبهة راسي على شكل رقم ١١ والدم ينزف بشكل قوي منها .. والمسافة الآن بيني وبين اهلي ما يقارب ثلاثة الاف متر تقريبا .. حينها حاولت قدر الامكان ورغم شدة الآلام ان اصعد الى الاعلى قدر الامكان حتى فيما لو جاءني احد من الاهل يبحث عني يمكنه ان يراني لانني خشيت ان يغمى علي من شدة النزيف .. وبالفعل صعدت الى الاعلى حوالي ٤٠ متر بعدها فوجئت بان هناك ١٠ امتار من المنحدر مستقيمة وكانها مقصوصة بآلة حادة فلم أجد اي وسيلة للصعود اكثر مما صعدت خاصة ان يدي مكسورة فقررت ان انزل الـ ٤٠ مترا التي صعدتها لابحث عن طريق آخر قد يؤدي بي الى الاعلى .. ولكن رجلي داست على حجر كان متحركا فسقطت مرة اخرى داخل هوة هذا المنحدر واخذ جسمي يتقلب في الهواء ويصطدم بالاحجار وحينها فقدت الوعي .. وما أن افقت حتى وجدت نفسي معلقا بالهواء حيث علق جزء من الثوب المغربي الذي كنت ارتديه بغصن شجرة مائلة فاصبح راسي تحت وباقي جسمي اعلى .. المنظر الذي كان تحتي خاصة وان وضعي مقلوب كان كافيا لان يميتني بسكتهقلبية من الخوف خاصة واني شاهدت بعض الحيوانات المفترسة والقرود وغيرها تحتي .. قلت في نفسي ما الحل ؟ فرايت صخرة عريضة ليست تحتي مباشرة بل تحت جذع الشجرة المائلة وكان لابد علي من المخاطرة .. فقلت اما ان انجو او اموت ولا حل غير ذلك وبالفعل هززت بجسمي ودفعته قويا فسقطت على تلك الحجرة .. انذاك كان جسمي متعباً جدا والدم يسيل من كل مكان وتكسرت عدة اضلاع من صدري واصيب كتفي بشرخ ايضا والمسافة الان بيني وبين سطح الارض العلوي ما يقارب ٥




الاف متر وكلما نظرت الى الاعلى لا ارى الا الضباب وفي هذه الفترة لم يكن بامكاني عمل اي شيء حتى التنفس كان صعبا عليّ وفقدت الامل في امكانية خروجي من هذا المكان الا بمعجزة .. حيث كما قلت اني منهك وثانيا ان مكاني من الصعب رؤيته من الاعلى لو جاء احد للبحث عني وفي الوقت هذا جاء ظلام الليل فاصبح المكان مخيفاً جدا .. بحثت في ثوبي عن ولاعة السجائر لاشعل بها شيئاً ما ان استطعت لاتدفأ به فلم اجدها وفي حوالي الساعة السادسة والنصف بدات اسمع اصواتا تناديني باسمي .. رشيد .. رشيد .. رشيد .. حيث اهلي فقدوني خاصة وانهم راوني وانا انزل من هذا المنحدر فابلغوا الدفاع المدني وجاء يناديني بالميكروفونات وكنت اسمعهم .. ولكن ما جدوى ذلك حيث لا يمكنني الرد عليهم بسبب الالام التي اعانيها واضلاعي مكسرة لا تمكنني من الرد وثانيا لو اجبت عليهم فلن يسمعوني لان المسافة بعيدة بيني وبينهم فانا اسمع صوتهم ضعيفا رغم استخدام الميكروفونات وفي حوالي الساعة الثامنة والنصف ليلا احضر الدفاع المدني سلالم وسلط من اعلاها كشافات قوية قال لي اهلي فيما بعد انها جعلت المنطقة كلها كالنهار ولكني انا كنت ارى شعاعا بسيطا فقط ، وبين فترة واخرى كان ينزل افراد الدفاع المدني والذي يبلغ عددهم ٣٠ فردا على ضوء الانوار ٣٠٠ متر او ٤٠٠ متر ثم يعود الواحد منهم قائلا لم اجد احدا ولم يجبني أحد .. وفي تمام الساعة الثانية عشرهليلا استاذن الدفاع المدني اهلي .. حيث قال لا اثر له ، وعادة من يسقط هناك يموت ، والآن ظلام لا يمكننا عمل اكثر مما عملنا فلننتظر الى الصباح ونعاود البحث عنه .. الا ان الاهل لم يقتنعوا بذلك وقالوا لايمكن البقاء والانتظار دون علم يقين بمصيره فاعطونا حتى لو جزء من جسده او ثيابه لنعرف مصيره افضل من الانتظار المر .. حينها جاء رجلان من اهل المنطقة يعرفانها جيدا اسم الاول موسى القحطاني والثاني مداوي القحطاني وسالا عن القصة فقالا ليذهب الدفاع المدني ونحن سوف ننزل الى الاسفل حيث نعرف منازل ومصاعد هذا المكان جيدا وبالفعل نزلا الساعة الثانية عشرة ومعهم كشافات صغيرة ووصلا عندي الساعة الثالثة وهذا دليل على طول المسافة وصعوبة المكان .. وعندها اصبحت اسمع اصواتهم وارى نور الكشافات ولكنها من تحتي حيث جاءا عن طريق آخر من الاسفل وبداوا يتادونني واسمعهم ولا استطيع الرد عليهم ولكني قلت لابد ان اتكلم فهي الفرصة الاخيرة لي فضغطت على اضلاعي بيدي وصرخت بقوة (انا هنا) فقالو اين فوصفت لهم المكان على نور الكشاف فجاءا الي وظل واحد منهما بجنبي والاخر ذهب ليطمئن اهلي وكان الكشاف ضعيفا فقلت للرجل الذي سيصعد الى اهلي احضر معك بطاريات للكشاف تجدها خلف كرسي السيارة .. وكان هدفي من ذلك ايضا ان يصدق اهلي كلام الرجل .. ووصل الرجل اليهم وتم تبليغ الدفاع المدني وجاء هذه المرة ومعه طائرة هليوكوبتر .. وكانت الطائرة فوقنا نشاهد نورها ولكنهم لا يشاهدونا حتى جاء الصباح وخرج النور فتم ارسال الرجل الذي صعد لاخبارهم ومعه جندي من الدفاع المدني ومعهم نقالة اسعاف الا انهم اضاعوا الطريق فاصبحوا فوقنا فاخذ الرجل الذي كان معي النقالة منهم ورجعوا هم الى الطريق السفلي وتم ربطي بالحبال المتدلية من الطائرة واخرجوني الى الاعلى ونقلوني الى المستشفى العسكري بالخميس حيث مكثت في غرفة الانعاش ثلاثة ايام ومثلها في المستشفى بعد ان جبرت الكسور التي بي .. وبعد خروجي من المستشفى عرضت على الاخوين اللذين انقذاني مبلغا ماليا مكافاة لهما الا انهما رفضا والحق اني اقدم لهما بالغ الشكر والعرفان .

برامج التلفزيون

البحرين تستقبل القافلة

■ تلفزيون مصر

٩,٠٠ الافتتاح بالقرآن الكريم، ٩,٢٥٠ رسوم متحركة، ٩,٣٣ مسلسل الاطفال، ١٠,٠٠ برنامج قف، ١٠,٠٥ اغنية، ١٠,٢٠ مسلسل اسبوعي ضربة القدر والحلقة الاخيرة، ١١,٣٠ صلاة الجمعة، ١٢,٣٠ سفريهم اباتنا حديث الجمعة، ١٢,٥٠ افتح ياسمسم، ١,٢٠ برنامج الاطفال، ١,٤٠ الف في بلاد العجايب مسلسل اطفال، ٢,٠٥ مجلة الاطفال، ٣,٢٢ مسرحية عربية، ٦,٠٠ الانباء المحلية، ٦,٣٨ رسالة اخبارية من سلطنة عمان الشقيقة، ٦,٥٠ من هدي الاسلام، ٧,٣٠ مسلسل عائلة فوق تنور ساخن، ٨,٣٠ النشرة العربية، ٩,١٧ اضواء على الاحداث، ٩,٢٥ اغنية، ٩,٣٤ غدا نقدم، ٩,٤٣ الشرطة معك، ١٠,٤٥ بين الحقيقة والخيال برنامج اسبوعي، ١١,٤٥ الموجز والقرآن الكريم والختام بالسلام الاميري .

● تلفزيون البحرين

٣,٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم، ٣,٢٥ رسوم متحركة، ٣,٥٠ افتح ياسمسم، ٤,٤٥ الفيلم العربي ، الحموا، الفاتنات ، تمثيل كمال الشناوي وماري منيب، ٦,١٥ الفيلم العالمي العالم الحي، ٧,٠٠ البركان الهادي مسلسل اسبوعي، ٨,٠٠ الاخبار، ٨,٤٠ حصاد الاسبوع، ٩,١٥ الفيلم الاجنبي بعنوان القافلة، ١١,٠٠ الموجز والختام بالسلام الاميري .

القناة ٥٥ البحرين

٥,٠٠ القرآن الكريم، ٥,٠٥ الرسوم المتحركة، ٥,٤٠ قصص قصيرة، ٦,٣٠ نحو عام ، ٢٠٠٠ ،، ٧,٠٠ الاخبار، ٧,٢٥ اضواء على الرياضة، ٨,٠٠ مسلسل تشيبس ٨,٤٥ مسلسل اخي جوني فن، ٩,٣٥ مسلسل انتر، ١٠,٢٥ الموجز والختام .

● الكويت

٩,٠٠ الافتتاح، ٩,١٥ الرسوم المتحركة، ٩,٣٥ الحلقة الاخيرة من المسلسل الكرتوني، ١٠,٠٠ منوعات، ١٠,١٠ مجلة الاطفال، ١٠,٤٥ في روح القرآن، ١١,١٥ الانتقال الى المسجد الكبير لنقل شعائر الجمعة، ١٢,١٠ الرسوم المتحركة، ١٢,٣٠ شمس الحق مسلسل اسبوعي، ١,٠٠ الاخبار، ١,٢٠ فوازير الف ليلة وليلة، ١,٥٠ العالم اليوم عبر الاقمار الصناعية، ٢,٥٠ فيلم ثقافي في دائرة المعارف، ٣,١٥ الحديث الديني لفضيلة الشيخ الشعراوي، ٤,١٥ فيلم انجليزي رجل الفضاء، ٥,٣٠ رسوم متحركة، ٦,٤٥ الرياضة في اسبوع، ٧,٢٥ الكويت في اسبوع، ٨,١٥ كل الفنون، ٩,٠٠ الاخبار، ٩,٤٧ المصارعة الحرة، ١٠,٤٥ السهرة المنوعة استعراض ، ٨٦ ،، ١٢,١٠ اهم الانباء والقرآن الكريم والختام بالنشيد الوطني .

كل سبوع

بقلم ـ د . غازي القصيبي

ما يربط بين العرب واليابانيين ليس فقط طريقتهم في التعامل مع الحذاء !!

على هامش ندوة (تجربة الادارة الصناعية اليابانية) التي عقدت منذ ايام في المنامة ، اقيم حفل عشاء حضره معالي الاستاذ يوسف الشيراوي وزير التنمية والصناعة البحريني ومعالي الدكتور غازي القصيبي سفير المملكة في البحرين وقد القى الدكتور القصيبي كلمة طريفة باللغة الانجليزية اتسمت بروح الدعابة والمرح ضحك لها الحضور طويلا وقاطعوه مرات عديدة بالتصفيق الحاد ، وقد حاولنا ترجمة الكلمة رغم صعوبة بعض عباراتها التي كانت بها مفردات يابانية وقد جاء في الكلمة مايلي :

لقد لاحظت خلال السنوات الاخيرة ان العرب واليابانيين يشتركون في امور كثيرة اولا ان العرب واليابانيين يتميزون بكرم الضيافة وانني اقول ذلك حتى لا يطالبني المضيفون الى دفع فاتورة العشاء هذه الليلة واليابانيون يتسمون بروح الفكاهة والعطاء مع ان ذلك لايعرف عنهم بشكل موسع لقد دعيت مرة للعشاء في مطعم خاص في كيوتو وهو من المطاعم الفاخرة التي تحتاج الى حجز مسبق (حجز سنة من قبل) وقد كنت رئيسا لشركة كبيرة معروفة وعدت الى الوراء خمسة قرون وادعيت انني من الساموراي لكي يجعلونني ادخل المطعم .

بعد اسابيع علمت بالصدفة ان العشاء يكلف في هذا المطعم ٣٠٠٠ دولار للفرد الواحد ، ولذلك مباشرة اتصلت بمضيفي لاشكره على اخفاء هذه الحقيقة ولو علمت هذه الحقيقة في ذلك الوقت لاحسست بالضيق وقلت شهيتي للاكل .

ثانيا : العرب واليابانيون قاسوا من عدم امكانيتهم لقول كلمة ، لا ، وفي هذا المجال فالعرب اسوأ من اليابانيين حيث انهم يقولون ، نعم وهم يعنون ، لا ، فالمفاوضة مع العرب واليابانيين فن جميل ، ويحتاج الى الذكاء والصبر والحس الثقافي لمعرفة ما اذا كانت كلمة ، نعم ، تعني ، لا ، او ، ربما ، او حتى ، نعم ، تصور الصعوبة عندما يتباحثون مع اليابانيين الكل يقول ، نعم ، في جميع الاوقات ولكن ليس هناك توقيع على شيء وقد امضيت سبع سنوات جميلة من عمري اتباحث فيها مع مؤسسات يابانية والنتيجة كانت مصنعا ضخما للبتروكيماويات يطلق عليه ، سابك ، ويقع بالقرب من الجبيل .

ثالثا : العرب واليابانيون يشتركون في اللطف والنزاهة في المعاملة اليابانيون ينحنون للبعض الى ان تصيبهم آلام الظهر والعرب يطرحون اسئلة لا نهاية لها عن صحتك قبل مناقشة الموضوع الرئيس والمحادثة التالية دارت في مكتبي الف مرة :

ـ وكيف حالك اليوم .
ـ انا بخير ، شكرا .
ـ وكيف حال اولادك .
ـ كلهم بخير ، شكرا .
ـ وماذا عن العائلة ؟ ويقصد بها الزوجة .
ـ هي بخير ، شكرا ؟ .
ـ وكيف حال اخوانك واخواتك ؟
ـ كلهم في حالة جيدة ، شكرا .
ـ وكيف حال عمك ؟
ـ لقد مات قبل عشرين سنه .
ـ اسف على ذلك ، على كل كيف حاله ؟
ـ اتمنى ان يكون بخير .

وهذه المحادثة تستمر تقريبا ٢٠ دقيقة وبعدها احس بتدهور في صحتي ووددت لو استطيع ارسال الزائر نفسه للمعرفة عن صحة عمي ! وكنت دائما اود ان اضع لائحة كبيرة خلف مكتبي تقول ، انا وزوجتي واطفالي واعمامي وخالي كلهم بخير وشكرا والآن ادخل في الموضوع ،

والذي منعني من القيام بذلك ان بعض الناس سوف يقرأون اللائحة بدقة ويسالونني بلطف ولكن كيف حال حماتك ؟

اليابانيون والعرب يتمتعون بحس شعري وانني بوجه خاص مغرم بالشعر الياباني ، وفي ختام مفاوضات طويلة مع صديقي الياباني دعيت الى كتابة شعر بهذا الخصوص فكتبت مايلي :

عُد الى اليابان حيث ان الثلج والرياح يجعلك تشعر ببرودة شديدة سوف نرسل لك بترولا دافئا ولقد نصحت بشدة لاكف عن محاولات اخرى في قرض الشعر الياباني او لانني احرم من الحصول على تاشيرة دخول اليابان فكانت محاولتي الاولى والاخيرة .

هناك اشياء كثيرة تسعد العربي الزائر لليابان سوف يكتشف ان اليابانيين يرفضون اخذ العطاء (البخشيش) سواء كان ذلك السائق او مضيف المطعم او الحمال واذا استمر وجود عدم توازن في التجارة كالوضع الحالي فمن المحتمل ان يقوم هؤلاء باعطاء ، البخشيش ، للسائح وهذا حقا سيكون بمثابة خطوة جديدة وعظيمة في مجال السياحة .

وفي اماكن كثيرة في اليابان يطلبون منك في رفق ترك حذائك عند الباب قبل الدخول ، هذه طريقة صحية للاحذية حيث توضع في موضعها الصحيح .

ويمكن مقارنة ذلك بعادات الامريكان الذين يدعونك لفحص كعب الحذاء عند زيارتك لهم ولذلك وبعد يومين من المحادثات في امريكا يتعلم الشخص عادة مئات الاسماء المختلفة للاحذية وشركات الاحذية .

ويمكن بناء قاعدة صلبة من هذه الاشياء المشتركة بين العرب واليابانيين ، واليابان هي اول دولة شرقية غير غربية تطورت وهناك دروس كثيرة من الممكن تعلمها من هذه التجربة .

وانا شخصيا كنت اعتقدت دائما بضرورة إرسال طلابنا الى طوكيو لدراسة التطور الاقتصادي .

ولسوء الحظ ، ان اللغة اليابانية مخيفة وقليلون الذين لديهم الجراة على محاولة تعلمها .

واظن ان اصدقاءنا في اليابان سيقدمون هدية ثمينة للعرب اذا انشاوا في اليابان مؤسسة للدراسات التطويرية التي تدرس باللغة الانجليزية ومن المفروض ان لا يكون غريبا على العربي ان يدرس باللغة الانجليزية في مؤسسات يابانية .

وقد لاحظت كثيرا من رجال الاعمال اليابانيين الذين ياتون الى الخليج على طائرات امريكية ويلبسون بدلات انجليزية ويحملون حقائب ايطالية ويوقعون ، الاتفاقيات ، باقلام المانية ويرجعون بريالات سعودية ومع ذلك فان اغلب الاشياء في الخليج وضعت عليها علامة ، صنع في اليابان ، وهذا امر طيب ولكن ليس بدرجة كافية ، ونحن نود ان نشير الى العدد المتزايد من الاقتصاديين ، والمهندسين والاداريين ونقول : (دربوا والهموا في اليابان) .. (اوريجاتو) .

طبعت بالمطابع التجارية لدار اليوم ت ٨٥٧٦١٨٢ بالدمام